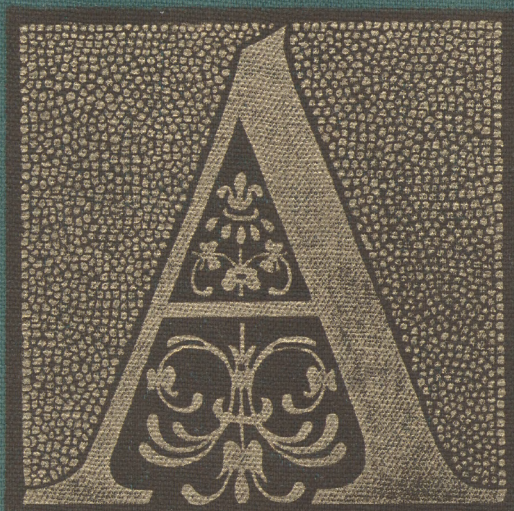


АФОРИЗМЫ

❖ АФОРИЗМЫ ❖



❖ НЕТ НИЧЕГО ❖
СИЛЬНЕЕ
СЛОВА



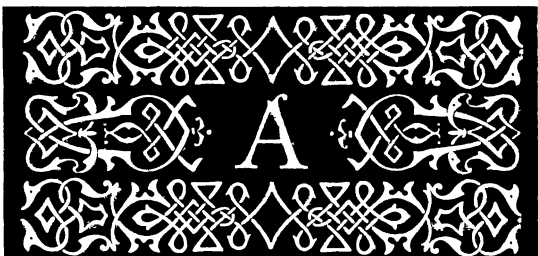


АФОРИЗМЫ

ПО ИНОСТРАННЫМ
ИСТОЧНИКАМ



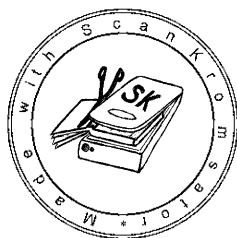
МОСКВА «ПРОГРЕСС» 1985



Составление *П. П. Петрова и Я. В. Берлина*

Предисловие *Н. М. Грибачева*

Художник *Ю. А. Марков*



Scan AAW

А 94 **Афоризмы: По иностранным источникам. / Сост. П. П. Петров, Я. В. Берлин. Предисл. Н. М. Грибачева. — 3-е изд. перераб., доп. — М.: Прогресс, 1985 — 496 с.**

3-е издание книги (первое — 1972 г.) — переработанное и значительно дополненное — включает высказывания выдающихся общественно-политических деятелей, писателей и поэтов, художников и музыкантов на самые разнообразные темы. Книга содержит также шутки и каламбуры, которые будут интересны широкому кругу читателей. Переводы сделаны, как правило, по первоисточникам, при этом использованы уже имеющиеся лучшие русские переводы. Для удобства пользования книгой афоризмы расположены по тематическим разделам, авторы — в алфавитном порядке. Книга снабжена именным указателем и содержит около 6 тыс. изречений.

Издание третье, переработанное и дополненное.

А $\frac{4703000000-047}{006(01)-85}$ 73-85

ББК 94.38
Сб. 5

© Составление, предисловие, издательство «Прогресс», 1985.



Выпуская в свет третье издание сборника «Афоризмы», издательство по возможности учло замечания многочисленных читателей и значительно расширило и дополнило книгу новыми изречениями.

Третье издание книги сохраняет ее популярный, а не строго академический характер. В нем нет ни подробных ссылок на отдельные произведения, откуда брались изречения, ни полного библиографического аппарата.

Следует отметить, что в книге использованы имеющиеся лучшие русские переводы. Так, например, цитаты из произведений Шекспира даны в переводах М. Лозинского, В. Левика, С. Маршака, Б. Пастернака, Т. Щепкиной-Куперник; Сервантеса — в переводах Б. Кржевского, Н. Любимова, В. Левика, Т. Щепкиной-Куперник; Лопе де Веги — в переводах А. Смирнова; Р. Роллана — в переводах Б. Лившица, М. Лозинского; Эразма Роттердамского — в переводе П. Губера и т. д. Новые переводы выполнены Я. Берлиным, Л. Яковлевым, И. Дворецким, А. Гутерманом.

Не все изречения, отобранные для сборника, можно, строго говоря, отнести к афоризмам в том понимании этого слова, какого в основном придерживаются отечественные и зарубежные энциклопедисты. В книгу включены некоторые крылатые выражения, стихотворные строфы, образные суждения и обобщения, по своему характеру не вполне отвечающие тем требованиям, которые предъявляются к афоризмам. Но поскольку они принадлежат выдающимся мыслителям, а также известным писателям и поэтам и выражают высокие нравственные принципы, издательство сочло возможным воспроизвести их и в третьем издании.

Для удобства пользования сборником афоризмы в нем расположены по тематическим разделам, а фамилии авторов — в алфавитном порядке.

ПРЕДИСЛОВИЕ



Что книги, подобные этой, книги, как бы суммирующие драгоценные сгустки, золотые самородки человеческой мысли, достойны похвалы, ни у кого сомнений вызвать не может. Гораздо важнее, что книга эта достойна самого пристального практического интереса и доставляет редкое наслаждение уму и чувству, потому что обладает она и общественно значимой широтой романа, и ярким лаконизмом лирического произведения, и глубиной философского трактата, хотя в действительности не является ни первым, ни вторым, ни третьим, а лишь берет лучшее от всего. И это не удивительно — ее коллективным автором являются сотни людей разных стран и различных сфер деятельности, в том числе писатели и поэты, а самое большое «произведение» в ней укладывается в несколько строк. Ибо это книга афоризмов, крылатых речений, тех редких примеров предельной динамики мысли и слова, когда в малом вмещается великое, как в капле росы — солнце. Энциклопедисты определяют афоризм как мысль, выраженную в лаконичной, отточенной и яркой форме и получившую характер самостоятельно существующего изречения.

Кстати, следует заметить, что действительное содержание афоризма всегда неизмеримо глубже и шире внешне видимой «конкретики», обнимает бесчисленное количество сходных явлений и ситуаций и не стареет во времени. «Чистая совесть не боится быть на людях, а дурную пугает и одиночество», — сказал много веков назад Сенека Младший, но разве не так же это верно и сегодня, в век космоса и электроники, как в ту далекую пору? Как слабый на первый взгляд росток тополя взламывает толстый слой асфаль-

та или бетона, так сильная зрелостью и хорошо выраженная мысль пробивает пласты времен, открываясь другим поколениям. Именно потому действительное содержание книги выходит неизмеримо далеко за пределы, обозначенные тематическими рубриками, продлеваясь в сферы сегодняшней непосредственной деятельности и нравственности, философии и морали, смысла поступка и смысла бытия.

Настойчивые и терпеливые люди, подобные составителям этой книги, не раз уже проделывали громадную кропотливую работу, собирая афоризмы и крылатые выражения, порожденные национальной жизнью отдельных народов, вкладывали в общечеловеческую сокровищницу огромные интеллектуальные ценности, существующие пороژнь, возникшие в разные времена и при разных обстоятельствах. А это по трудоемкости почти то же самое, что собирать для ожерелья жемчужины, раскатившиеся по лесам и по полям от Черного моря до Тихого океана. Но зато и совокупность этих жемчужин позволяла судить об этапах духовной, нравственной, этической и эстетической жизни народа едва ли в меньшей степени, чем громогласные события его истории. Узнать, как народ мыслит, что порицает и что возвышает, над чем смеется и от чего плачет, — значит узнать, что он думает о себе и о других, как живет и каким идеалам служит. Потому что в пословицах, поговорках, присловьях всякого народа отражается и его душа, и ум, и сила его слова — опять-таки прямо в соответствии с поговорками: «Как живется, так и поется», «Как аукнется, так и откликнется», «Какое зерно, таково и толокно». Со знанием дела сказал когда-то Добролюбов: «Народная мудрость высказывается обычно афористически».

Здесь, между прочим, вполне уместно отметить, что и непростая история развития русского языка, и его признанные даже многими известными иностранными писателями неисчерпаемые возможности для выражения самых сложных мыслей и чувств со всеми их оттенками в немалой степени связаны с афористичностью речи, теми ее специфическими особенностями, которые при минимальных затратах «материала» позволяют добиться максимальной цели. Можно, например, бесконечно много говорить о том, что жизнь — штука сложная, изобилует неожиданностями, требует немалых усилий, что в ней не радости одни, но и горести тоже и т. д. И все это будет обыденно, скучно, маловпечатляюще. А некий безвестный народный мастер живой речи и, несомненно, философ по складу ума выразил все в пяти словах: «Жизнь прожить — не поле перейти».

И вот что знаменательно — когда слышишь такое концентрированное и необычное выражение, то невольно обращаешь внима-

ние на одну его особенность: ОБРАЗНОСТЬ, УПОДОБЛЕНИЕ, ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ ОТВЛЕЧЕННЫХ ПОНЯТИЙ — на тот прием, который составляет сущность литературной художественной формы. Про печку, например, можно сказать, что она плохая, худо тянет, скверно греет, и все это будет скучно, стерто, проскользнет, никак не затронув чувства, не оставив в памяти следа. Моя мать, старая женщина, не умеющая даже читать, характеризовала худую печку в четырех словах: «Куда дым — туда дух!» И мне, например, всегда начинало казаться, будто я воочию вижу то, что увидеть вроде бы и нельзя — синеватые клубы тепла, уходящего вместе с дымом. В наших толковых словарях, в сборниках пословиц и поговорок таких своеобразных народных афоризмов и присловий собрано великое множество, а к тому же это богатство непрерывно пополняется вместе с развитием общества и языка. И много, много уже появилось такого, что по форме и сути свойственно только нашему, социалистическому обществу с его гуманными идеалами.

К чему заводится об этом речь, если в книге, которая представляется на усмотрение читателя, собраны не те поговорки и пословицы, которые есть в изобилии у каждого народа с развитой историей, а, так сказать, авторизованные афоризмы писателей, философов, политиков, просветителей различных стран? Может быть, это «разные овощи» и не стоит проводить между ними параллелей? Нет, стоит. Любая художественная литература, любая культура речи и мышления, как дерево с почвой, связана корнями своими с языком народа и образом его мышления, как говорилось уже об этом выше. И тот, кто будет читать книгу «Афоризмы» — кстати, это третье, значительно пополненное издание, первое и второе давно разошлись, заняли свое место в библиотеках и на полках книголюбов, — должен обязательно иметь в виду эту связь во имя возможно более полного представления о неисчислимых сокровищах мировой и отечественной афористики.

Не секрет, что каждый из нас хотел бы обладать отточенной и яркой речью, не секрет также, что современные средства массовой информации — газета, радио, телевидение — сплошь и рядом, и отнюдь не только по небрежению, а порой в силу жестких рамок специфики насаждают штампы, которые перекачиваются в повседневный язык и обедняют его. Где же искать надежный источник обогащения речи и противоядие против серости? Разумеется, в изучении языка вообще, но не в последнюю очередь и в широком знакомстве с образцами народной мудрости.

Эта книга, с одной стороны, сливается с общим потоком таких изданий, а с другой стороны, имеет свои отличительные особенности — она персонифицирована, ее авторами являются более тыся-

чи деятелей литературы, культуры, общественной и политической жизни. От Гомера и Плутарха до Карла Маркса и Карла Либкнехта. Таким образом, книга эта, не будучи, конечно, исчерпывающе полной — тут как раз вспоминается Козьма Прутков с его знаменитым «Никто не обнимет необъятного», — дает все же отличные возможности знакомства с шедеврами афористической мысли огромного района мира на протяжении многих веков его истории. А это уже само по себе и большое достоинство ее, и мера объема и серьезности труда составителей.

Но конечно, книгу приобретают не только потому, что в нее вложен большой труд и в ней представлено много имен, — книгу покупают с тем расчетом, что она будет интересна и полезна. На мой взгляд, как отчасти уже было сказано об этом несколько выше, книга полностью удовлетворяет и этим условиям. Острота мысли, яркость и необычность ее выражения, образность и поэтичность слова способны удовлетворить самый взыскательный вкус, а широта ее содержания — от нравственности до смысла жизни, от любви до искусства, от дружбы до воспитания детей — какой-то стороной, а то и всеми сразу найдет отклик в каждом читателе. Не говорю уже о пользе, какую может она принести той категории людей, которые профессионально имеют дело с художественным, журналистским, ораторским словом, — тут все ясно без дополнительных толкований. Ну а если некоторые афоризмы или даже некоторые страницы удовлетворяют не всех, то на этот счет в самой книге существует подходящее изречение: «Искусство быть мудрым состоит в умении знать, на что не следует обращать внимание».

Весьма возможно, что иному многознающему читателю далеко не все афоризмы покажутся новыми. Ничего удивительного нет — он мог их встретить в книгах цитируемых авторов, которые попались в руки прежде. Но опять-таки в самой книге есть комментарий и к такой ситуации: «Хорошие мелодии играют и на старой скрипке».

При всем том несомненно, что ни крупницы, ни целые тома чужой мудрости ни в какой степени не заменяют собственной. С чужой телеги рано или поздно придется слезать, и хорошо еще, если не посреди лужи. Но несомненно в еще большей степени и то, что познания, почерпнутые из опыта прошлого, помогают творить настоящее и предопределять будущее. Как раз этому последнему в самом строгом смысле и соответствует эта книга афоризмов и крылатых изречений, эта совокупность интеллектуальных жемчужин, любовно и со знанием дела собранных с такого количества страниц, которые далеко не каждый из нас одолевает чтением на протяжении всей даже и очень долгой жизни.

К тому же — и это следует подчеркнуть особо — в книге, запечатлевшей активную и в активной форме ищущую мысль многих веков, мы находим многие из тех идеалов, в том числе политических, нравственных, этических и эстетических, которым служим сегодня своей деятельностью в социалистическом обществе, подтверждая наследование вершинных достижений человеческой мудрости. Таким образом, книга независимо от того, кто и когда создавал ее строки и страницы, является нашей современницей.

Николай Грибачев

МИР, ПРИРОДА, ОБЩЕСТВО, КЛАССЫ



МИР

Наша земля — всего только крохотная звездочка, но, если мы захотим, мы можем превратить ее в планету, свободную от войн, не омраченную голодом и страхом, не раздираемую на части различиями в цвете кожи или в воззрениях.— *Бене*

Человечество не стареет, напротив, оно шаг за шагом становится все моложе.— *Берже*

Человечество — вот в чем бессмертие смертного человека. — *Бёрене*

Человечество частично вознаграждается за великие бедствия теми великими уроками, которые из них вытекают.— *Боуви*

Миры вскрываются в песчинках малых*. — *Верхарн*

Наша земля — это большая проселочная дорога, а мы, люди,— путники.— *Гейне*

Во всем есть музыка; мир исторгает гимн.— *Гюго*

Мир охвачен революцией, от которой нельзя откупиться долларами. — *Уильям Дуглас*

Мир прекрасен, и вне его нет спасения. — *Камю*

Большую часть человечества составляют не живые, а мертвые.— *Конт*

* Перевод В. Брюсова.

Мир — это книга, страницы которой открываются нам с каждым шагом.— *Ламартин*

Мир не кончается на нашем горизонте. — *Лемьер*

Мир не кончается у дверей дома.— *Метерлинк*

Социализм станет необходимым, чтобы создать новый мир.— *Мишель*

Мир един. — *Моруа*

Гнусен мир, где владеет человек человеком. — *Незвал*

Все текуче, и нет ничего неподвижного в мире. — *Овидий*

Мир — это сфера, центр которой повсюду, а окружности нет нигде. — *Паскаль*

Кто забывает мир, того мир тоже забудет. — *Поп*

Мир представляется совершенно иным, если взирать на него не только со своей колокольни. — *Раабе*

Человечество — мера всех вещей, как эстетическая, так и научная. — *Равессен-Мольен*

Наш мир — это театральный занавес, за которым скрыты величайшие тайны. — *Рильке*

Реальный мир один, и этого вполне достаточно. — *Сантаяна*

Мир — это зеркало, и он возвращает каждому его собственное изображение. — *Теккерей*

Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека. — *Людвиг Фейербах*

Понять мир и полюбить его — две задачи, которые нелегко примирить между собой. — *Эмерсон*

Существующий мир — не фантазия. Нельзя безнаказанно относиться к нему как к фантазии. — *Эмерсон*

ПРИРОДА

Природа вложила в человека потребность заботиться обо всех людях. — *Аврелий*

Мертвой природы не существует. — *Арагон*

Природа не знает никаких прав, ей известны только законы.— *Джеймс Адамс*

Мы постигаем природу, сопротивляясь ей. — *Башлар*

Несчастный случай — неизбежное происшествие, обусловленное действием непреложных законов природы.— *Бирс*

Природа наделяет гением, общество — умом, занятия — вкусом.— *Бональд*

Природа покоряется лишь тому, кто сам подчиняется ей. — *Бэкон*

Природа создала нас легкомысленными, чтобы утешать нас в несчастьях.— *Вольтер*

Природа — единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания.— *Гёте*

Природа не признает шуток; она всегда правдива, всегда серьезна, всегда строга; она всегда права; ошибки же и заблуждения исходят от людей.— *Гёте*

Природа — творец всех творцов.— *Гёте*

Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца, при посредстве которых говорит и чувствует.— *Гёте*

Нет у природы ни ядра,
Ни скорлупы; она — все вместе.— *Гёте*

Природа — это вечная жизнь, становление и движение.— *Гёте*

Венец природы — любовь. — *Гёте*

Вилами можешь природу ты гнать, она все же вернется.—
Гораций

...в природе нет ничего мертвого. — *Готье*

Природа нравится, влечет к себе и воодушевляет только потому, что она естественна. — *Вильгельм Гумбольдт*

Природа — это вечная двуликость. — *Гюго*

Лишь природа может доставить истинное наслаждение. — *Драйден*

Природа не терпит лжи.— *Карлейль*

В свой час своя поэзия в природе.— *Китс*

Во всем, над чем работает природа, она ничего не совершает поспешно.— *Ламарк*

Даже в прекраснейших своих грезах человек не может вообразить ничего прекраснее природы. — *Ламартин*

Руины одного нужны вечно живой природе для жизни другого.— *Лессинг*

Благая природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться. — *Леонардо да Винчи*

Человек живет природой. — *Карл Маркс*

От законов природы никуда не укроешься. — *Менандр*

Природа — приятный наставник, и даже не столько приятный, сколько осторожный и верный. — *Монтень*

В природе нет ничего бесполезного. — *Монтень*

Природа может все и все творит. — *Монтень*

Природа всегда действует не спеша и по-своему экономно.— *Монтескье*

Все изменяется, но ничего не пропадает. — *Овидий*

У природы чистое сердце.— *Огуа*

Природа швырнула голого человека на голую землю — виноватого лишь в том, что он родился на свет. — *Плиний Старший*

Природа — это я.— *Реверди*

Наблюдайте природу и следуйте дорогой, которую она вам указывает. — *Жан Жак Руссо*

Природа никогда не обманывает нас; это мы сами постоянно обманываемся. — *Жан Жак Руссо*

Природа-лицедейка выступает во всех ролях.— *Рюккерт*

Как могла бы природа быть столь светлой и прекрасной, если бы предназначение человека не было таким же?— *Торо*

Природа, создав людей такими, каковы они есть, даровала им великое утешение от многих зол, наделив их семьей и родиной.— *Фосколо*

Если человек зависит от природы, то и она от него зависит: она его сделала — он ее переделывает.— *Франс*

Творение природы совершеннее творений искусства. — *Цицерон*

Человек овладевает природой, еще не научившись владеть собой.— *Швейцер*

Земля, природы мать,— ее же и могила:
Что породила, то и схоронила.— *Шекспир*

Природа никогда не ошибается; если она порождает дурака, значит, она этого хочет.— *Генри Шоу*

Приспособьтесь к ритму природы: ее секрет — в терпении.— *Эмерсон*

Природу нельзя застигнуть неряшливой и полураздетой, она всегда прекрасна. — *Эмерсон*

Природа — вечно изменчивое облако; никогда не оставаясь одной и той же, она всегда остается сама собой. — *Эмерсон*

Природа не терпит неточностей и не прощает ошибок.— *Эмерсон*

ОБЩЕСТВО

Буржуазное общество не вызывает ни одного нового отрадного явления, у которого не было бы своей теневой стороны. — *Бebelь*

Способность забывать, весьма сильная у отдельных людей, еще сильнее у человеческих обществ. — *Бенвиль*

Человеческие сообщества были бы не более просвещенными, чем сообщества муравьев, будь они так же обособлены. — *Бернарден де Сен-Пьер*

В хорошем обществе добрые должны служить образцом, а злые — назиданием. — *Бональд*

Человек существует лишь в обществе, и общество формирует его только для себя. — *Бональд*

Обществу необходимы поэты, так же как ночи — звезды. — *Буффлер*

Надобно, чтобы изобилие было всеобщим и чтобы жизненные удобства были достоянием всех сословий. — *Вольтер*

Человеческое общество, коим правит произвол, похоже на стадо подъяремных волов, работающих на хозяина. — *Вольтер*

Общее благо создается счастьем каждого. — *Камю*

Общество, не способное сохранять чистоту своего искусства, деградирует вместе с ним. — *Карл Либкнехт*

Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его. — *Карл Маркс*

История всех до сих пор существовавших обществ была историей борьбы классов. — *Карл Маркс*

Единение людей с людьми, основанное на реальном различии между людьми, понятие человеческого рода, перенесенное с неба абстракции на реальную землю,— что это такое, как не понятие *общества!* — *Карл Маркс*

Если человек по природе своей общественное существо, то он, стало быть, только в обществе может развить свою истинную природу, и о силе его природы надо судить не по силе отдельных индивидуумов, а по силе всего общества.— *Карл Маркс и Фридрих Энгельс**

Только в коллективе индивид получает средства, дающие ему возможность всестороннего развития своих задатков, и, следовательно, только в коллективе возможна личная свобода. — *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Если система утратила всякую ценность и стала тормозом, она должна исчезнуть, а цепляющиеся за нее классы и группы должны подвергнуться преобразованию.— *Неру*

Две вещи делают человека богоподобным: жизнь для блага общества и правдивость.— *Пифагор*

Личные потребности должны уступать место общественным.— *Плиний Младший*

Если бы не существовало таких точек, в которых сходились бы интересы всех, не могло бы быть и речи о каком бы то ни было обществе.— *Жан Жак Руссо*

Нет ничего пагубнее, чем влияние частных интересов на общественные дела. — *Жан Жак Руссо*

Общество живет не отрицательными идеями, но идеями положительными.—*Сен-Симон*

Общественное благо — самый благородный стимул.— *Стил*

Мы не можем спасти мир, не изменив его.—*Фосдик*

Человек имеет значение для общества лишь постольку, поскольку он служит ему.—*Франс*

Индивидуализм, доведенный до нынешнего его состояния, таит в себе большую опасность. — *Франс*

* Изречения К. Маркса и Ф. Энгельса взяты из второго издания их сочинений, Госполитиздат, 1955—1968 гг., а также из отдельного издания: К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений. Госполитиздат, 1956.

Есть только одна политическая система, которая не может дать хороших писателей, и система эта — фашизм. — *Хемингуэй*

Мы думаем, что наша цивилизация близится к своему полудню, а в действительности нам еще только поют первые петухи и светит утренняя заря. — *Эмерсон*

КЛАССЫ

За знатное происхождение на рынке ничего не купишь. — *Баргли*

Что такое дворянин? Это человек, который дал себе труд родиться на свет — только всего. — *Бомарше*

Буржуа — это океан ничтожества. — *Гонкуры*

Пока существует низший класс, я принадлежу к нему; пока есть класс правонарушителей, я выходец из него; пока хоть одна душа в тюрьме, я тоже не свободен. — *Дебс*

Светское общество: женщины без сердца, мужчины без мозгов. Они стоят друг друга. — *Анри Детуш*

Наилучшие основания к тому, чтобы оставаться в низах общества, я получил, поглядев на людей сверху. — *Колби*

Что мы выиграли от уничтожения родовой аристократии, если ей на смену пришла аристократия богачей? — *Марат*

Банкир — это человек, одалживающий вам зонтик, когда ярко светит солнце, и отбирающий его в тот самый момент, когда начинается дождь. — *Марк Твен*

Мы знаем, что отдельный человек слаб, но мы знаем также, что целое — это сила. — *Карл Маркс*

...для пролетариата смелость, сознание собственного достоинства, чувство гордости и независимости — важнее хлеба. — *Карл Маркс*

С крушением каст из нашей жизни
И предрассудков ложь уйдет. — *Незвал*

Места в сенате нет бедноте; власть дана лишь богатым. — *Овидий*

Всякий социальный слой по-своему любопытен, и художник может с равным интересом изображать манеры королевы и привычки портнихи.— *Пруст*

В мире имеется лишь два рода людей: имущие и неимущие. — *Сервантес*

Гибель народу грозит от безумия собственных граждан. Знать не-насытная! Ты счастье страны предаешь.— *Солон*

Взгляды высшего английского общества нельзя исправить разумом, так как они порождены выгодой. — *Стендаль*

Кто посеял привилегии, должен будет пожать революцию. — *Тилье*

Лишь социальные классы должны интересовать историка.— *Токвиль*

Я называю «буржуа» всякого, кто отказывается от самого себя, от борьбы и любви ради своего спокойствия.— *Фарг*

Аристократия всегда жестока.—*Филлипс*

Я называю «буржуа» всякого, кто мыслит низко.— *Флобер*

Мир полон людей, проявляющих готовность: одни с готовностью трудятся, другие с готовностью разрешают им это делать. — *Фрост*

Пролетариат, как и все другие партии, быстрее всего учится на своих собственных ошибках, и никто не может полностью уберечь его от этих ошибок. — *Фридрих Энгельс*

Мне никогда не приходилось встречать класса, столь глубоко деморализованного, столь безнадежно испорченного своекорыстием, внутренне разлагающегося и совершенно неспособного к какому бы то ни было прогрессу, как английская буржуазия.— *Фридрих Энгельс*

НАРОД, ГОСУДАРСТВО, НАЦИЯ, СТРАНА



НАРОД

...народ, который не сгибается перед захватчиками, в глазах захватчика всегда народ варварский. — *Арагон*

Всякая страна обязана своим неповторимым обликом народу. — *Бернанос*

Можно помешать народам учиться, но заставить их разучиться нельзя. — *Бёrne*

Просвещенный народ легче вести, но его труднее гнать, им легче управлять, но невозможно поработить. — *Бруэм*

Человек уходит, а народ обновляется непрерывно. — *Виньи*

Массы обладают политической мудростью, потому что жизнь народа и есть жизнь государства. — *Вудберри*

Только с течением времени изменяются вкусы народа. — *Вольтер*

...короли уходят, а народы остаются. — *Гюго*

Вглядитесь в глубины народные, и вы увидите истину. — *Гюго*

Бывают бандитские правительства, но не может быть бандитского народа. — *Гюго*

Величие народа не зависит от мрачных походов меча и шпаги. — *Гюго*

Счастлив тот народ, у которого исписаны еще не все страницы в книге его истории. — *Карлейль*

Народ — средоточие мира, сердце человеческого рода.— *Лакордер*

В трудных обстоятельствах народ может спасти героизм, но только совокупность маленьких повседневных добродетелей определяет его величие. — *Гюстав Лебон*

Ненавидя все, что пагубно для народа, люди тем самым выражают свою любовь к народу.— *Карл Либкнехт*

Можно дурачить часть народа все время; можно дурачить весь народ некоторое время, но нельзя дурачить все время весь народ.— *Линкольн*

Обещания забывают правители, народ никогда их не забывает. — *Мадзини*

Ничто так не портит народ, как привычка к ненависти. — *Мандзони*

Народ, порабоощающий другой народ, кует свои собственные цепи.— *Карл Маркс*

Ошибается тот, кто думает, будто революционный народ легко победить: напротив, именно он и способен одерживать победы.— *Монтескье*

Подкупить народ нельзя, но иногда удастся его обмануть.— *Жан Жак Руссо*

Глас народа священен. — *Сенека Старший*

Отдельные личности могут морально разложиться, народ — никогда.— *Фучик*

Народ может не видеть, но он всегда чувствует.— *Харрингтон*

Любой великий подвиг одного народа совершается для всех народов.— *Стефан Цвейг*

Благо народа — высший закон. — *Цицерон*

На долю народа не может выпасть большего бедствия, чем процветание ценой злодеяния.— *Чэннинг*

Тот жил, кто за народ погиб. — *Шенье*

ГОСУДАРСТВО

Стоит только посадить Германию в седло, а уже поскакать она сумеет.— *Бисмарк*

Многие почему-то думают, что несправедливые завоевания менее позорят государства, чем кражи — отдельных лиц.— *Гельвеций*

При монархии правосудие исходит от короля. При республике оно должно исходить от народа.— *Гюго*

Республика — это утвердившаяся революция.— *Гюго*

Самое хорошее, что соединяет Англию и Францию, — это море. — *Жеральди*

В Соединенных Штатах добрые дела, как и патриотизм, стали излюбленным приемом людей, которым надо что-нибудь продать. — *Менкен*

Достоинство государства зависит в конечном счете от достоинства образующих его личностей. — *Милль*

Лишь сильное государство обеспечивает свободу своим гражданам.— *Жан Жак Руссо*

Не государство — где владыкою один.— *Софокл*

Нельзя безнаказанно управлять государством без народа и против воли народа. — *Торез*

Большая империя, как и большой пирог, легче всего объедается с краев.— *Франклин*

Для граждан гораздо полезнее, когда процветает все государство в целом, а не когда отдельные лица преуспевают, целое же разрушается.— *Фукидид*

Первая панацея для плохо управляемой страны — валютная инфляция, вторая — война; обе приносят временное процветание, обе приносят окончательную гибель. — *Хемингуэй*

Сколько стран, столько и мод. — *Чапмен*

НАЦИЯ, СТРАНА

Счастлива нация, у которой еще нет истории. — *Беккариа*

Несчастлива страна, у которой нет героев. — *Брехт*

Никакая нация не может достичь процветания, пока она не осознает, что пахать поле — такое же достойное занятие, как и писать поэму. — *Букер Вашингтон*

Англичанин никогда не шутит, если речь идет о такой важной вещи, как пари. — *Верн*

Во Франции надобно быть либо наковальней, либо молотом: я был наковальней. — *Вольтер*

Я думаю, что истинное открытие Америки еще впереди. — *Вулф*

С нации нельзя спороть метку, как с носового платка. — *Гюго*

Если существует один принцип, который нужно внедрить в сознание американцев глубже, чем какой-либо другой, то он состоит в том, что мы не должны иметь ничего общего с завоеваниями. — *Джефферсон*

Пока что я знаю только один способ угадать, что будет делать Англия, а именно — выяснить, чего ей не следует делать. — *Джефферсон*

Нам, американцам, нужно гордиться теми делами, которых мы стыдимся, и стыдиться того, чем гордимся. — *Дюбуа*

Армия республики должна составлять одно целое с нацией. — *Жорес*

Нация, которая может и должна быть спасена одним-единственным человеком, не заслуживает пощады. — *Зейме*

Всякая подлинно историческая нация призвана осуществить определенную идею. — *Кузен*

Мы — нация, верящая в разум, но, если мы потеряем эту веру, заменив ее верой в силу оружия, мы погибнем, невзирая на все наше сверхатомное вооружение. — *Лилиенталь*

Человечество — цель, нация — средство. Без нее вы, как праздные созерцатели, можете обожать человечество, но не сможете стать частью его, как бы ни пытались. — *Мадзини*

Страна, которая, подобно древним Афинам, смотрит на прихлебателей, паразитов, льстецов, как на исключения, противоречащие народному разуму, как на *юродство*, — такая страна есть страна независимости и самостоятельности. — *Карл Маркс*

Нации, как и женщине, не прощается минута оплошности, когда первый встречный авантюрист может совершить над ней насилие. — *Карл Маркс*

Каждая нация... существует со своими особенными качествами. — *Мориак*

Нередко величайшими представителями нации являются именно те, кого она осуждает на смерть. — *Ренан*

У нации своя душа, свое духовное начало. — *Ренан*

Нация не нуждается в жестокости, чтобы быть стойкой. — *Франклин Рузвельт*

Нация не может позволить себе подлости. — *Чарлз Самнер*

Истинное величие наций складывается из тех же качеств, которые составляют подлинное величие отдельных людей. — *Чарлз Самнер*

Нации, так же как индивиды, могут жить лишь двояко: либо воруя, либо производя. — *Сен-Симон*

Нация только в том случае обладает характером, если она свободна. — *Сталь*

Национальный энтузиазм — великая колыбель гения. — *Такермэн*

Разбойник с большой дороги, участвует ли он в шайке или грабит в одиночку, равно остается грабителем; и нация, затевающая несправедливую войну, есть не что иное, как большая шайка грабителей. — *Франклин*

Нет для нации ничего более невыносимого, чем дань, наложенная чужеземным владычеством. — *Стефан Цвейг*

Позор той нации, которой жаль
Все положить за честь свою.— *Шиллер*

Самый распространенный вид гордости — национальная гордость.—
Шопенгауэр

Нация не может погибнуть, кроме как от самоубийства. — *Эмерсон*

ИСТОРИЯ, ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ



ИСТОРИЯ, ПРОШЛОЕ

Когда говорит история, отдельные личности должны умолкнуть. — *Бенн*

Не благородные деяния людей, а деяния, завершившиеся успехом,— вот что спешит запечатлеть история. — *Бичер*

Прошлое — усыпальница наших умерших чувств. — *Боуви*

История — это наука о том, что не повторяется. — *Валери*

...только историческим истинам можно верить и восхищаться ими.— *Вольтер*

В истории часто встречаются трудноразрешимые загадки.— *Вольтер*

Из истории мы черпаем опыт, на основе опыта образуется самая живая часть нашего практического ума. — *Гердер*

Лучшее, что нам дает история,— это возбуждаемый ею энтузиазм. — *Гёте*

История — это роман, имевший место, роман — это история, которая могла бы иметь место. — *Гонкуры*

Заблуждение, что прошлое лучше настоящего, по-видимому, было распространено во все эпохи. — *Грили*

Трудность — оправдание, никогда не принимаемое историей. — *Грэфтон*

Иной раз в истории повторяется то, что было придумано в сказке. — *Гюго*

История повторяется, это один из ее недостатков. — *Дарроу*

История — не анатомическое препарирование, а воскрешение и жизнь, которую она стремится вернуть мертвым. — *Дебидур*

Кусочек подлинной истории — это такая редкая вещь, что им надо очень дорожить. — *Джефферсон*

Прошлое оплачено, настоящее ускользает, будьте в будущем. — *Левис*

История есть продукт всех действующих в людях и в природе сил и человеческого мышления, человеческих страстей, человеческих потребностей. — *Вильгельм Либкнехт*

Прошлое легче порицать, чем исправлять. — *Ливий*

Яростно топчется все, что прежде лишь ужас внушало (об отвергнутых богах. — *Ред.*). — *Лукреций*

Каждый из нас рождается в атмосфере идей и верований, порожденной всеми предшествующими поколениями... — *Мадзини*

Творить мировую историю было бы, конечно, очень удобно, если бы борьба предпринималась только под условием непогрешимо благоприятных шансов. — *Карл Маркс*

Первая предпосылка всякой человеческой истории — это, конечно, существование живых человеческих индивидов. — *Карл Маркс* и *Фридрих Энгельс*

Необходимо нечто большее, чем талант, чтобы понять настоящее, нечто большее, чем гений, чтобы предвидеть будущее, а между тем так легко объяснять минувшее. — *Мицкевич*

История: неизменная пьеса, которую играют все новые и новые актеры. — *Монтерлан*

Наше прошлое и наше будущее едины. Мы живем в своем племени, а наше племя — в нас. — *Нерваль*

Наше благоговение перед прошлым пропорционально нашему неведению о нем. — *Паркер*

Прошлое и настоящее — наши средства: только будущее — наша цель. — *Паскаль*

Тот, кто не помнит своего прошлого, осужден на то, чтобы пережить его вновь. — *Сантаяна*

Прошлые поколения оставили нам не столько готовые решения вопросов, сколько самые вопросы. — *Сенека Младший*

Лживых историков следовало бы казнить, как фальшивомонетчиков. — *Сервантес*

История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего. — *Сервантес*

Далекое кажется более почтенным. — *Тацит*

История — это картинная галерея, где мало оригиналов и много копий. — *Токвиль*

История человечества в основном — история идей. — *Герберт Уэллс*

У истории, как и у природы, есть свои законы. — *Фейхтвангер*

О Цезаре у нас было бы другое представление, если бы историю Галльской войны написал Верцингеториг*. — *Флобер*

Повествовательная история страдает всегда неточностью, но она есть портрет. Статистическая же история всегда будет лишь механическим оттиском. — *Франс*

История — это философия в примерах. — *Фукидид*

История изучает не только материальные факты и институты; ее подлинный объект — человеческая душа. — *Фюстель де Куланж*

Историческое деяние бывает закончено не только, когда оно свершилось, а лишь после того, как оно становится достоянием потомков. — *Стефан Цвейг*

Опасность любой легенды в том, что истинно трагическое она замалчивает в угоду трогательному. — *Стефан Цвейг*

* Главный противник Цезаря в Галльской войне.

История — наставница жизни. — *Цицерон*

Первая задача истории — воздерживаться от лжи, вторая — не утаивать правды, третья — не давать никакого повода заподозрить себя в пристрастии или в предвзятой враждебности. — *Цицерон*

Поколения сменяют поколения,
Не меркнут лишь преданья старины.— *Шамиссо*

Хорошая страница истории дороже тысячи страниц стихов. — *Шеффель*

Всемирная история — это всемирный суд.— *Шиллер*

Историк — это пророк, обращенный в прошлое.— *Фридрих Шлегель*

Прошлое предназначено служить нам, но завладеть им мы можем только при условии его подчинения настоящему.— *Эмерсон*

НАСТОЯЩЕЕ

Далеко не достаточно показать, что настоящее выше прошлого: нужно еще вызвать предчувствие будущего, которое выше нашего настоящего. — *Бальзак*

То, что люди чтят в прошлом, в настоящем им часто внушает недоброжелательность. — *Веллей*

Новый век настает, другое рождается время. — *Вергилий*

Сегодня всему наступает пора,
Что бредом казалось вчера*. — *Верхарн*

Человечество так старо!.. Всегда приходится идти по чьим-либо стопам. — *Додэ*

Настоящее всегда чревато будущим. — *Лейбниц*

Из века, не знавшего надежд, рождается век, не знающий страха. — *Мюссе*

* Перевод В. Брюсова.

Особым обаянием окружена для нас не только древность: не менее сильно влияет на нас прелесть новизны. — *Паскаль*

Некоторые так прилежно изучают деяния древних, что не научились жить со своими современниками. — *Пенн*

Всякий день есть ученик для вчерашнего. — *Публилий Сир*

Собственно говоря, лишь очень немногие живут сегодняшним днем. Большинство готовится жить позднее. — *Свифт*

Можно восхищаться древностью, но следовать нужно современности. — *Тацит*

Каждое поколение высмеивает старые моды, но благоговейно следует новым. — *Торо*

Предаваясь сожалениям и опасениям, мы утрачиваем единственную вечность, в которой человек может быть абсолютно уверен,— вечное Настоящее.— *Уильям Фелпс*

Одно сегодня стоит двух завтра.— *Франклин*

БУДУЩЕЕ

Будущность имеет культура только тех народов, которые совершают открытия. — *Ауэрбах*

Когда все остальное потеряно, все же остается еще будущее. — *Боуви*

В будущее мы входим, оглядываясь на прошлое. — *Валери*

Я не знаю иного способа судить о будущем, кроме как по прошлому. — *Генри*

Будущее — в руках школьного учителя. — *Гюго*

Настоящая щедрость по отношению к будущему заключается в том, чтобы все отдавать настоящему. — *Камю*

Будущее принадлежит демократии. — *Кошут*

Будущее должно быть заложено в настоящем. Это называется планом. Без него ничто в мире не может быть хорошим. — *Лихтенберг*

Человек — это будущее человека. — *Понж*

Замысел — это черновик будущего. — *Ренар*

Будущее принадлежит неискушенным. — *Сорель*

Я видел будущее: оно действует*. — *Стеффенс*

Потомство воздаст каждому по заслугам. — *Тацит*

Смешны потуги тех, которые хотят зажать рот даже будущим поколениям. — *Тацит*

Прогнозы не всегда сбываются, исключение составляют те случаи, когда умные пророки уверены в грядущих событиях еще до того, как возвестить их. — *Уолпол*

Человечество идет в будущее со взором, обращенным в прошлое. — *Ферреро*

Будущее тревожит нас, а прошлое нас держит. Вот почему настоящее ускользает от нас. — *Флобер*

Будущее — в настоящем, но будущее — и в прошлом. Это мы создаем его. Если оно плохо, в этом наша вина. — *Франс*

Нам не дано быть судьями грядущего. — *Франс*

Только то, что слишком хорошо для современности, достаточно хорошо и для будущего. — *Эбнер-Эшенбах*

Я никогда не думаю о будущем. Оно приходит само достаточно скоро. — *Эйнштейн*

Предвидение дается не метанием жребия и не гаданием, а разумом. — *Эразм Роттердамский*

* О своей поездке в Советский Союз.

РАЗВИТИЕ, ДВИЖЕНИЕ, ПРОГРЕСС



Неудовлетворенность — источник не только страданий, но и прогресса в жизни отдельных людей и целых народов. — *Ауэрбах*

Прогресс человечества состоит в устранении всего, что ставит в зависимость и подчинение человека от человека, один класс от другого класса, один пол от другого пола. — *Бebel*

Самомнение — враг совершенствования. — *Бион Бористенит*

Подверженность изменениям — удел всего живого. — *Буало*

Прогресс — закон природы. — *Вольтер*

У всякой эпохи свои задачи, и их решение обеспечивает прогресс человечества. — *Гейне*

Все течет, ничто не стоит на месте. — *Гераклит Эфесский*

Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади. — *Герберт*

Хотя мир в целом продвигается вперед, молодежи приходится всякий раз начинать сначала. — *Гёте*

Цивилизация — ужасное растение, которое не растет и не расцветает, пока его не польют слезами и кровью. — *Граф*

Всякие перемены благотворны. Постоянный дневной свет утомляет. — *Вильгельм Гумбольдт*

Прогресс — это способ человеческого бытия. — *Гюго*

Даже ничтожнейший прогресс требует долгих лет мучительного вызревания. — *Золя*

Изменяться, сохраняясь, или продолжаться, меняясь,— вот что поистине составляет нормальную жизнь человека и, следовательно, прогресс.— *Леру*

Прогресс, бесспорно, налицо: современный американец платит налогов вдвое больше всей заработной платы, которую он получал раньше. — *Менкен*

Тем, что мы были и что мы сегодня,
Завтра не будем уже. — *Овидий*

То, что должно вознестись на самый верх, начинается в самом низу. — *Публилий Сир*

Наш прогресс проверяется не увеличением изобилия у тех, кто уже имеет много, а тем, способны ли мы достаточно обеспечить тех, кто имеет слишком мало. — *Франклин Рузвельт*

Прогресс — не случайность, а необходимость. — *Спенсер*

Тот, кто искореняет свои ошибки и преодолевает недостатки, энергично и постоянно продвигаясь вперед, достигнет больших высот в своем развитии. — *Тельман*

История показывает, что прогресс невозможен без борьбы. — *Торез*

У человечества есть только два пути: или прогресс, или деградация; консерватизм в чистом виде противоречит сути законов вселенной. — *Уайтхед*

Единственный путь к достижению прочной устойчивости жизни — непрерывное движение вперед. — *Генри Уоллес*

Политические конвульсии, подобно геологическим катаклизмам, знаменуют собой рождение новых эпох мирового прогресса. — *Филлипс*

Прогресс наук и машин — это полезное средство, но единственной целью цивилизации является развитие человека.— *Флайано*

Человечество неуклонно движется к социализму, и это превосходно. — *Уильям Фостер*

Прогресс приведет в конце концов к смягчению нравов: шипы боярышника, пересаженного из сухой почвы в жирную, превращаются в цветы. — *Франс*

В нашей жизни не столько важно положение, в каком мы находимся, сколько направление, в каком мы движемся. — *Холмз*

Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего.— *Стефан Цвейг*

Беспокойство — это неудовлетворенность, а неудовлетворенность — первейшее условие прогресса.— *Эдисон*

Традиция — это прогресс в минувшем; в будущем прогресс станет традицией. — *Эррио*

МИР, ВОЙНА, РЕВОЛЮЦИЯ, ВОССТАНИЕ



МИР

Вы с миром ли пришли или с войною? — *Вергилий*

Мира достигают лишь в том случае, если могут его навязать. — *Гурмон*

Идея мира во всем мире — достояние всех наций, они требуют мира как высшего блага. — *Гюго*

Видимость мира делает войну еще опаснее. — *Клавдиан*

Великим делам приличествует мир. — *Клавдиан*

Лучше верный мир, чем расчет на победу. — *Ливий*

Нужно в мирное время предвидеть все, что может оказаться полезным во время войны. — *Публилий Сир*

Подлинный мир требует, чтобы прежде всего были устранены хозяева войны. — *Роллан*

Всякий договор есть скорее временная передышка, чем настоящий мир. — *Жан Жак Руссо*

Не проливать ничьей крови, обеспечить покой всему миру и мир своему веку — вот высшая доблесть. — *Сенека Младший*

Мир — высшее благо, какого люди желают в этой жизни. — *Сервантес*

Мир — величайшее из благ. — *Силий Италик*

Всеобщий мир царил бы на земле, если бы не было понятий «мое» и «твое». — *Филдинг*

У мира есть свои победы, их не меньше, чем у войны, но ему не приходится ставить столько памятников. — *Кин Хаббард*

Хочешь мира — готовь его, готовь, не щадя своих сил, каждый день твоей жизни, каждый час твоих дней. — *Арнольд Цвейг*

Мир настолько благодетелен, что самое это слово ласкает слух. — *Цицерон*

Ничто не принесет вам мира, кроме победы принципов. — *Эмерсон*

Цивилизация — это непрестанное искание мирных путей разрешения конфликтов, всеобщее стремление к миру. — *Эсколи*

ВОЙНА

Довольно с нас великих войн, мне кажется, наступило время великого мира. — *Бальзак*

Война — способ развязывания зубами политического узла, который не поддается языку. — *Бирс*

Даже победоносная война — это зло, которое должно быть предотвращено государственной мудростью народов. — *Бисмарк*

Битва при Ватерлоо была выиграна на крикетных площадках Итона. — *Веллингтон*

От войны нельзя ждать никаких благ. — *Вергилий*

Войну — к позорному столбу! — *Гюго*

Мир — добродетель цивилизации, война — ее преступление. — *Гюго*

Капитализм несет в себе войну, как туча — бурю. — *Жорес*

Война есть продолжение политики иными средствами. — *Клаузевиц*

Прочь воспевание войн — не приносят душе они пользы. — *Ксенофан*

Всякая освободительная война священна, всякая поработительная война достойна проклятия. — *Лакордер*

Солдатом надо быть ради блага своей родины или из любви к тому делу, за которое сражаешься. — *Лессинг*

Война — всегда война. Ей трудно быть иною.
Куда опасней мир, коль он чреват войною*. — *Логау*

Войны начинают, когда хотят, но кончают их, когда могут. — *Макиавелли*

К оружию следует прибегать в последнюю очередь — когда другие средства окажутся недостаточны. — *Макиавелли*

Никто из тех, у кого нет сына, не знает, что такое война. — *Жозеф Местр*

Всякий стоящий у государственной власти обязан избегать войны точно так же, как капитан корабля избегает кораблекрушения. — *Мопассан*

Удивительнее всего то, что уже само слово «война» не вызывает восстания всего общества в целом. — *Мопассан*

«Это моя собака, это мое место под солнцем». Вот начало и образ всяческих захватов на всей земле. — *Паскаль*

Я считаю войну отвратительной, но еще отвратительней мне кажутся те, кто воспевают ее, в ней не участвуя. — *Роллан*

Война заразна... Изолируйте агрессоров! — *Франклин Рузвельт*

Плох тот воин, который со стонами следует за своим командиром. — *Сенека Младший*

Война — не приключение. Война — болезнь. Как тиф. — *Сент-Экзюпери*

Кто хорошо подготовился к бою, тот его наполовину выиграл. — *Сервантес*

* Перевод Л. Гинзбурга.

Что за безумье войной ускорять наступление смерти! — *Тибулл*

Война — это зло, позорящее человеческий род. — *Фенелон*

В социалистическом мире война немыслима. — *Уильям Фостер*

Ягнята мирно пасутся, когда волки пожирают друг друга. — *Франс*

Деньги — движущая сила войны. — *Цицерон*

Война замкам! Мир хижинам! — *Шамфор*

Война живет войной. — *Шиллер*

Наступит день, когда наука породит машину или силу столь страшную, столь беспредельно ужасающую, что даже человек — воинственное существо, обрушивающее мучения и смерть на других с риском принять мучения и смерть самому, — содрогнется от страха и навсегда откажется от войны. — *Эдисон*

Война — дело до того безумное, что поэты справедливо считают ее порождением фурий. — *Эразм Роттердамский*

РЕВОЛЮЦИЯ, ВОССТАНИЕ

Вольтер явился перед революцией, как молния пред громом. — *Бёрне*

Идея революции, где бы революция ни произошла, может вдохновить угнетенных и бесправных людей в других странах. — *Брайсон*

Дипломатия пытается превратить новейшую историю в резинку, чтобы с ее помощью стереть революцию. — *Геббель*

Революция — это возврат от поддельного к настоящему. — *Гюго*

Революция, отсроченная на один день, может не совершиться вовсе. — *Дидро*

Свечение моря — предвестник шторма. Так эпоха Просвещения принесла с собой революцию. — *Жан Поль*

Революция возможна лишь там, где есть совесть. — *Жорес*

Революционный дух полностью сводится к возмущению человека своим человеческим уделом. — *Камю*

Революции — это самые интересные эпохи, во время которых сущность человеческого общества и его структура обнажаются до мозга костей. — *Карл Либкнехт*

Восстание кончается там, где начинается революция. — *Мадзини*

Революции — локомотивы истории. — *Карл Маркс*

Перевороты совершаются брюхом (т. е. голодными людьми. — *Ред.*). — *Наполеон I*

Те, кто совершает революцию наполовину, лишь роют себе могилу. — *Сен-Жюст*

Быть солдатом революции — это значит хранить нерушимую верность делу, такую верность, которая проверяется жизнью и смертью. — *Тельман*

Революции совершают не партии. Партии, если они на это способны, всего лишь руководят ими. — *Тольятти*

Всякая революция, которая не совершилась также в нравах и в идеях, терпит поражение. — *Шатобриан*

Всякая революция была поначалу мыслью в мозгу одного человека. — *Эмерсон*

Оборона есть смерть всякого вооруженного восстания; при обороне оно гибнет раньше еще, чем померялось силами с неприятелем. — *Фридрих Энгельс*

Восстание есть искусство, точно так же как и война, как и другие виды искусства. — *Фридрих Энгельс*

СВОБОДА, РАБСТВО, РАВЕНСТВО, ДЕСПОТИЗМ



СВОБОДА

Свобода и здоровье имеют одно общее: по-настоящему ценишь их только тогда, когда их не хватает. — *Бек*

Чтобы свободой можно было обладать, ее тоже надо ограничить. — *Бёрк*

Нет человека, который не любил бы свободу; но справедливый требует ее для всех, а несправедливый — только для себя. — *Бёрне*

...заговор никогда не приводил к завоеванию свободы. Где воля и силы большинства народа созрели для свободы, там заговор не нужен, где этого нет — он не поможет. — *Бёрне*

Желать свободы себе — значит желать свободы другим. — *Бовуар*

Свобода, которая служит лишь для устранения свободы, должна быть устранена. — *Бовуар*

Есть много видов свободы. Есть Свобода Гения, и есть крайне узкая свобода повес. — *Бодлер*

Лишь тот равен другому, кто это доказывает, и лишь тот достоин свободы, кто умеет завоевать ее. — *Бодлер*

Человек свободный не стремится властвовать; свобода в равной мере противоположна рабству и господству. — *Бонтемпелли*

Общественная свобода есть не что иное, как пунктуальное соблюдение общественных законов, справедливых и равных для всех. — *Ботта*

Никто никогда не имел других прав, кроме тех, какие завоевал и сумел сохранить за собой. — *Вилье де Лиль-Адан*

Почему свобода является такой редкостью? Потому что она величайшее из благ. — *Вольтер*

Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов. — *Вольтер*

Только свободные умы ощущают тяжесть своих цепей. — *Вольфром*

Будем ценить лишь те свободы, которые нам дорого стоят. — *Вольфром*

Свобода не в начале, но в конце. Свобода есть результат правильного устройства. — *Гаксот*

Свобода — это новая религия, религия современности. — *Гейне*

Лишь тот достоин жизни и свободы,
кто каждый день идет за них на бой*. — *Гёте*

Свобода без идеалов приносит гораздо больше вреда, чем пользы. — *Граф*

Чем более распространяется и укрепляется свобода, тем более правительства бессильны творить зло, тем более нации склонны договариваться между собой и избегать войн. — *Дебидур*

Я предпочитаю быть свободным душой в тюрьме, чем лстецом и трусом на свободе. — *Дебс*

Цена свободы — вечная бдительность. — *Джефферсон*

Мы не можем ожидать, что от деспотизма к свободе нас перенесут на перине. — *Джефферсон*

Древо свободы должно время от времени орошаться кровью патриотов и тиранов. Это его естественное удобрение. — *Джефферсон*

Самые большие враги свободы не те, кто ее подавляет, но те, кто оскверняет ее. — *Джоберти*

* Перевод Н. Холодковского.

Всякого рода привилегии — это могила для свободы и справедливости. — *Зейме*

Чем больше свободы вы даете, тем больше вы получите ее сами. — *Ингерсолл*

Всякая свобода, затрагивающая чужие права, является деспотизмом. — *Кампоамор*

Свободен тот, кто может не лгать. — *Камю*

Свобода заключается в праве делать все, что не вредит другим. — *Клаудиус*

Свобода, как и милосердие, должна начинаться у себя дома. — *Конэнт*

Свобода — не безделье, это свободное распоряжение временем, это выбор работы и занятий. — *Лабрюйер*

Свобода возможна лишь в той стране, где право господствует над страстями. — *Лакордер*

Свобода — это хлеб, который народы должны зарабатывать в поте лица. — *Ламенне*

Деспот, когда он становится им, превращает себя в раба. — *Леру*

Овца и волк по-разному понимают слово «свобода», в этом суть разногласий, господствующих в человеческом обществе. — *Линкольн*

Свобода выше собственности, человек выше доллара. — *Линкольн*

Сущность свободной печати — это мужественная, разумная, нравственная сущность свободы. — *Карл Маркс*

Одна форма свободы обуславливает другую, как один член тела обуславливает другой. — *Карл Маркс*

Ни один человек не борется против свободы, — борется человек, самое большее, против свободы других. — *Карл Маркс*

Свобода — это человек. Даже для того, чтобы подчиниться, нужно

быть свободным; чтобы собой пожертвовать, нужно себе принадлежать. — *Мишле*

Быть свободным — значит, помимо всего, не быть рабом собственной логики. — *Монтерлан*

Свобода есть благо, которое позволяет пользоваться прочими благами. — *Монтескье*

Свобода — это право делать все, что разрешают законы. — *Монтескье*

О свободе надо судить по степени свободы самых низших. — *Неру*

Свобода — божество моей души. — *Петёфи*

О свобода, очарование моей жизни, без тебя работа — это пытка, а жизнь — долгое умирание. — *Прудон*

Нуждаемся мы не столько в свободе, сколько в том, чтобы нами повелевало лишь то, что мы любим. — *Реверди*

Свобода — наша мать, и Мир — ее ребенок. — *Рицос*

Кто хочет быть свободным, тот действительно свободен. — *Жан Жак Руссо*

Истинная свобода дороже золота и серебра. — *Савонарола*

Декларации о независимости еще никого не сделали истинно независимым. — *Сантаяна*

Когда все люди будут свободны, они будут равны; когда они будут равны, они будут справедливы. — *Сен-Жюст*

Нет ничего более приятного для слуха свободы, чем шум и крики народного собрания. — *Сен-Жюст*

Даже за все золото мира нельзя продавать свою волю. — *Сервантес*

Свобода — крепкое вино, расстраивающее слабые мозги; только долгая привычка постепенно приучает к сильным его дозам. — *Сисмонди*

Узник больше думает о побеге, чем тюремщик о затворах. — *Стендаль*

Лишь глупцы называют своеволие свободой. — *Тацит*

Кто ищет в свободе не ее самое, а что-то иное, создан, чтобы служить другим. — *Токвиль*

Свобода — единственная вещь, которую вы не можете получить, если вы не даете ее сами. — *Уайт*

Уолт Уитмен считал себя петухом, возвещающим рассвет, а в действительности он спел лебединую песнь некогда победоносной американской демократии. — *Уинпл*

Нет ни одной могилы погибшего за дело свободы, на которой не вззошли бы семена свободы, в свою очередь дающие жизнь новым росткам. — *Уитмен*

Где нет простора для проявления способности, там нет и способности. — *Людвиг Фейербах*

Те, кто готов отдать свою свободу, чтобы приобрести недолговечную защиту от опасности, не заслуживают ни свободы, ни безопасности. — *Франклин*

Не может быть дружбы там, где нет свободы. — *Томас Фуллер*

Тощая свобода лучше жирного рабства. — *Томас Фуллер*

Все тираны, когда-либо жившие на свете, тоже верили в свободу — в свободу для самих себя. — *Элберт Хаббард*

Возможность делать все, что нам угодно, — не вольность и не свобода, скорее, это оскорбительное злоупотребление истинной свободой. — *Хейз*

У нас (американцев) нет иной свободы, кроме свободного права на чинное поведение. Это право никто не оспаривает, а иначе у нас не осталось бы и его. — *Хоу*

Замечено, что те, кто кричит громче всех, требуя свободы, не очень охотно терпят ее. — *Честерфилд*

Только той свободой стоит обладать, которая дает простор энергии, разуму и добрым качествам народа. — *Чэннинг*

Свободным создан человек.

Свободен он, хотя б в оковах он родился. — *Шиллер*

Свобода означает ответственность. Вот почему многие боятся ее. — *Бернард Шоу*

Если хочешь освободить меня — будь свободен сам. — *Эмерсон*

Не может быть свободен народ, угнетающий другие народы. — *Фридрих Энгельс*

Гений свободней в свободных одеждах. — *Эро де Сешель*

РАБСТВО

Достаточно считать себя рабом, чтобы быть им. — *Ален*

Птица в клетке — даже наполовину не птица. — *Бичер*

Рабы и тираны страшатся друг друга. — *Бошен*

Рабство может унижить людей до того, что они начинают любить его. — *Вовенарг*

Слуги, не имеющие господина, не становятся от этого свободными людьми — лакейство у них в душе. — *Гейне*

Коль рабству своему ты сам причина,
Сочувствия не жди в тяжелую годину. — *Гёте*

Где узаконено рабство, там не может быть гуманной культуры. — *Зейме*

Рабом рожден живущий в рабстве. — *Лангранж-Шансель*

Когда я слышу, как кто-нибудь отстаивает рабство, у меня появляется сильное желание заставить его самого испытать эту долю. — *Линкольн*

Принимая как должное существование цепей рабства, вы тем самым готовите эти оковы для своих рук. — *Линкольн*

Давая вольность рабу, мы укрепляем вольность свободных. — *Линкольн*

Рабский поступок — это не всегда поступок раба. — *Лихтенберг*

Раболепство опережает угнетение. — *Лошак*

Нужно сначала быть плохим гражданином, чтобы сделаться затем хорошим рабом. — *Монтескье*

Домашний тиран часто оказывается на людях рабом. — *Публилий Сир*

Понятие «право рабства» не только незаконно, но и бессмысленно: слова «раб» и «право» взаимно противоречивы, они исключают друг друга. — *Жан Жак Руссо*

Насилие создало первых рабов, трусость их увековечила. — *Жан Жак Руссо*

Нет рабства позорнее, чем рабство добровольное. — *Сенека Младший*

Власть над собой — самая высшая власть, порабощенность своими страстями — самое страшное рабство. — *Сенека Младший*

И шелковая узда остается уздой. — *Сиббер*

Честь тому, кто предает осмеянию угнетателей, пробуждая отвращение к ним. — *Уинпл*

Самый свободный человек тот, кто умеет быть свободным даже в рабстве. — *Фонтенель*

Соловей не может петь в клетке. — *Томас Фуллер*

Если вы надеваете цепь на шею раба, другой конец ее сам замыкается вокруг вашей шеи. — *Эмерсон*

Рабство порождает рабство, свобода — свободу. — *Эмерсон*

Уверен будь, что я б не променял
Моих скорбей на рабское служенье. — *Эсхил*

РАВЕНСТВО

Носители культуры — это апостолы равенства. — *Арнолд*

Не может быть оправдано никакое неравенство, кроме того, которое создано природой в виде различия между отдельными людьми. — *Бебель*

Равенства трудно достичь потому, что мы стремимся стать равными только с теми, кто выше нас. — *Бек*

Республика более всего приближает людей к равенству. — *Вольтер*

В любой стране солнце всходит утром. — *Герберт*

Все люди по своей природе равны. — *Гоббс*

Первейшее равенство — справедливость. — *Гюго*

Равные права — всем, особые привилегии — никому. — *Джефферсон*

Равенство — пробный камень справедливости, а вместе они составляют существо свободы. — *Зейме*

Я ставлю себя ниже любого человека, чьи права я попираю ногами. — *Ингерсолл*

Где равенству конец, не может быть и дружбы. — *Обер*

Нет сомнения в том, что имущественное равенство справедливо. — *Паскаль*

Солнце и преступникам светит, а моря открыты и для пиратов. — *Сенека Младший*

Для тела папы нужно не больше пядей земли, чем для тела пономаря. — *Сервантес*

Когда восходит солнце, утро настает для всех. — *Сервантес*

Идея равенства, наша естественная страсть, прекрасна в возвышенных душах, но для душ низких она не означает ничего, кроме зависти. — *Шатобриан*

Равноправие — святой закон человечества. — *Шиллер*

ДЕСПОТИЗМ

Угнетатели различных эпох не прячутся под одной и той же маской. — *Брехт*

Чистый деспотизм — это возмездие людям за дурное поведение. — *Вольтер*

Великие деспотии древности подобны великолепным елям, которые вершинами касаются небес, но, имея слабые корни, опрокидываются первым же ураганом. — *Гельвеций*

Использовать часть народа, чтобы держать в узде остальной народ, — старый прием деспотов. — *Джефферсон*

Тираны во главе семьи и во главе государства различаются лишь объемом своих владений и числом рабов. — *Сэмюэл Джонсон*

Когда белые люди управляют сами собой — это самоуправление, когда же они управляют при этом еще и другими людьми — это больше, чем самоуправление, это деспотизм. — *Линкольн*

Я не хочу быть хозяином, равно как не хочу быть и рабом. В этом выражается мое понимание демократии. — *Линкольн*

Тирания — всегда признак слабости. — *Лоуэлл*

Самая жестокая тирания та, которая выступает под сенью законности и под флагом справедливости. — *Монтескье*

Когда смиренные поначалу христиане захватили власть, они заговорили иначе, и их царство, якобы не от мира сего, стало самым жестоким деспотизмом на земле. — *Жан Жак Руссо*

Все преступления возникли из тирании, которая была первым из всех. — *Сен-Жюст*

Деспотическое правление — это такой порядок вещей, при котором властвующий низок, а подвластный унижен. — *Шамфор*

РОДИНА, ПАТРИОТИЗМ, ЧУЖБИНА



Лучше черствый хлеб у себя дома, чем множество блюд за чужим столом. — *Аретино*

Любовь к родине не признает половинчатости; кто не делает для нее всего — ничего не делает; кто не все отдает ей — тот во всем ей отказывает. — *Бёрне*

Любовь к родине превозможет все. — *Вергилий*

Отчизна — это край, где пленница душа. — *Вольтер*

У милитаризма нет родины. — *Вольфром*

Я слишком горжусь своей страной, чтобы быть националистом. — *Вольфром*

Родину забыть нельзя. Нет более благородной болезни, чем тоска по родине. — *Гаман*

Истинное мужество просвещенных народов состоит в готовности к самопожертвованию во имя родины. — *Гегель*

Чужбина родиной не станет. — *Гёте*

На родине у тебя и прошлое и будущее. В чужом краю — одно лишь настоящее. — *Гиршфельд*

Видеть хоть дым, от родных берегов вдалеке восходящий*. — *Гомер*

Знаменьё лучшее всех — за отечество храбро сражаться**. — *Гомер*

* Перевод В. Жуковского.

** Перевод Н. Гнедича.

Радостно и почетно умереть за отечество. — *Горацій*

Настоящий патриотизм не тот, который суетится и чванится в торжественные минуты, а тот, который ежедневно и неутомимо заботится об общем благе и не бахвалится этим. — *Граф*

Как жить нельзя без хлеба,
Так без отчизны невозможно жить. — *Гюго*

Рану, нанесенную родине, каждый из нас ощущает в глубине своего сердца. — *Гюго*

Чтобы быть интернационалистом, нужно сперва иметь родину. — *Дюамель*

Свою галльскую Луару я предпочитаю латинскому Тибру. — *Дю Белле*

Как сладостно к стенам отчизны возвратиться. — *Пьер Корнель*

Патриотизм есть источник жертвенности уже потому, что он не рассчитывает на вознаграждение, когда исполняет свой долг. — *Кошут*

Человек без родины — это песчинка, отданная на произвол случайностям времени и пространства. — *Лакордер*

...капитал не признает отечества, и при этом он тем менее патриотичен, чем больше заявляет о своем патриотизме. — *Карл Либкнехт*

Нет ничего милее родины. — *Лукиан*

Родина — дом человека, а не дом раба. — *Мадзини*

Родина — социалистическое понятие. Тресты не знают родины. — *Генрих Манн*

Родина — это, быть может, прежде всего язык. — *Роже Мартен дю Гар*

Любовь к родине — первое достоинство цивилизованного человека. — *Наполеон I*

Блажен, кто пал в бою за плоть земли родную,
Когда за правое он ополчился дело*. — *Пеги*

Моя родина — вселенная, весь род человеческий — мои братья,
моя религия — творить добро. — *Пейн*

Прекрасно служение родине хорошими делами, но неплохо и служение ей хорошими речами. — *Саллюстий*

Ногами человек должен врасти в землю своей родины, но глаза его пусть обозревают весь мир. — *Сантаяна*

Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя. — *Сенека Младший*

Если у искусства и нет родины, у художников она есть. — *Сен-Санс*

Дипломат служит не тому или иному режиму, а своей родине. — *Силва Паранос*

Биться мы стойко должны за детей и за землю родную,
Грудью удары встречать в сече, души не щадя**. — *Тиртей*

Только на чужбине познаешь всю прелесть родного языка, только там чувствуешь, что такое родина. — *Фрейтаг*

Родина для коммерсанта — это его карман. — *Шеншоль*

Нет на свете места приятнее домашнего очага. — *Цицерон*

Национализм — детская болезнь, корь человечества. — *Эйнштейн*

* Перевод Б. Лившица.

** Перевод Ф. Зелинского.

ПОЛИТИКА, УПРАВЛЕНИЕ, ПРАВИТЕЛЬСТВО



ПОЛИТИКА

Современная политика представляет собой борьбу не между людьми, а между общественными силами. — *Генри Адамс*

Великодушие в политике представляет нередко подлинную мудрость: великие империи и ничтожные умы плохо сочетаются друг с другом. — *Бёрк*

Консерваторы — это политики, влюбленные в существующие проявления зла, в отличие от либералов, которые хотят заменить их другими. — *Бирс*

Политика — это не наука, а искусство. — *Бисмарк*

В политике добродетель вознаграждается тем, что ее обладатель поднимается, подобно мишени, в положение, удобное для обстрела, — *Боуви*

Чтобы вести разумную и правильную политику, недостаточно знать людей, надо любить их. — *Граф*

В политике, как и в любви, не бывает мирных договоров, бывают только перемирия. — *Левис*

Единственный путь к нашему спасению в политике — образование; это ковчег среди потопа. — *Хорас Манн*

Новичок в политике, как и новичок в естественных науках, подобен живописцу, знающему только две краски, белую и черную, или, если угодно, черно-белую и красную. — *Карл Маркс*

Политика не может обойтись без какой-либо моральной основы, — *Мицкевич*

Вы можете не заниматься политикой, все равно политика занимается вами. — *Монталамбер*

Политика нас берет силой, мы все погружены в нее, хотим мы того или нет. — *Мориак*

Политика есть умение добиваться равновесия сил. — *Моруа*

Самое большое достоинство политика заключается в том, чтобы не утратить чувство целого. — *Мунье*

Наша внешняя политика — это открытая книжка, как правило чековая. — *Роджерс*

Политика подобна сфинксу из сказки: она пожирает всех, кто не может разгадать ее загадок. — *Ривароль*

Все, что является нравственным злом, является злом и в политике. — *Жан Жак Руссо*

Политика — такое же ремесло, как и всякое другое. — *Тухольский*

Бывают времена, когда даже самый острый глаз не видит, где кончается политика и начинается закон. — *Фейхтвангер*

В политике неторопливое упорство всегда берет верх над необузданной силой, тщательно разработанный план — над импровизированным порывом, реализм — над романтикой. — *Стефан Цвейг*

Политические деятели не руководствуются любовью или ненавистью, их направляют интересы, а не чувства. — *Честерфилд*

УПРАВЛЕНИЕ

Кто не умеет управлять, тот всегда становится узурпатором. — *Бини*

Угрозы — оружие тех, кто сам под угрозой. — *Боккаччо*

Тот, кто правит, должен видеть людей такими, каковы они есть, а вещи такими, какими им надлежит быть. — *Бональд*

Самое трудное искусство — это искусство управлять. — *Карл Вебер*

Наименее дурная власть — та, которая менее всего проявляет себя, меньше всего чувствуется и которая всех дешевле. — *Виньи*

Гражданское правление — это воля всех, выполняемая одним или несколькими, по силе законов, вынесенных всеми. — *Вольтер*

Самое главное для государственного деятеля — чтобы он не считал важными те дела, которые важности не представляют. — *Де Голль*

Все искусство управления состоит в искусстве быть честным. — *Джефферсон*

Править — бессмысленно, а управлять — мудро. Правят, следовательно, потому, что не умеют управлять. — *Зейме*

Благополучное плавание обеспечивает не столько сам корабль, сколько искусное управление им. — *Кёртис*

Армия без полководца — тело без души. — *Курций*

Чтобы управлять множеством людей, лучше быть человечным, чем высокомерным, и лучше быть милосердным, чем жестоким. — *Макиавелли*

Сердце государственного деятеля должно находиться у него в голове. — *Наполеон I*

Плохие государственные деятели избираются хорошими гражданами... не участвующими в голосовании. — *Натан*

Уметь управлять — значит уметь выбирать. — *Пананти*

Руководитель должен наперед считаться с возможностью как успеха, так и неудачи. — *Публилий Сир*

Безумен тот, кто, не умея управлять собой, хочет управлять другими. — *Публилий Сир*

Лошадью легче управлять, если не слишком натягивать вожжи. — *Роллан*

Уметь приказывать и уметь повиноваться — два полюса, а чтобы построить шар, два полюса и нужны. — *Роллан*

Когда народ имеет таких начальников, которые подменяют его в делах управления, то, как бы эти начальники ни назывались, они всегда будут составлять аристократию. — *Жан Жак Руссо*

Хорошие указания приносят не меньшую пользу, чем хорошие примеры. — *Сенека Младший*

Недолговечна та власть, которая управляет во вред народу. — *Сенека Младший*

Кто был хорошим оруженосцем, сумеет быть и хорошим губернатором. — *Сервантес*

Каждый князь должен править так, как он хотел бы, чтобы правили им, если бы он был подданным. — *Темпл*

Всякое чрезмерно предусмотрительное управление убивает самостоятельность и энергию управляемых. — *Филлипс*

Видеть легко; трудно предвидеть. — *Франклин*

Крутой правитель властвует недолго. — *Шиллер*

Управлять нужно с помощью разума: нельзя играть в шахматы с помощью доброго сердца. — *Шамфор*

Больше всего в жизни нам не хватает человека, который заставлял бы нас делать то, что мы умеем. — *Эмерсон*

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Правительство — паруса, народ — ветер, государство — корабль, время — море. — *Бёрене*

Какое правительство лучше? То, которое учит нас управлять собою. — *Гёте*

Либерал может сделаться министром, но из этого еще не следует, что он будет либеральным министром. — *Вильгельм Гумбольдт*

Если правительство опирается на всеобщую волю, свобода каждого отдельного гражданина становится делом, важным для всех. — *Джефферсон*

Консервативное правительство — это организованное лицемерие. — *Бенджамин Дизраэли*

Самое лучшее правительство не то, которое делает людей наиболее счастливыми, но то, которое делает счастливыми наибольшее число людей. — *Дюкло*

Правительство и правители обладают лишь той властью, какую за ними признают, ибо власть не дается, она заслуживается. — *Кератри*

Всякий народ имеет такое правительство, какого заслуживает. — *Жозеф Местр*

Правительство существует не для выгоды и удобства тех, кто правит. — *Мирабо*

Когда дикарям хочется завладеть плодами, они срубают дерево. Такова сущность деспотического правительства. — *Монтескье*

Анархия всегда приводит к абсолютизму. — *Наполеон I*

Американское правительство — это управление народом с помощью народа, в интересах... босса. — *О'Мэлли*

Плохо, если министры часто меняются; но еще хуже, если плохие министры остаются на местах. — *Пеле де ла Лозер*

Существует два периода, когда американский конгресс не занимается делом: один — до каникул, другой — после них. — *Прентис*

Правительство было бы идеальным, если бы в его силе было столько же мудрости, сколько в мудрости — силы. — *Ривароль*

Законодательная власть — сердце государства, власть исполнительная — его мозг. — *Жан Жак Руссо*

За спиной президента всегда стоят кое-какие люди, которых следовало бы поставить впереди его, чтобы он мог за ними присматривать. — *Кин Хаббард*

ЛЮДИ, ЧЕЛОВЕК



ЛЮДИ

Люди существуют друг для друга.— *Аврелий*

Больше всего мы недовольны другими тогда, когда недовольны собой.— *Амбель*

Есть люди, у которых как в современных магазинах — на витрине есть все, но зайдешь внутрь — там пусто.— *Ауэрбах*

Есть люди, которые и внутренне одеваются по моде.— *Ауэрбах*

...люди, которые вкушают слишком много радости, неизбежно тупеют.— *Бальзак*

Мы привыкли судить о других по себе, и, если мы охотно прощаем им наши недостатки, мы сурово осуждаем их за то, что они лишены наших достоинств.— *Бальзак*

Есть множество людей, не умеющих тратить время в одиночку: они сущее бедствие для тех, кто занят делом.— *Бональд*

Вся Африка со всеми ее чудесами — в нас самих.— *Джон Браун*

Самое главное — научить людей мыслить.— *Брехт*

Нам кажется, что люди плохо знают как свои возможности, так и свои силы: первые они преувеличивают, вторые преуменьшают.— *Бэкон*

Есть люди, которые читают лишь для того, чтобы находить у писателя ошибки.— *Вовенарг*

У некоторых людей ветер так же легко уносит головы, как и шляпы.— *Галифакс*

Есть люди, от которых нельзя ожидать, что, надев один сапог, они обязательно наденут и другой.— *Геббель*

Некоторые люди воображают, будто они совершенно точно знают птицу, если видели яйцо, из которого она вылупилась.— *Гейне*

Люди познаются в споре и в пути.— *Герберт*

Есть люди, которые никогда не заблуждаются, потому что никогда не задаются никакими разумными мыслями.— *Гёте*

Несмотря на все их недостатки, люди больше всего достойны любви.— *Гёте*

Как много людей воображает, будто они понимают все, что узнают.— *Гёте*

Те, кто ничего не требуют, сами тоже ничего не дают.— *Гилле*

Нет ничего невозможного для людей.— *Гораций*

Если людям нечем похвастаться, они хвастаются своими несчастьями.— *Граф*

Некоторые люди дают обещания ради удовольствия нарушать их.— *Гэзлитт*

Люди посредственные во всем преуспевают, ибо никому не мешают.— *Дарк*

Существам, чьим главным побуждением является любопытство, больше нравится собирать факты, чем размышлять над ними.— *Дей*

Никто не любит оставаться в долгу у своих современников.— *Сэмюэл Джонсон*

Мы там, где мы себя видим; ни время, ни расстояние здесь ни при чем.— *Дидро*

Знать людей — значит знать их страсти.— *Бенджамин Дизраэли*

Почему люди, как правило, избегают одиночества? Потому что наедине с собой лишь немногие наслаждаются приятным обществом.— *Досси*

Чтобы иметь право порицать людей, а затем и исправлять их, нужно прежде всего любить человечество.— *Дюкло*

Наиболее скверно в комплексе неполноценности то, что обладают им отнюдь не те, кому следовало бы.— *Дютур*

Самый большой недостаток людей состоит в том, что у них много маленьких недостатков.— *Жан Поль*

Все мы по природе таковы, что охотнее порицаем заблуждения, нежели хвалим то, что сделано как следует.— *Кастильоне*

У завистливых людей длинные руки.— *Келли*

Есть люди, которых любят все и которые тем не менее никогда не были любимы.— *Кнорр*

Мы чаще водимся с теми, кто нам нравится, нежели с теми, кого мы уважаем.— *Кребийон*

Среди дурных людей встречаются и такие, которые были бы менее опасны, когда бы в них совсем не было доброты.— *Ларошфуко*

У всех нас достаточно сил, чтобы выносить чужие несчастья.— *Ларошфуко*

Все жалуются на недостаточность своей памяти, но никто еще не пожаловался на нехватку здравого смысла.— *Ларошфуко*

На немощи других глядим глазами рыси,
Глазами же крота — на немощи свои.— *Лафонтен*

Люди бывают смешны лишь тогда, когда хотят казаться или быть не тем, что они есть.— *Леопарди*

Мой жизненный опыт убедил меня, что люди, не имеющие недостатков, имеют очень мало достоинств.— *Линкольн*

Люди не только любят, но и ненавидят себя в других.— *Лихтенберг*

Люди, которым всегда некогда, обычно ничего не делают.— *Лихтенберг*

По своей природе все люди одинаковы, и только условия жизни делают их разными.— *Лихтенберг*

Люди, которые чрезмерно подражают другим, ослабляют свою собственную творческую силу.— *Лихтенберг*

Красивые птицы поют хуже других. То же относится и к людям. В вычурном стиле не следует искать глубокую мысль.— *Лихтенберг*

Больше всего люди ценят привилегии, даже если это привилегии старшего факельщика на похоронах.— *Лоуэлл*

Как нет рыбы без костей, так нет людей без недостатков.— *Лютер*

Некоторые люди вступают на ложный путь невольно, ибо прямого пути для них вообще не существует.— *Томас Манн*

Люди сами делают свою историю, но они ее делают не так, как им вздумается, при обстоятельствах, которые не сами они выбрали, а которые непосредственно имеются налицо, даны им и перешли от прошлого.— *Карл Маркс*

Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание.— *Карл Маркс*

Превосходная вещь — речь и мышление, руки и ноги, хороший слог, приятные мысли, ловкие руки, превосходнейшие ноги,— если бы только не было дурных людей, которые всем этим злоупотребляют!— *Карл Маркс*

...обстоятельства в такой же мере творят людей, в какой люди творят обстоятельства.— *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Ропщут лишь люди знатные и могущественные, которым кажется, что только они несчастны, и которым всегда не хватает утешителей.— *Массийон*

Многие люди принимают свою память за интеллект и свои взгляды — за факты.— *Массон*

Рассуждают все, но рассудительных мало.— *Мере*

Мы стоим лишь того, чего стоят наши тревоги и печали.— *Метерлинк*

Я знавал множество людей, обладавших огромными познаниями и не имевших ни единой собственной мысли.— *Мизнер*

В определенные мгновения людские толпы — это авангард человечества.— *Мишель*

На словах все люди одинаковы, и только поступки выявляют их различие.— *Мольер*

Всех людей я считаю как бы своими соотечественниками.— *Монтень*

Утонченные люди это те, у которых к каждому представлению или восприятию присоединяется много дополнительных представлений и восприятий.— *Монтескье*

Люди способны совершать несправедливости, потому что им выгодно их совершать.— *Монтескье*

Есть два рода людей: те, кто всерьез принимает себя, и те, кто принимает всерьез свои обязанности.— *Мориак*

Характеры людей определяются и формируются их взаимоотношениями.— *Моруа*

Существуют люди, безразличие и презрение которых делают больше чести, чем их дружба и похвалы.— *Оксеншерна*

Мы мало дорожим тем, что нам легко достается; ценность всего определяется размерами наших затрат.— *Пейн*

В своих бедствиях люди склонны винить судьбу, богов и все что угодно, но только не себя самих.— *Платон*

Отдельные люди могут вводить в заблуждение и заблуждаться, но никто не может обмануть всех.— *Плиний Младший*

Многие стремятся повидать то, что за морями, а тем, что у них перед глазами, пренебрегают.— *Плиний Младший*

Каламбуров не любят больше всего те, кто менее других способен их придумывать.— *По*

Большая часть людей ищет себе компанию не для того, чтобы слушать, а для того, чтобы говорить самим.— *Поп*

Все мы, увы, не ко всем делам одинаково склонны.— *Проперций*

И видел я среди людей, правдивых иль облыжных,
Так много звезд блуждающих, так мало неподвижных.— *Расин*

Блистать в обществе дано немногим, но большинство людей могут быть приятными.— *Свифт*

Порицание со стороны дурных людей — та же похвала.— *Сенека Младший*

Неблагодарных гораздо меньше, чем полагают, ибо щедрых значительно меньше, чем думают.— *Сент-Эвремон*

Кто попустительствует дурным людям, тот вредит хорошим.— *Публилий Сир*

Развенчанных топчут,
увенчанным льстят.— *Тагор*

Случайными добрыми делами слабые люди хотят вернуть себе собственное уважение, тщеславные — возвысить себя в глазах общества.— *Генри Тейлор*

Для честных людей обещание — это обязательство...— *Турнье*

Наших недостатков мы не видим, а чужие замечаем сразу.— *Федр*

Лишь тот что-то значит, кто что-то любит.— *Людвиг Фейербах*

Исправьте условия жизни людей, и люди станут лучше, дабы быть достойными этих условий.— *Флетчер*

Часть людей действует не размышляя, другая — размышляет, но бездействует.— *Фосколо*

Людам, не слушающим советов, нельзя помочь.— *Франклин*

Малое число людей всегда в силах поднять большую шумиху.— *Франклин*

Дюйм — не мерка для людей.— *Томас Фуллер*

Единственный способ развлечь некоторых людей — это сидеть и слушать их рассказы.— *Кин Хаббард*

Есть люди с таким болезненным самолюбием, что считают унижением для себя даже то, что их обошла эпидемия.— *Кин Хаббард*

Не теряйте веры в человечество: подумайте о всех тех в Штатах, кто не сделал вам ни одной подлости.— *Элберт Хаббард*

Люди всегда говорят, что они не были похожи на себя, когда, распавшись от гнева, выдали свое истинное нутро.— *Хоу*

Люди обычно склонны верить в то, чего они желают.— *Цезарь*

Люди ненавидят тех, кто дает им почувствовать их более низкое положение.— *Честерфилд*

Чем уже круг, тем уже наша мысль.
Чем выше устремление, тем выше мы*.— *Шиллер*

Только потеряв что-либо, мы осознаем ценность утраченного.—
Шопенгауэр

Есть лишь две категории людей: способные и неспособные.—
Бернард Шоу

Титулы весьма полезны. Они заставляют нас знакомиться с многими личностями, которые иначе остались бы затерянными среди мусора.— *Генри Шоу*

Те люди понимают очень мало, которые понимают лишь то, что можно объяснить.— *Эбнер-Эшенбах*

Порицая других, мы чаще всего просто косвенно хвалим себя.—
Трайон Эдвардс

Люди, познания которых одинаковы, ненадолго остаются наилучшим обществом друг для друга.— *Эмерсон*

Мы не считаем годы человека, пока у него можно считать что-нибудь другое.— *Эмерсон*

С людьми мы должны быть так же вежливы, как с картинами, которым охотно предоставляем преимущество выгодного освещения.— *Эмерсон*

Другие люди служат нам увеличительными стеклами, сквозь которые мы читаем собственные души.— *Эмерсон*

* Перевод Н. Славятинского.

Недалекие люди верят в удачу, сильные люди — в причину и следствие.— *Эмерсон*

У человечества, как и у отдельного человека, с каждым возрастом приходят свои болезни.— *Эмерсон*

Во всяком движении, во всякой идейной борьбе существует известная категория путанных голов, которые чувствуют себя совсем хорошо только в мутной воде.— *Фридрих Энгельс*

Все, что приводит людей в движение, должно пройти через их голову; но какой вид принимает оно в этой голове, в очень большой мере зависит от обстоятельств.— *Фридрих Энгельс*

Когда людей ставят в условия, подобающие только животным, им ничего более не остается, как или восстать, или на самом деле превратиться в животных.— *Фридрих Энгельс*

ЧЕЛОВЕК

Каковы вкусы человека, таков и он сам.— *Августин*

Человек отличается от всех других созданий способностью смеяться.— *Аддисон*

Человек по своей природе есть существо общественное.— *Аристотель*

Если выбирать между Фаустом и Прометеем, я предпочитаю Прометея.— *Бальзак*

Недостаточно быть просто человеком — надо быть системой.— *Бальзак*

Человек действительно сильный сознается в своих слабостях.— *Бальзак*

Между мягкостью влажной губки и твердостью пемзы существуют бесчисленные нюансы. Таков человек.— *Бальзак*

Поистине смешон, кто вечно неизменен.— *Бартеlemi*

Без многого может обходиться человек, но только не без человека.— *Бёрне*

Человека, который мало говорит, многие долго считают умным, подобно тому как спокойный характер часто принимают за сильный.— *Бёрне*

Генеалогия — свидетельство о происхождении человека от некоего предка, который сам не очень-то старался выяснить свою родословную.— *Бирс*

Гордец редко бывает благодарным человеком: он всегда убежден, что получает меньше, чем заслуживает.— *Бичер*

Каковы у человека цели, намерения, убеждения, значения не имеет; судить его будут... по его делам.— *Бичер*

Человек создан для общества. Он не способен и не имеет мужества жить один.— *Блэкстоун*

На свете есть мало диких зверей, которых следует бояться больше, чем общительного человека, не имеющего что сообщить.— *Боуви*

Мыслящий человек не пользуется ни лишним светом, ни лишним куском хлеба, ни лишней мыслью.— *Брехт*

Легкомысленный человек, не знающий истины, изъясняется абстрактно, высокопарно и неточно.— *Брехт*

Достаточно мгновения, чтобы стать героем, но необходима целая жизнь, чтобы стать достойным человеком.— *Брюла*

Человек рождается должником человеческого общества.— *Буржуа*

Хромой, ковыляющий по дороге, опередит скорохода, бегущего по бездорожью.— *Бэкон*

Человек сложнее, бесконечно сложнее, чем его мысль.— *Валери*

Только потому, что ты впереди, другие идут за тобой.— *Валлес*

Нельзя принижать человека, не принижаясь вместе с ним.— *Букер Вашингтон*

Деспотичность — черное пятнышко в сердце каждого человека.—
Карл Вебер

Мы часто обнаруживаем в себе то, что другие скрывают от нас, и находим в других то, что не хотим видеть в себе.— *Вовенарг*

Иной бесцветен в первом ряду, но во втором блистает.— *Вольтер*

Кто обещает, становится должником.— *Гагедорн*

Кто признает обязанности по отношению к себе, тот признает их и по отношению к другому.— *Гауптман*

Ни один человек не может противопоставить себя всему миру, не превратив свое маленькое право в большое беззаконие.— *Гebbель*

Человек, которого ничто не удивляет, живет в состоянии тупости.—
Гегель

Случается, что несколько мудреных цитат украшают всего человека.— *Гейне*

Кто хочет многого достигнуть, должен ставить высокие требования.— *Гёте*

Кто ищет, вынужден блуждать.— *Гёте*

Имя не безделица: недаром же Наполеон, чтобы получить великое имя, вдребезги расколотил чуть ли не половину мира.— *Гёте*

Ужасен тот, кому уж нечего терять.— *Гёте*

Нет никого, кто бы всем одарен был щедро богами.— *Гомер*

Жалок тот, в ком ничего не осталось от ребенка.— *Граф*

Для человека нет ничего более интересного в мире, чем люди.—
Вильгельм Гумбольдт

Простого, неотесанного человека можно перевоспитать, но человек, мнящий себя утонченным, неисправим.— *Гэзлитт*

Чрево — ноша, опасная для смертных: каждое мгновение она нарушает равновесие между душой и телом.— *Гюго*

Способность краснеть — самое характерное и самое человеческое из всех человеческих свойств.— *Дарвин*

Человека нужно оценивать не только по его делам, но и по его стремлениям.— *Демокрит*

Мнение о человеке, как и почти о каждом существе, зависит от того, с какого расстояния на него смотреть.— *Бен Джонсон*

Тот, кто не чувствует боли, редко верит в то, что она существует.— *Сэмюэл Джонсон*

Кто хвалит всех, не ценит никого.— *Сэмюэл Джонсон*

Человеку, который знает, куда идет, мир дает дорогу.— *Джордан*

Человек рожден для общества.— *Дидро*

Чем меньше спрашивают с человека, которому можно предъявлять большие требования, тем это для него обиднее.— *Дюкло*

Позолота стирается, человек остается.— *Жакоб*

Самый достойный человек — тот, кто прекрасней всего мыслит и действует.— *Жорж Санд*

Хорошо знать человека — значит любить или ненавидеть его.— *Жуандо*

Достойным уважения мы называем того, кто делает лучше и прекраснее все, к чему приблизится, чего коснется, о чем заговорит.— *Жуандо*

В человеке хороши только юные переживания и зрелые мысли.— *Жубер*

Склоняющийся над павшими распрямляется во весь рост, поднимающий других возвышает себя.— *Ингерсолл*

Человек, даже самый невежественный, всегда интересуется меня больше, чем его библиотека.— *Итье*

Нет в мире существа более дерзкого, чем человек.— *Ихара Сайкаку*

Человек редко думает при свете о темноте, в счастье — о беде, в довольстве — о страданиях и, наоборот, всегда думает в темноте о свете, в беде — о счастье, в нищете — о достатке.— *Кант*

Всякий человек есть история, не похожая ни на какую другую.— *Каррель*

Нет негодяя, который был бы настолько глуп, что не нашел бы ни одного довода для оправдания своей подлости.— *Кернер*

Нет для человека иного мира, кроме как в единении со всеми людьми.— *Клодель*

Человек зависит от мира, но не является его порождением.— *Конт*

Легко обижается тот, кто не слишком собой доволен.— *Крашевский*

В любом человеке есть все человеческое: самое лучшее и самое худшее.— *Лавель*

Самый бесхитростный человек, полный страсти, убеждает сильнее, чем самый красноречивый, который страсти лишен.— *Ларошфуко*

Похвалу часто отклоняют для того, чтобы еще раз ее услышать.— *Ларошфуко*

Всякий человек есть священная история.— *Ла Тур дю Пен*

Человек может оставаться собой лишь в том случае, если он неустанно стремится над собой возвыситься.— *Лашелье*

Человеку не дано понимать, если в нем нет любви, и не дано узнавать, если он не жертвует собой.— *Ленорман*

Можно смеяться и быть притом очень серьезным.— *Лессинг*

В каждом человеке есть что-то от всех людей.— *Лихтенберг*

Мы судим о себе по своей способности к свершению, другие же судят о нас по тому, что мы уже совершили.— *Лонгфелло*

Если человек совершает одну и ту же ошибку дважды, он должен поднять руки вверх и признаться либо в беспечности, либо в упрямстве.— *Лоример*

Человек — это могучий дуб. Более могучего дуба природа не знает.— *Лотреамон*

Человек одинаково трудно избавляется от страха и расстается с надеждой.— *Людвиг*

Каждый видит, каким ты кажешься, мало кто чувствует, каков ты есть.— *Макиавелли*

Адам был человеком: он возжелал яблока с райского дерева не потому, что оно было яблоком, а потому, что оно было запретным.— *Марк Твен*

Каждый человек, подобно Луне, имеет свою неосвещенную сторону, которую он никому не показывает.— *Марк Твен*

Если человек трудится только для себя, он может, пожалуй, стать знаменитым ученым, великим мудрецом, превосходным поэтом, но никогда не сможет стать истинно совершенным и великим человеком.— *Карл Маркс*

...самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что, прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил ее в своей голове.— *Карл Маркс*

Эмансипация рук и ног получает для человека значение только благодаря эмансипации головы: как известно, руки и ноги становятся человеческими руками и ногами лишь благодаря голове, которой они служат.— *Карл Маркс*

Как великолепен человек, если это человек настоящий!— *Менандр*

Кто не умеет беречь малое, тот потеряет и большое.— *Менандр*

«Разумный» человек не тот, кто избавился от противоречий, а тот, кто находит им применение и место в своей работе.— *Мерло-Понти*

Как правило, о человеке можно судить по тому, над чем он смеется.— *Мизнер*

Человек разумный снисходителен.— *Мицкевич*

Солнце человека — это сам человек.— *Мишле*

Всякий человек — это человечество, это всемирная история...— *Мишле*

Человек — свой собственный Прометей.— *Мишле*

Кто научит людей умирать, тот научит их и жить.— *Монтень*

Недостаточно быть тем, что ты есть; нужно быть тем, кем ты должен быть.— *Монтерлан*

У каждого в жизни бывает полоса ожидания.— *Моруа*

Человек, старающийся прикрыть свою слабость громкими фразами и благородными принципами, невольно вызывает подозрение.— *Неру*

Человек — это солнце, чувства его — планеты.— *Новалис*

Человеком стать — это искусство.— *Новалис*

О нравственных качествах человека нужно судить не по отдельным его усилиям, а по его повседневной жизни.— *Паскаль*

Человек сотворен, чтобы думать.— *Паскаль*

Человек — это тростинка, самое слабое в природе существо, но это тростинка мыслящая.— *Паскаль*

Человек не ангел и не зверь, и несчастье в том, что, желая стать ангелом, он становится зверем.— *Паскаль*

Человек, не могущий управлять собой, не пригоден для управления другими.— *Пенн*

Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним.— *Песталоцци*

У себя дома — львы, а вне дома — лисицы.— *Петроний*

Кто сам не убедится, того не убедишь.— *Платен*

Человеку свойственно стремиться к новизне. — *Плиний Старший*

Писать лучше смеясь, чем со слезами, ибо смех больше присущ человеку. — *Рабле*

Благородное сердце не может подозревать других в низости и коварстве, на которые само оно не способно. — *Расин*

Род человеческий подобен реке, текущей с севера к югу: ничто не может повернуть его вспять, к источнику. — *Ривароль*

Никакие рассуждения не в состоянии указать человеку путь, которого он не хочет видеть. — *Роллан*

Консерватор — это человек, обладающий парой совершенно здоровых ног, но так и не научившийся ходить. — *Франклин Рузвельт*

Человек — царь земли, на которой живет. — *Жан Жак Руссо*

Фальстафы тощими не бывают. — *Сантаяна*

Самый большой слепец — тот, кто не хочет видеть. — *Свифт*

Кто повсюду, тот нигде. — *Сенека Младший*

Не нравиться дурным людям значит быть достойным похвалы. — *Сенека Младший*

Никто не может одновременно чувствовать себя ответственным и отчаявшимся. — *Сент-Экзюпери*

Нет приключений — есть лишь человек, эти приключения переживший. — *Сент-Экзюпери*

Надо много пережить, чтобы стать человеком. — *Сент-Экзюпери*

Кто бьет в набат, тот обычно сам находится в безопасности. — *Сервантес*

Часто думаешь, что у людей есть сало, а посмотришь — у них и крюка-то для него нет. — *Сервантес*

Человек порядочный и честный никогда не действует скрытно и никогда не стыдится того, что делает. — *Сеттембрини*

Свободный человек, живущий среди невежд, старается как может избегать их благодеяний. — *Спиноза*

Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо. — *Теренций*

Человек, который среди земных невзгод обходится без философии, подобен тому, кто шагает с непокрытой головой под проливным дождем. — *Тилье*

Совершаемое человеком составляет лишь малую долю в сравнении с тем, что сам человек представляет собой. — *Торо*

Возможности человека не измерены до сих пор. Судить о них по предыдущему опыту мы тоже не можем — человек еще так мало держал. — *Торо*

Человек, обнаруживший, что он может свершить почти все, что способен задумать, имеет полное основание огорчиться. — *Торо*

Индивидуум столь же велик, как нация, если он обладает теми достоинствами, которые делают нацию великой. — *Уитмен*

Унижающий другого унижает и меня. — *Уитмен*

Человек может жить, как король или судья, но умереть он должен, как человек. — *Уэбстер*

Каждый человек должен стать для себя Христофором Колумбом. — *Фаге*

Не плоть, а дух делает человека человеком. — *Людвиг Фейербах*

Человек... лишь тогда чего-то добивается, когда он верит в свои силы. — *Людвиг Фейербах*

Измениться не может никто, но стать лучше может каждый. — *Фейхтерслебен*

Трудности порождают в человеке способности, необходимые для их преодоления. — *Филлипс*

Человек предназначен для жизни в обществе; он не вполне человек и противоречит своей сущности, если живет отшельником. — *Фихте*

Вечно надеяться, никогда не отчаиваться — таково свойство человека большой души. — *Флор*

Я верю, что человек не только вытерпит все — человек победит! — *Фолкнер*

Человек редко может заставить себя любить, но заставить себя уважать может всегда. — *Фонтенель*

Мастер находить оправдания редко бывает мастером в чем-нибудь еще. — *Франклин*

В двадцать лет над человеком властвует желание, в тридцать лет — разум, в сорок лет — рассудок. — *Франклин*

Когда человек мыслит, он сомневается, но он уверен, когда действует. — *Франс*

Нужны были Борджа, чтобы показать, что такое зверь в человеке, когда он силен и разнуздан. — *Франс*

В душе каждого человека находится миниатюрный портрет его народа. — *Фрейтаг*

Дальше всех уйдет тот, кто не уступает равному себе, сохраняет достоинство в отношениях с сильнейшим и умеет сдерживать себя по отношению к беззащитным. — *Фукидид*

Тот, кто оставляет все на волю случая, превращает свою жизнь в лотерею. — *Томас Фуллер*

В любую эпоху человек, во всем его своеобразии, представляет собой продукт и итог всех предшествующих эпох. — *Фюстель де Куланж*

Кто допускает мысль, что он сам — червяк, не должен жаловаться, когда на него наступают. — *Элберт Хаббард*

Учитель — это человек, который выращивает две мысли там, где раньше росла одна. — *Элберт Хаббард*

Не понимающий вашего молчания, вероятно, не поймет и ваших слов. — *Элберт Хаббард*

Многие целуют ребенка, а смотрят на няньку. — *Джон Хейвуд*

Человека можно уничтожить, но его нельзя победить. — *Хемингуэй*

Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения. — *Хемингуэй*

Человек так устроен, что обойтись без здравого смысла не может. — *Арнольд Цвейг*

Лишь тот обогащает человечество, кто помогает ему познать себя, кто углубляет его творческое сознание. — *Стефан Цвейг*

Лишь сумма преодоленных препятствий является действительно правильным мерилom подвига и человека, совершившего этот подвиг. — *Стефан Цвейг*

Хитрость — мрачное капище бесталанности. — *Честерфилд*

Каждый человек — книга, если знаешь, как ее прочесть. — *Чэннинг*

Кто отказывается от многого, может многое себе позволить. — *Шардон*

Человек не нуждается в путешествиях, чтобы расти; он несет в себе беспредельность. — *Шатобриан*

Какая забавная штука человек, когда он надевает камзол и штаны, а рассудок забывает дома! — *Шекспир*

У человека не может быть иной цели, кроме как быть настоящим человеком. — *Шефер*

Кто, не краснея, кается, тот кается постоянно. — *Шиллер*

У человека с открытой душой и лицо открытое. — *Шиллер*

Средний человек озабочен тем, как бы ему убить время, человек же талантливый стремится время использовать. — *Шопенгауэр*

Кто постоянно похвальноется каким-либо своим качеством, тот признает тем самым, что он им вовсе не обладает. — *Шопенгауэр*

Некоторые люди родились лишь для того, чтобы придираться: у Ахиллеса они видят только его пяту. — *Эбнер-Эшенбах*

Голодному легче помочь, чем пресыщенному. — *Эбнер-Эшенбах*

Человек, не способный замереть от изумления в трепетном благоговении, все равно что мертвец — глаза его закрыты для восприятия мира. — *Эйнштейн*

Тот, кто надел сапоги, чувствует себя так, будто вся земля покрыта кожей. — *Эмерсон*

Истинный показатель цивилизации — не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожая, а облик человека, воспитываемого страной. — *Эмерсон*

Стиль человека — голос его ума. — *Эмерсон*

Обжоры роют себе могилу зубами. — *Этьен*

ИДЕЯ, МЫСЛЬ, УБЕЖДЕНИЕ, МНЕНИЕ, СОЗНАНИЕ



ИДЕЯ

Идея, которая не может быть претворена в жизнь, подобна мыльному пузырю. — *Ауэрбах*

Идеи могут быть обезврежены только идеями же. — *Бальзак*

У серьезного человека немного идей. Человек, у которого много идей, никогда не бывает серьезным. — *Валери*

Идея справедливости рассеяна в мире, следовательно, справедливость — реальность. — *Вине*

Глубокие идеи похожи на те чистые воды, прозрачность которых затемнена их же глубиной. — *Гельвеций*

Можно признавать полезность какой-либо идеи, но все же не суметь воспользоваться ею. — *Гёте*

Есть гипотезы, в которых разум и сила воображения заменяют идею. — *Гёте*

Идеи — единственное, что никогда не умирает. — *Вильгельм Гумбольдт*

Можно сопротивляться вторжению армий, вторжению идей сопротивляться невозможно. — *Гюго*

Идея — это семя: труд дает ей взрасти... — *Детёф*

Умереть во имя идеи — это единственный способ быть на высоте идеи. — *Камю*

Лишь мудрецы обладают идеями; что касается большей части человечества, то идеи обладают ею. — *Колридж*

Парадоксы нужны, чтобы привлечь внимание к идеям. — *Крейтон*

Подобно тому как глазам нужен свет, чтобы видеть, разуму нужны идеи, чтобы постигать. — *Мальбранш*

Классический мир между идеями и действительностью был всегда с трудом достижим. — *Генрих Манн*

Идею нельзя расстрелять из пушек, ее невозможно заковать в наручники. — *Мишель*

Великие идеи безжалостны. — *Монтерлан*

Идеи, которых мы не приемлем, мы называем словами. — *Полан*

Идеи грохочут над миром громче пушек. — *Пэкстон*

По идеям из ружья не стреляют. — *Ривароль*

Всякий, кто гибнет за идею, гибнет не напрасно. — *Тольятти*

Великие идеи приходят, когда мир нуждается в них. — *Остин Фелпс*

Восстанию с оружием в руках всегда предшествует восстание идей. — *Филлипс*

В воздухе всегда носятся и такие идеи, для уклонения от которых требуется больше ума, чем для их восприятия. — *Холмз*

Нас всех еще в колыбели покрывают татуировкой верований нашего племени. — *Холмз*

Никаких идей, мыслей, умственных процессов не может возникнуть, пока разум не получит какого-то начального толчка от ощущения. — *Джонатан Эдвардс*

Идеи воспламеняют друг друга, подобно электрическим искрам. — *Энгель*

Все идеи извлечены из опыта, они — отражения действительности, верные или искаженные. — *Фридрих Энгельс*

Талант должен убедить массу в истинности своих идей, и тогда ему больше не придется беспокоиться об их осуществлении, которое совершенно само собой последует за их усвоением. — *Фридрих Энгельс*

...в рабочем движении *подлинно* национальные идеи... в то же время всегда являются и *подлинно интернациональными* идеями. — *Фридрих Энгельс*

МЫСЛЬ

Одной-единственной мыслью можно заполнить необъятные просторы вселенной. — *Блейк*

Если бы все те мысли, которые проносятся в головах у людей, были высказаны и осуществлены, мир немедленно погрузился бы в хаос. — *Борджезе*

Пропаганда мышления, в какой бы области она ни велась, всегда приносит пользу делу угнетенных. — *Брехт*

Глупые мысли бывают у всякого, только умный их не высказывает. — *Буш*

Самые значительные наши мысли — те, которые противостоят нашим эмоциям. — *Валери*

Нашу собственную мысль мы расцениваем больше всего по тому, как она выражена другими. — *Валери*

Великие мысли исходят из сердца. — *Вовенарг*

Человеческая голова — самая старая сцена. Там спектакли игрались задолго до того, как был открыт первый театр. — *Гауптман*

Парадокс — это мысль в состоянии аффекта. — *Гауптман*

Мысль — это невидимая природа, природа — это видимая мысль. — *Гейне*

Лишь немногие в мыслях своих возвышаются над обыденным, но еще меньше таких, которые осмеливались бы поступать так, как думают. — *Гельвеций*

Никакое чтение не требует столь строгой нормы, как чтение отрывочных, разбросанных мыслей. — *Гердер*

Знакомство с мыслями светлых умов составляет превосходное упражнение: оно оплодотворяет ум и изощряет мысль. — *Гердер*

Пословицы — это зеркало образа мыслей народа. — *Гердер*

Ученый не рантье мысли, а ее производитель. — *Гиришфельд*

Бесстрастное мышление — отнюдь не всегда самое верное, так же как вид издали не всегда самый точный. — *Готорн*

Мысль должна сказать сразу все или не говорить ничего. — *Гэзлитт*

Где есть мысль, там есть сила. — *Гюго*

В мысли есть воля, в воображении ее нет. — *Гюго*

Огромнейшим сокровищем было бы сохранение хороших и красивых человеческих мыслей. — *Делиль*

Как бы ни изощрялось спекулятивное мышление, дважды два по-прежнему составляет четыре. — *Сэмюэл Джонсон*

Вторая мысль всегда несколько разумнее первой. — *Еврипид*

У глупцов язык опережает мысль. — *Исократ*

Мышление — это новое сотворение мира. — *Камю*

Хитрость — образ мыслей весьма ограниченных людей и очень отличается от ума, на который внешне походит. — *Кант*

Мыслить — значит парить в бесконечном. — *Лакордер*

Глубокие мысли всегда кажутся до того простыми, что нам представляется, будто мы сами додумались до них. — *Маре*

Недостаточно, чтобы мысль стремилась к воплощению в действительность, сама действительность должна стремиться к мысли. — *Карл Маркс*

В каждую эпоху мысли господствующего класса суть господствующие мысли... — *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Мысль — двигатель всякой нации, предводитель всякой армии, артиллерия во всякой войне. Не будь мысли, даже глупость утратила бы значение. — *Папини*

Мысль — это всего только молния в ночи. Но в этой молнии — все. — *Пуанкаре*

Если хорошие мысли и забыты, они все же не умерли. — *Публилий Сир*

Печатный станок — это артиллерия мысли. — *Ривароль*

Всякая бездействующая мысль — либо неудача, либо предательство. — *Роллан*

Трижды убийца тот, кто убивает мысль. — *Роллан*

Лучшие мысли являются общим достоянием. — *Сенека Младший*

Наша мысль пробивает небесные твердыни, не довольствуясь тем, что ей непосредственно доступно. — *Сенека Младший*

Между мыслителем и эрудитом та же разница, что между книгой и оглавлением. — *Сэй*

Мысль, источник действий, является вместе с тем и царицей их всех. — *Сюарес*

Мысли вытекают из атмосферы, в которой человек живет, они рождаются из самой глубины его души. — *Тельман*

Нет такой мысли, которая не была бы уже кем-либо высказана. — *Теренций*

Если бы все глупцы ополчились против ума, со всеми ними можно было бы разделаться одной-единственной мыслью. — *Туле*

Образ мыслей ненаказуем. — *Ульпиан*

Мысль, подобно душе, вечна; действие, подобно телу, смертно. — *Флобер*

В придании старым мыслям новой формы состоит все искусство и все творчество. — *Франс*

Независимость мысли — самый высокий аристократизм. — *Франс*

Когда начинаешь размышлять, все оказывается трудным. — *Франс*

Мгновенное озарение иногда стоит опыта целой жизни. — *Холмз*

Кто мыслит самостоятельно, тот мыслит значительнее и полезнее для всех. — *Стефан Цвейг*

Мысли лучших умов всегда становятся в конечном счете мнением общества. — *Честерфилд*

Хорошо выраженная мысль всегда мелодична. — *Шаплан*

Отказаться мыслить — значит объявить о своем духовном банкротстве. — *Швейцер*

Достойные мысли закаляют сердце мужа и не страшатся дневного света. — *Шиллер*

Размышление для познания — все равно что пищеварение для пищи: оно извлекает все необходимое для жизни. — *Трайон Эдвардс*

Использование заимствованных мыслей всегда сопровождается некоторой неловкостью, но, едва только мы осознаем, как нужно применять их, они становятся нашим достоянием. — *Эмерсон*

УБЕЖДЕНИЕ

Выгоды — на час, принципы — на века. — *Бичер*

Догматизм и поверхностность друг друга подразумевают. — *Брюн-свик*

Убеждение — это не начало, а венец всякого познания. — *Гёте*

Каждый должен обладать мужеством отстаивать свои убеждения. — *Александр Гумбольдт*

Существуют только бессмертные принципы, ибо, если принцип умирает, мы сразу замечаем, что имели дело с простым парадоксом. — *Детёф*

Человек, отдавший жизнь за свои убеждения, свершил для человечества больше, чем исследователь, открывший новый металл или давший название новому газу.— *Лоуэлл*

Этикетка системы взглядов отличается от этикетки других товаров, между прочим, тем, что она обманывает не только покупателя, но часто и продавца.— *Карл Маркс*

Убеждение, которое сразу же допускает законность противоположного мнения, осуждает себя на бесплодие.— *Роже Мартен дю Гар*

Армия принципов прорвется там, где не пройдет армия солдат.— *Пейн*

Мировоззрение — основа всякого познания.— *Песталоцци*

У многих людей убеждения не более чем привычка.— *Ромен*

Там, где начинается догмат, кончается рассуждение.— *Сенкевич*

Кто боится нападок на свои убеждения, тот сам сомневается в них.— *Филлипс*

Убеждение — это совесть разума.— *Шамфор*

Убеждение — необходимое основание деятельности; если теория неправильна, практика не может быть верной.— *Трайон Эдвардс*

Выскажите свои тайные убеждения, и они окажутся выражением общего мнения.— *Эмерсон*

МНЕНИЕ, СОЗНАНИЕ

Сознание царствует, но не управляет.— *Валери*

Если не высказаны противоположные мнения, то не из чего выбрать наилучшее.— *Геродот*

Противники полагают, что опровергают нас, когда повторяют свое мнение, игнорируя наше.— *Гёте*

Мнения, которые мы высказываем о других, свидетельствуют о том, что представляем из себя мы сами.— *Граф*

Мнения что гвозди: чем сильнее по ним бьешь, тем глубже они входят.— *Дюма-сын*

Ничто так не обманывает нас, как наше мнение.— *Леонардо да Винчи*

В области общественных вопросов рискованно, опасно, да, в конце концов, и бесполезно противодействовать мнению большинства.— *Леонарди*

Сознание* никогда не может быть чем-либо иным, как осознанным бытием**, а бытие людей есть реальный процесс их жизни.— *Карл Маркс*

Не ум, а сердце рождает мнения.— *Монтескье*

Когда какое-либо мнение является всеобщим, оно обычно правильно.— *Остин*

Стремление нравиться приводит в зависимость от мнения; стремление быть любимым от него освобождает.— *Сталь*

Сознание есть отличительный признак совершенного существа.— *Людвиг Фейербах*

Суждение можно опровергнуть, предубеждение — никогда.— *Эбнер-Эшенбах*

* das Bewußtsein.

** das bewußte Sein.

МОРАЛЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ, ДОБРОДЕТЕЛЬ, ПОРОК



МОРАЛЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ

Нравственная сила, как и мысль, безгранична.— *Бальзак*

Моралист должен искусно прятаться под плащом историка.—
Бальзак

Нравственность должна быть путеводной звездой науки.— *Буффлер*

Нравственность не зависит от наследственных факторов.— *Васильев*

Всякая мораль пророчествует, ибо «фиксирует» степень нравственности, которая должна быть достигнута.— *Валери*

Правильное чутье не нуждается в основании: оно само является им.— *Вовенарг*

Лишь немногие нравственные формулы верны во всех отношениях.— *Вовенарг*

Уживчивость, терпимость, человечность — эти основные добродетели всякой моральной системы совершенно несовместимы с религиозными предрассудками.— *Гольбах*

В морали нюансы тоже крайне важны.— *Граф*

Мораль — не перечень поступков и не сборник правил, которыми можно пользоваться, как аптекарскими или кулинарными рецептами.— *Дьюи*

Светская мораль — мораль блудницы: она признает только одну роковую провинность — попасться на глаза.— *Дьюи*

Не Дионис-Вакх толкает распутных к распутству, ибо нравствен-

но чистые при всех обстоятельствах такими и останутся.— *Еврипид*

Произвол для нравственности — то же, что чума для плоти.— *Констан*

Нравственный порядок мира, как и порядок материальный, имеет свои права.— *Кошут*

Презрение к смерти — вот основа нравственной силы.— *Лакордер*

Система исключений, оправдываемых для личной выгоды, подрывает саму идею морали.— *Мандзони*

Нравственность — это, несомненно, самое важное в жизни; она, возможно, сама воля к жизни.— *Томас Манн*

Если правильно понятый интерес составляет принцип всей морали, то надо, стало быть, стремиться к тому, чтобы частный интерес отдельного человека совпадал с общечеловеческими интересами.— *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

В будние дни мы не очень удачно используем свою нравственность. К воскресенью она всегда требует ремонта.— *Марк Твен*

Главное условие нравственности — желание стать нравственным.— *Сенека Младший*

Круг наших нравственных обязанностей гораздо шире того, что предписывают законы.— *Сенека Младший*

Лучше краска на лице, чем пятно на сердце.— *Сервантес*

Невелика заслуга, если человек честен лишь потому, что никто и не пытается его подкупить.— *Цицерон*

Законы морали — это законы и искусства.— *Шуман*

Нравственность делает более утонченными нравы, а нравы — в свою очередь нравственность.— *Эбнер-Эшенбах*

На свете есть много вещей, о которых умный человек мог бы пожелать остаться в неведении.— *Эмерсон*

ДОБРОДЕТЕЛЬ

Всякая добродетель — отвага: вот почему слово «трус» — наиболее тяжкое оскорбление.— *Ален*

Добродетель — вещь неделимая: или она есть, или ее нет.— *Бальзак*

Быть может, добродетель есть не что иное, как душевная деликатность.— *Бальзак*

Чтобы оставаться здоровой и живой, добродетель должна встречать препятствия и сопротивление, иначе она дряхлеет и умирает.— *Баретти*

Есть граница, за которой воздержанность перестает быть добродетелью.— *Бёрк*

Есть люди, которым добродетель так же не идет, как порок.— *Бугур*

Нет ничего более неприятного, чем добродетельный человек, обладающий посредственным умом.— *Бэджот*

Польза добродетели столь очевидна, что люди злые блюдут ее из выгоды.— *Вовенарг*

Величайшая добродетель, рядом с которой все прочие меркнут, заключается в том, чтобы не вредить никому и в меру сил помогать каждому.— *Гвиччардини*

Благодарность — одна из самых больших добродетелей.— *Гебель*

Добродетель человека в большой мере зависит от обстоятельств, его окружающих.— *Гельвеций*

Есть много проповедников добродетели, но мало мучеников ее.— *Гельвеций*

Одни и те же добродетели оцениваются в разные времена по-разному, в зависимости от их полезности эпохе.— *Гельвеций*

Добродетель, которая требует постоянной охраны, едва ли заслуживает часового.— *Голдсмит*

Одиночество не способствует добродетелям, но вредит рассудку.— *Сэмюэл Джонсон*

Самая высокая оценка, которую может заслужить человек, добродетельный лишь в личной жизни,— это одобрение своих слуг.— *Сэмюэл Джонсон*

Добродетель — это здоровье души.— *Жубер*

Как только мы хотим продемонстрировать добродетель, она исчезает.— *Кей*

Хотя гордость не считается добродетелью, она мать многих добродетелей.— *Коллинз*

Противоположностью добродетели является скорее слабость, чем порок.— *Ларошфуко*

Добродетель — это победа великодушия над корыстью.— *Левис*

Кто сеет добродетель, пожинает славу.— *Леонардо да Винчи*

Терпеливость — самая героическая добродетель, и именно поэтому внешне она ничем не напоминает героизма.— *Леонарди*

Люди редко говорят о добродетели, которая у них есть, но тем чаще они толкуют о той, которой им не хватает.— *Лессинг*

Многие считают добродетелью скорее раскаяние в ошибках, чем старание их избежать.— *Лихтенберг*

Скромность должна была бы быть добродетелью тех, у кого нет других добродетелей.— *Лихтенберг*

Первая из всех человеческих добродетелей — это воля к самопожертвованию, к тому, чтобы отодвинуть на задний план свое «я», если этого требует долг.— *Генрих Маркс*

Добродетель — это факел, который светит не только тому, кто обладает ею, но и тому, кто ее созерцает.— *Мере*

И у добродетели должны быть пределы.— *Монтескье*

Для добродетели нет непроходимых путей.— *Овидий*

Добродетель не передается по наследству.— *Пейн*

Умеренность в проявлении нрава — всегда добродетель, умеренность в принципах — всегда порок.— *Пейн*

Кто восхищается чужими добродетелями, тот поистине сам обладает многими.— *Публилий Сир*

Тропинка добродетели очень узка, а дорога порока широка и просторна.— *Сервантес*

Добродетель подобна голоду или жажде: ее нужно удовлетворять...— *Джереми Тейлор*

Признательность — добродетель скорее несчастных, чем счастливых.— *Томмазо*

Лучший путь к добродетели — избегать того, что порицаешь в других.— *Фалес*

Дружба — более чем залог добродетели, она есть сама добродетель, но добродетель общественная.— *Людвиг Фейербах*

Сила добродетели — в ее скромности.— *Фейхтерслебен*

Воинственная или миролюбивая, добродетель всегда вооружена: она заряжает ружье солдата и вкладывает скальпель в руку хирурга.— *Франс*

Невинность боится всего, добродетель же ничего не боится.— *Франс*

Добродетель не гарантирует от зависти.— *Томас Фуллер*

Все достоинство добродетели — в действии.— *Цицерон*

Добродетель состоит не в том, чтобы удерживаться от порока, а в том, чтобы не стремиться к нему.— *Бернард Шоу*

Изысканнейший комплимент, который можно сделать добродетели, состоит в том, что наилучшей ложью мы считаем ложь, более всего походящую на правду.— *Генри Шоу*

Добродетель состоит не в отсутствии страстей, а в управлении ими.— *Генри Шоу*

Опасайся человека, который хвастается своими добродетелями.— *Эбнер-Эшенбах*

Редкая это птица (о добродетели.— *Ред.*), вроде черного лебедя.— *Ювенал*

ПОРОК

Пьянство — мать всех пороков.— *Абу-ль-Фарадж*

Пороки всегда столкнутся меж собой.— *Бальзак*

Пороки, которые мы высмеиваем в других, смеются над нами в нас самих.— *Чарлз Браун*

Хорошо не иметь пороков, но плохо не подвергаться искушениям.— *Бэджот*

Чрезмерное пристрастие к вину закрывает дверь для всех достоинств и открывает ее для всех пороков.— *Валерий Максим*

Нет никого без пороков. Тот из нас наилучший, кто их имеет поменьше.— *Гораций*

Самое лучшее употребление пороков — это использовать один из них в борьбе против других.— *Гэзлитт*

Недоверчивость бывает пороком глупца, а доверчивость — слабостью умного.— *Дидро*

Увлечения молодых людей оказываются пороками в старости.— *Жубер*

Мы часто не предаемся какому-либо пороку лишь потому, что от этого нас удерживают другие пороки.— *Ларошфуко*

Лишить порок надежды — значит дать оружие добродетели.—
Левис

Кто поощряет порок, тот оскорбляет тем самым добродетель.—
Томас Манн

Все модные пороки слывут добродетелями.— *Мольер*

Среди других прегрешений пьянство — порок особенно грубый и низменный.— *Монтень*

Остерегайтесь пороки одних приписать всему миру.— *Овидий*

Учителей всегда столько, сколько пороков.— *Петрарка*

С людьми живи в мире, но воюй с пороками.— *Публилий Сир*

Глядя на чужие пороки, умный человек избавляется от своих.—
Публилий Сир

Всякое излишество — порок.— *Сенека Младший*

Иные пороки проникают в нас под видом добродетелей.— *Сенека Младший*

Пороки усваиваются и без учителей.— *Сенека Младший*

Чужие пороки у нас всегда перед глазами, свои же собственные — за спиной.— *Сенека Младший*

Благодарность — самая малая из добродетелей, тогда как неблагодарность — худший из пороков.— *Томас Фуллер*

Законы должны искоренять пороки и насаждать добродетели.—
Цицерон

Тщеславие — порок самый отвратительный, самый неприятный для всех, ибо им страдает каждый без исключения человек, а два тщеславия никогда не любят друг друга.— *Честерфилд*

Порочная душа, что тешится святыней,
Похожа на злодея
С улыбкой на устах.— *Шекспир*

И добродетель стать пороком может,
Когда ее неправильно приложат.— *Шекспир*

Гордость искореняет все пороки, кроме себя самой.— *Эмерсон*

Всякий порок лишь усугубляется от попыток скрыть его под личиной добродетели.— *Эразм Роттердамский*

ПРАВДА, ИСКРЕННОСТЬ



ПРАВДА

Лишь истинно правдивое неколебимо как скала.— *Бетховен*

Поражение — школа, из которой правда всегда выходит более сильной.— *Бичер*

Кто не знает правды, тот просто глупец. Но кто знает ее и называет ложью, тот преступник.— *Брехт*

Пишущий правду отвергает любую ложь.— *Брехт*

Возлюбим истину, которая нас исправляет, и отвергнем ту, которая нам льстит.— *Бурдалу*

Правда и честная жизнь — вот цель моих помышлений.— *Гораций*

Правда всегда опасна для власти негодяев, эксплуататоров, грабителей. Вот почему правду подавляют.— *Дебс*

Блестящая история редко бывает полностью правдива.— *Сэмюэл Джонсон*

Время дорого, но правда дороже времени.— *Бенджамин Дизраэли*

Коль умеешь слушать правду, научись и говорить ее.— *Крашевский*

Если не всегда можно говорить правду, то отсюда еще не следует, что нужно лгать.— *Вильгельм Либкнехт*

Серьезным людям некогда штопать фиговые листки для прикрытия нагой правды.— *Лоуэлл*

В жизни важно, кто именно говорит правду. В устах некоторых и правда становится ложью.— *Томас Манн*

Если вы говорите только правду, вам не нужно ни о чем помнить.— *Марк Твен*

Когда сомневаетесь, говорите правду.— *Марк Твен*

Правда необычайнее вымысла: вымысел должен придерживаться правдоподобия, а правда в этом не нуждается.— *Марк Твен*

Всякая сделка между ложью и правдой всегда совершается за счет правды.— *Массийон*

Со временем всякая правда выйдет наружу.— *Менандр*

Трудно поверить, что человек говорит вам правду, когда вы знаете, что на его месте вы бы солгали.— *Менкен*

Правда редко кажется правдоподобной.— *Моруа*

Народ имеет право на правду, подобно тому как он имеет право на жизнь, свободу, борьбу за счастье.— *Норрис*

Голое утверждение вовсе не обязательно является нагой правдой.— *Прентис*

Дай свободно высказаться, если хочешь услышать правду.— *Публилий Сир*

Мы часто не говорим правды, чтобы самим не услышать ее.— *Публилий Сир*

Если в книге восемьдесят процентов правды, значит она на сто процентов лжива.— *Ростан*

Если веришь в силу правды, не старайся убеждать, она и так победит.— *Ростан*

Правду, как и драгоценность, не нужно приукрашивать, но ее следует располагать так, чтобы она была выгодно освещена.— *Сан-таяна*

Чтобы сказать правду, государственный деятель должен говорить. Чтобы солгать, ему достаточно промолчать.— *Сен-Жон Перс*

Правда иной раз гнется, но никогда не ломается и всплывает поверх лжи, как масло — поверх воды.— *Сервантес*

Правда подчас рождает ненависть.— *Теренций*

Правда — качество, крайне редко встречаемое в эпитафиях.— *Торо*

Правда никогда не оглядывается ради уличения лжи; ее собственная прямота — самое суровое обличение.— *Торо*

Вы не добьетесь от человека острой критики, пока не рассердите его; суровая правда всегда высказывается с ожесточением.— *Торо*

То, за что человек умирает, не обязательно бывает правдой.— *Уайльд*

Я верю, что правда в конце концов победит.— *Уиклиф*

Я без колебаний пойду за тем, кто заговорит со мной голосом правды.— *Уитмен*

От американского государственного деятеля можно добиться правды, когда он отпраздновал свое семидесятилетие или потерял надежду стать президентом.— *Филлипс*

Я был правдив и по крайней мере по этой причине сохранил право говорить с людьми.— *Франс*

Нагота — лучшее украшение правды.— *Томас Фуллер*

Есть люди, придерживающиеся мнения, что правда безвредна только в разбавленном виде.— *Холмс*

Когда правду хотят подавить силой, она отбивается хитростью. Закройте ей рот днем, и она заговорит ночью.— *Стефан Цвейг*

Правда может ждать, так как у нее впереди долгая жизнь.— *Шопенгауэр*

Как ни редко встречается правда, предложение ее всегда превышает спрос.— *Генри Шоу*

Говорят, правда удивительнее вымысла; для большинства людей так оно и есть — они с ней реже встречаются.— *Генри Шоу*

Не нужно быть постоянным, нужно быть просто правдивым.— *Эмерсон*

Защищай правду всюду, где она подвергается гонению.— *Эмерсон*

ИСКРЕННОСТЬ

Люди всегда искренни. Только их искренность меняется.— *Тристан Бернар*

Искренность — источник всякой гениальности.— *Бёrne*

Правдивость — это чаша весов дружбы.— *Гаман*

Я могу обещать быть искренним, но беспристрастным — ни за что.— *Гёте*

Кто правдив к себе и другим и всегда остается таковым, тот обладает лучшим свойством величайших талантов.— *Гёте*

Искренность — сила, и хитрецы напрасно пренебрегают ею.— *Граф*

Искренность не есть истина.— *Лавель*

Кто привык быть неискренним с другими, тот в конце концов перестает быть искренним с самим собой.— *Ларошфуко*

Искренность — это открытое сердце.— *Ларошфуко*

Чистая, искренняя, пламенная и неутомимая душа — это храм, в котором легче всего услышать откровение истины.— *Мадзини*

Искренность, в которой нет сострадания, подобна состраданию, в котором нет искренности.— *Франциск Сальский*

Искренность нельзя считать свидетельством правды и доказательством правильности поведения: вы можете выпить яд, искренно веря, что приняли нужное лекарство, но спасет ли вас от смерти ваша вера? — *Трайон Эдвардс*

ЛОЖЬ, ЛИЦЕМЕРИЕ



ЛОЖЬ

Явная ложь оскорбительна.— *Ален*

Если это и неверно, то совсем неплохо придумано.— *Бруно*

Лжец — это человек, который не умеет обмануть.— *Вовенарг*

Иная ложь может быть в десять раз благородней правды.— *Гауптман*

Когда человек заблуждается, это может всякий заметить; когда он врет, заметит не всякий.— *Гёте*

С души не снимет камня ложь,
Как слово правды сделать может.— *Гёте*

Полуправда опаснее лжи; ложь легче распознать, чем полуправду, которая обычно маскируется, чтобы обманывать вдвойне.— *Гиппель*

Торговать ветром — великое искусство.— *Грасиан*

Ложь бывает настолько мерзкой, что мы больше стыдимся слушать ее, чем ее повторять.— *Деваль*

Легче всего обмануть самого себя.— *Демосфен*

Обмануть дьявола не грешно.— *Дефо*

Человеку, не страшащемуся правды, нечего бояться лжи.— *Джефферсон*

Круглые цифры всегда врут.— *Сэмюэл Джонсон*

Обманывать людей тем опасно, что в конце концов начинаешь обманывать самого себя.— *Дуже*

Лжец должен обладать хорошей памятью.— *Квинтилиан*

До чего легковверны лжецы! Они верят, что им верят.— *Кнорр*

Корысть говорит на всех языках и играет любые роли, в том числе и роль бескорыстия.— *Ларошфуко*

Поддеть обманщика особенно приятно.— *Лафонтен*

Трудно быть снисходительным к тому, кто нагло отрицает очевидное.— *Ливий*

Лжецы — это самые лютые враги истины.— *Лихтенберг*

Лишь обман позорит, заблуждение — никогда.— *Лихтенберг*

Самая опасная ложь — это слегка извращенная правда.— *Лихтенберг*

Ложь подобна снежному кому: чем дольше его катить, тем больше он становится.— *Лютер*

На одного плута, который врет, приходится тысяча легковверных, которые за ним его ложь повторяю .— *Мандзони*

Кто замыслил обман, не станет высказывать правду.— *Генрих Манн*

Преувеличение есть ложь людей благовоспитанных.— *Жозеф Местр*

Полуправду вдвойне труднее разоблечь, чем чистую ложь.— *О'Мэлли*

Можно, конечно, сказать неправду, приняв ее за истину, но с понятием «лжец» связана мысль о намеренной лжи.— *Паскаль*

Удержитесь от первой лжи, и вам не придется бояться, что вас поймут на последующих.— *Прентис*

Недоверие обманывает нас чаще, чем доверие.— *Рец*

Ложь может быть менее лживой, чем искусно подобранная правда.— *Ростан*

Многие лгут для того, чтобы обманывать, другие же — потому, что обмануты сами.— *Сенека Младший*

Лжец лжет и тогда, когда не имеет для этого повода, в силу одной лишь привычки.— *Сенека Младший*

Ложь, подобно маслу, скользит по поверхности истины.— *Сенкевич*

Больше всего на свете человека унижает ложь — порок грубый, порок низкий, порок презренный, порок рабов, шпионов, подлецов. — *Сеттембрини*

Нельзя обмануть целый народ дважды одним и тем же способом.— *Стендаль*

Самая грубая ложь часто выражается молчанием.— *Стивенсон*

С течением времени ложь сама собой рассеется.— *Тацит*

Одна ложь родит другую.— *Теренций*

Только женщины и врачи знают, как бывает необходима и полезна людям ложь.— *Франс*

Всякая ложь стремится подражать правде.— *Фюстель де Куланж*

Удивительно, какая сила, чистота и мудрость нужны человеческому существу, чтобы никогда не запятнать себя неправдой.— *Маргарет Фуллер*

Фашизм — это ложь, изрекаемая бандитами, и писатель, примирившийся с фашизмом, обречен на бесплодие.— *Хемингуэй*

У греха много орудий, но ложь — это рукоятка, которая подходит к любому из них.— *Холмз*

Лжецу мы не верим даже тогда, когда он говорит правду.— *Цицерон*

Ложь и коварство — прибежище глупцов и трусов.— *Честерфилд*

И видит он в любом из ближних ложь,
Поскольку ближний на него похож.— *Шекспир*

Приманка лжи поймала карпа правды.— *Шекспир*

Кто благодарностью коварно пренебрег,
Тому знаком и лжи язык бесстыдный*.— *Шиллер*

Отец лжи, бесспорно, дьявол, но по небрежности он не запатентовал свою идею, и теперь его изобретение сильно страдает от конкуренции.— *Генри Шоу*

ЛИЦЕМЕРИЕ

Наглое лицемерие внушает уважение людям, привыкшим прислушиваться.— *Бальзак*

То, что больше всего похоже на золото, нередко является лишь видимостью его.— *Баррос*

Тот ненавистен мне, как Ада врата ненавистны,
Кто в душе скрывает одно, говорит же другое.— *Гомер*

Бойся дешевых похвал, прикрытых лисьей шкурой.— *Гораций*

Самые лицемерные люди чаще других остаются в дураках.— *Гэзлитт*

Скромность бывает порой лицемерной, но простодушие — никогда.— *Даламбер*

Многие из совершающих постыдные поступки произносят прекраснейшие речи.— *Демокрит*

Лицемерят не ради удовольствия.— *Сэмюэл Джонсон*

Лицемерие есть дань, которую порок платит добродетели.— *Ла-рошфуко*

Люди не всегда бывают тем, чем кажутся.— *Лессинг*

Личина спадает, а суть остается.— *Лукреций*

* Перевод В. Жуковского.

Лицемерие... несовместимо со счастьем.— *Моруа*

Словам верьте лишь тогда, когда им соответствуют дела.— *Наполеон I*

Кажет хлеб одной рукой, камень у него — в другой.— *Плавт*

В ласковых речах бывает яд.— *Публилий Сир*

Под плачем наследника часто скрыт веселый смех.— *Публилий Сир*

Злой человек особенно зол, когда прикидывается добрым.— *Публилий Сир*

Кто находится посреди двух станов, тот будет всегда бит.— *Роллан*

Стоя, он говорит одно, а сидя — другое.— *Саллюстий*

Плачущие вдовы быстрее утешаются.— *Холмз*

Почтительность — самый замаскированный, самый скрытый и самый элегантный из комплиментов.— *Шенстон*

ЧЕСТОЛЮБИЕ, ЛЕСТЬ, ЗАВИСТЬ, ЧВАНСТВО



ЧЕСТОЛЮБИЕ

Честолюбие — непреодолимое стремление подвергнуться нападкам врагов при жизни и насмешкам друзей после смерти.— *Бирс*

Хвастливый человек — посмешище для умных, предмет поклонения для глупцов, лакомая добыча для льстецов и раб своего собственного тщеславия.— *Бэкон*

Обидчивость — порождение тщеславия, гордость ее не знает.— *Пьер Вебер*

Страстное честолюбие с юных лет изгоняет радости, дабы править самому.— *Вовенарг*

Честолюбие — это нескромность ума.— *Дэвенант*

Честолюбие, быть может, и порок, но часто оно является источником добродетелей.— *Квинтилиан*

Нам всегда нравятся те, кто нами восхищается, те же, кто нас восхищает, нравятся нам не всегда.— *Ларошфуко*

Многие люди преуспели бы в малых делах, если бы их не терзало большое честолюбие.— *Лонгфелло*

Великое окружено блеском, блеск возбуждает тщеславие, а тщеславие легко может вызвать воодушевление или то, что показалось нам воодушевлением; но того, кого увлек демон честолюбия, разум уже не в силах сдержать, и он бросается туда, куда его влечет непреодолимая сила: он уже больше не выбирает сам своего места в обществе, а это решают случай и иллюзия.— *Карл Маркс*

Человек несчастлив не оттого, что тщеславен, а оттого, что тщеславие снедает его.— *Монтескье*

Служить шутом у одного человека — достаточно плохое занятие; но одержимый тщеславием — всеобщий шут.— *Пенн*

Высокие деревья больше других подвластны порывам ветра; точно так же честолюбивые люди больше других подвластны капризам фортуны.— *Пенн*

Честолюбие — плохое лекарство от любви.— *Скотт*

Гордыня — лютый зверь, живущий в пещерах и пустынях; тщеславие же, подобно попугаю, скачет с ветки на ветку и болтает без утайки.— *Флобер*

Разве на своих книгах о том, что к славе нужно относиться с презрением, наши философы не выписывают свои имена? — *Цицерон*

Никогда еще не было поэта, который ставил бы другого поэта выше себя.— *Цицерон*

Невозможно представить себе все те способы, при помощи которых тщеславие разрушает свои собственные планы.— *Честерфилд*

Тщеславие делает человека болтливым.— *Шопенгауэр*

Честолюбие подобно голодному желудку — оно не повинуетя никаким законам, кроме своего аппетита.— *Генри Шоу*

Честолюбие достаточно метит своих прозелитов тем, что постоянно держит их, как уличные статуи, у всех на виду.— *Томас Фултон*

Все зависит от окружения. Солнце в ясном небе гораздо меньше мнит о себе, чем сальная свечка в подвале.— *Эбнер-Эшенбах*

Где начинается тщеславие, там кончается разум.— *Эбнер-Эшенбах*

ЛЕСТЬ

Людам нравятся подчас даже те похвалы, в искренность которых они сами не верят.— *Вовенарг*

Лесть — питательная среда для преступлений.— *Гей*

Угодничество опаснее ненависти.— *Грасиан*

Тот, кто поддается лести, беззащитен.— *Граф*

Отсутствующих хвалят без лести.— *Грессе*

Лесть — это фальшивая монета, которая лишь обедняет того, кому она достается.— *Дабрантес*

Лесть из прекрасных уст — это удочка, на которую попадает сердце даже самого мудрого.— *Клинггер*

Подражание — самый искренний вид лести.— *Колтон*

Самолюбие — самый большой льстец.— *Ларошфуко*

Лесть — это фальшивая монета, имеющая хождение лишь благодаря нашему тщеславию.— *Ларошфуко*

Если бы мы сами не льстили себе, чужая лесть не причиняла бы нам никакого вреда.— *Ларошфуко*

Ведь всякий льстец живет на счет того,
Кто благосклонно слушает его.— *Лафонтен*

Плутовство и лесть — кровные родичи.— *Линкольн*

Немного лести помогает человеку легче перенести сильную усталость.— *Монро*

Тот, кто умеет льстить, умеет и клеветать.— *Наполеон I*

Избегайте льстецов — это переодетые воры.— *Пенн*

Ко всякому панегирику примешана настойка мака.— *Свифт*

Речи льстецов действуют долго и после того, как они уже отзвучали.— *Сенека Младший*

О могущество лести, как далеко ты простираешься и как обширны пределы твоей власти! — *Сервантес*

Льстецы — худшие из врагов.— *Тацит*

Хороший историк, хотя и любит свое отечество, но никогда и ни в чем не льстит ему.— *Фенелон*

Тот, кто награждает за лесть, ищет ее.— *Томас Фуллер*

Льстецы похожи на друзей, как волки на собак.— *Чапмен*

ЗАВИСТЬ

Завистник печален либо потому, что его самого постигло несчастье, либо потому, что кому-то другому повезло.— *Бион Бористенит*

Зависть никогда не знает праздника.— *Бэкон*

Зависть — яд для сердца.— *Вольтер*

Лучше быть предметом зависти, чем сострадания.— *Геродот*

Чахнет, худеет завистник при виде чужого довольства.— *Гораций*

Зависть — самая искренняя форма лести.— *Коллинз*

Зависть — спутник славы.— *Корнелий Непот*

Зависть непримиримее ненависти.— *Ларошфуко*

Подражать — значит завидовать.— *Лессинг*

Зависть — это наиболее бессознательная и наиболее низкопоклонная лесть.— *Марбо*

Самое тягостное для завистника — если никто ему не завидует.— *Морис Мартен дю Гар*

Завистники умрут, но зависть — никогда.— *Мольер*

Любопытство возникает из зависти.— *Мольер*

Зависть умеряет свое бешенство, только вдоволь насладившись своей низостью.— *Моруа*

Жатва чужая всегда нам кажется много обильней,
Скот соседский всегда много удойней, чем наш.— *Овидий*

Предпочитаю, чтобы мои недруги завидовали мне, а не я им.—
Плавт

Нужно более опасаться зависти (мнимых) друзей, чем козней врагов.— *Публилий Сир*

Завистник говорит не то, что есть, а то, что может причинить зло.—
Публилий Сир

От зависти человек никогда не станет богаче.— *Джон Рей*

Память завистливого — не более как ряд крюков для развешивания злобствований.— *Джон Фостер*

Каждая лошадь думает, что ее выюк тяжелее, чем у других.—
Томас Фуллер

Тех лишь не хулят, кто зависти не стоит.— *Эсхил*

ЧВАНСТВО

Скажи мне, что ты мнишь о себе, и я скажу тебе, кто ты есть.—
Амель

Чванливые люди часто бывают безвредны; своим преувеличенным самоуважением они освобождают других от необходимости вообще уважать их.— *Бичер*

Важность — это щит глупцов.— *Монтескье*

Надменность — это карикатура на гордость.— *Фейхтерслебен*

Одно из лучших лекарств от чванства и притворства — морская болезнь: человек, которого тошнит, не способен важничать.— *Генри Шоу*

Уберите самолюбование, и вы кастрируете благотворителя.— *Эмерсон*

ЧЕСТНОСТЬ, СОВЕСТЬ, СТЫД



ЧЕСТНОСТЬ

Честность нередко безрассудна.— *Арагон*

Честность не только первый шаг к величию, она — само величие.—
Боуви

В наше время, когда о человеке говорят, что он умеет жить, обычно подразумевают, что он не отличается особой щепетильностью.—
Галифакс

Ограниченный, но честный человек часто видит насквозь все плутни самых искусных дельцов.— *Гёте*

Честный бог — благороднейшее творение человека.— *Ингерсолл*

Подлинно честные люди — это те, кто отлично сознает свои недостатки и открыто признается в них.— *Ларошфуко*

Истинно честен тот, кто всегда спрашивает себя, достаточно ли он честен.— *Плавт*

Многие честны из страха, а не в силу своей непорочности.— *Публилий Сир*

Почести украшают честного человека, но позорят бесчестного.—
Публилий Сир

Катон предпочитал быть честным, чем слыть таковым.— *Саллюстий*

Честность и точность — близнецы.— *Симмонз*

Честные мыслители всегда бессознательно заимствуют мысли друг у друга.— *Холмз*

К честной жизни ведут многие пути.— *Цицерон*

Честный человек, садясь в судейское кресло, забывает о личных симпатиях.— *Цицерон*

Кто чист душой, тот разума победу над собой признает.— *Шиллер*

Честность красит звание любое.— *Шиллер*

Честность в Риме восхваляется, но... бедствует.— *Ювенал*

СОВЕСТЬ

На свете нет более презренного сутяжничества, чем проявляемое человеком перед судом собственной совести.— *Бичер*

Совесть не может ошибаться.— *Виньи*

Чистую совесть иметь, не зная за собой прегрешений! — *Гораций*

Кто хочет услышать голос своей совести, тот должен установить тишину вокруг и внутри себя.— *Граф*

У мировой совести зоркий глаз.— *Гюго*

Закон, живущий в нас, называется совестью. Совесть есть, собственно, соотнесение наших поступков с этим законом.— *Кант*

Совесть стоит тысячи свидетелей.— *Квинтилиан*

Бог каждого человека — его совесть.— *Менандр*

Совесть — внутренний голос, предупреждающий, что за нами кто-то следит.— *Менкен*

Беспокойная совесть рождает причуды, которые непонятны верности.— *Моруа*

Чистая совесть ни лжи не боится, ни слухов, ни сплетен.— *Овидий*

О своей репутации заботятся многие, о совести же — лишь некоторые.— *Публилий Сир*

Раны совести никогда не зарубцовываются.— *Публилий Сир*

Совесть карает иногда даже там, где закон этого не делает.— *Публилий Сир*

Чистая совесть не боится быть на людях, а дурную пугает и одиночество.— *Сенека Младший*

Живи в ладу со своей совестью, и пускай себе люди говорят все, что им вздумается.— *Сервантес*

Совесть обладает болезненно повышенной чувствительностью. Можно пользоваться совестью, но, подобно фантазии и желудку, ее нельзя перегружать.— *Стивенсон*

Чистая совесть есть не что иное, как радость по поводу радости, доставленной другому человеку.— *Людвиг Фейербах*

Если хочешь крепко спать, возьми с собой в постель чистую совесть.— *Франклин*

Самое лучшее украшение — чистая совесть.— *Цицерон*

Человек должен быть властелином своей воли и рабом своей совести.— *Эбнер-Эшенбах*

СТЫД

Наивность — это нравственная невинность, которая, едва вкусив от древа познания, начинает стыдиться своей наготы и прячется.— *Ауэрбах*

Невинность не различает добра и зла, а поэтому не знает ни стыда, ни срама.— *Гаман*

Стыдливость указывает на внутренний предел человеческого греха; когда человек краснеет, начинается его более благородное я.— *Гегбель*

Мы часто краснеем из-за бесстыдства другого, который обвиняет нас в чем-либо.— *Кант*

Стыд — это своего рода гнев, только обращенный вовнутрь.— *Карл Маркс*

Быть предметом острот в стыд не бывает вождю (цезарю).— *Марциал*

Кто утратил стыд, того следует считать погибшим.— *Плавт*

Кто не стыдится своего проступка, тот вдвойне виноват.— *Публилий Сир*

В ком нет чувства стыда, на того подействует лишь страх.— *Публилий Сир*

Постыдная прибыль хуже убытка.— *Публилий Сир*

Стыду научить нельзя, с ним нужно родиться.— *Публилий Сир*

Стыд запрещает порой то, чего не запрещают законы.— *Сенека Младший*

Утраченный стыд не вернется.— *Сенека Младший*

Что началось гневом, кончается стыдом.— *Франклин*

СЛАВА, ДОЛГ, ЧЕСТЬ, ПОЗОР



СЛАВА

Слава — это яд, который следует принимать малыми дозами.— *Бальзак*

Слава — это светило смерти.— *Бальзак*

Слава подобна Солнцу — она светится собственным светом; честь подобна Земле, отражающей заимствованные лучи; тщеславие — это Луна, холодный и маленький спутник чести.— *Бёрне*

Слава подобна реке: легкие и пустые предметы плывут по поверхности, тяжелые и массивные вовлечены внутрь.— *Бэкон*

Слава есть благо лишь постольку, поскольку человек ее достоин.— *Бюффон*

Славное имя твое вовек восхваляемо будет.— *Вергилий*

Славу делами расширить — вот что доблесть должна.— *Вергилий*

Кто не знает цену времени, тот не рожден для славы.— *Вовенарг*

Любовный пламень так не согревает, как согревают первые лучи славы.— *Вовенарг*

Стремление к славе и почету похвально и полезно для общества, ибо оно побуждает людей мыслить и совершать благородные и прекрасные деяния.— *Гвиччардини*

Существует два способа самовосхваления: один — говорить хорошее о себе, второй — поносить других.— *Гельвеций*

Искать славы нельзя, и всякая погоня за нею тщетна.— *Гёте*

Слава — это избыток почета, и этот избыток, как всякий другой, часто достигается за счет необходимого.— *Гизо*

Слава дается только тем, кто всегда к ней стремится.— *Де Голль*

Высшая слава тому, кто приятное свяжет с полезным.— *Гораций*

Тот, кто хочет, чтобы про его добродетель знали все, служит не ей, а славе.— *Бен Джонсон*

Во многих случаях, чтобы добиться славы, важна не победа — достаточно сражаться.— *Досси*

Тот, кто рожден для славы, не страшится бедности и нищеты, ибо знает, что в нищете его талант станет гением.— *Досси*

Славное имя не возвеличивает, а принижает того, кто не умеет носить его с честью.— *Ларошфуко*

К славе ведет отнюдь не дорога цветов.— *Лафонтен*

Кто презрел пустую славу, тот может добиться истинной.— *Ливий*

Известную часть славы знаменитейших людей следует отнести на долю их почитателей.— *Лихтенберг*

Прижизненная слава — вещь сомнительная; мудро поступит тот, кто не позволит ей ни ослепить, ни даже взволновать себя.— *Томас Манн*

Слава — дым! Богатство — тленье! — *Мицкевич*

Те, кто писал о суетности славы, хотят все же прославиться тем, как хорошо они об этом написали.— *Паскаль*

Без страданий нет лавров, без терний нет венца, без язв нет славы.— *Пенн*

Слава на разных людей с разных нисходит высот.— *Персий*

Популярность подобна юности: она проходит и больше не возвращается.— *Петье*

Дорога к славе прокладывается трудом.— *Публилий Сир*

Знаки почета лишь позорят того, кто их не заслуживает.— *Публилий Сир*

Слава надменных быстро становится бесславием.— *Публилий Сир*

Нередко слава — это всего лишь шум, неизвестно как возникающий и неизвестно почему продолжающийся.— *Ру*

Истинную и непреходящую славу могут принести только труды ради счастья человеческого рода.— *Чарлз Самнер*

Стремление к славе — наивысшая форма суетности.— *Сантаяна*

Кого восход увидел вознесенным,
Того закат низверженным узрит.— *Сенека Младший*

Самопожертвование — путь
к непреходящей славе.— *Словацкий*

Несравненно лучше стать знатным, чем родиться им.— *Солон*

Нет ничего такого, чего не хватало бы его славе, но нашей славе не хватало именно его*.— *Сорен*

Даже самые лучшие в мире вещи не вполне достойны своей славы.— *Торо*

Самые ценные награды — те, которые дают почет и ничего больше.— *Франс*

Добрая слава лучше красивого лица.— *Томас Фуллер*

Слава, пришедшая внезапно, скоро уходит.— *Томас Фуллер*

Стоит только человеку стать знаменитым, как вскоре находится кто-то, сидевший рядом с ним в школе.— *Кин Хаббард*

Слава обычно приходит к тем, кто помышляет о чем-нибудь другом.— *Холмз*

Жизнь коротка, но слава может быть вечной.— *Цицерон*

Слава завоевателя — жестокая слава: она возникает в результате истребления людей.— *Честерфилд*

* Надпись на бюсте Мольера во Французской Академии.

Славу можно сравнить с яблоками зимних сортов: они растут летом, но наслаждаются ими зимой.— *Шопенгауэр*

Слава великого человека не столь тверда и незыблема, как его статуя. Она изменяется со временем, и нужен срок, чтобы правильно оценить ее.— *Эмерсон*

Высочайшее одобрение достоинств и заслуг состоит в молчаливом приятии их как должных.— *Эмерсон*

ДОЛГ

Что бы ни делал человек, его дела, даже самые выдающиеся, ничего не стоят, если он не выполняет своего долга перед родителями.— *Ауэрбах*

Человек чувствует свой долг лишь в том случае, если он свободен, а всякий долг, добровольно возложенный на себя, подразумевает свободу.— *Бергсон*

Во время политических кризисов наибольшая трудность для честного человека состоит не в том, чтобы исполнить свой долг, а в том, чтобы знать его.— *Бональд*

Исполненный долг почти всегда оставляет сознание не вполне исполненного, ибо никогда нельзя удовлетворить себя.— *Гёте*

Первый долг судьи — выслушать обвиняемого.— *Гёте*

Долг — это любовь к тому, что сам приказываешь себе.— *Гёте*

Стремитесь всегда исполнить свой долг, и человечество оправдает вас даже там, где вы потерпите неудачу.— *Джефферсон*

Признаться в ошибке и перейти к новой вере всегда является делом долга; отрицать же ошибку или скрывать ее — это отступничество.— *Жорж Санд*

Бывают ситуации, в которых ложь — самый святой долг.— *Лабийш*

Долг и достоинство — прежде всего.— *Лакордер*

Взлет во имя долга преисполнен поэзии.— *Генрих Маркс*

...перед священным долгом должны умолкнуть все посторонние намерения.— *Генрих Маркс*

Я полагаю, что долг человека и в том, чтобы ни от чего не приходило в отчаяние и во всем находить хорошую сторону.— *Паскаль*

В благожелательном человеке чувство долга не знает границ.— *Публилий Сир*

У каждого человека есть обязанности и по отношению к себе самому.— *Стендаль*

ЧЕСТЬ

Честь — это поэзия долга. — *Виньи*

Есть нечто столь же прекрасное, как великий человек, — это человек чести. — *Виньи*

Честь — это мужественная стыдливость. — *Виньи*

Честь — это бриллиант на руке у добродетели. — *Вольтер*

Честь — это желание снискать почести; соблюдать свою честь — это значит не совершать ничего такого, что было бы недостойно почестей. — *Вольтер*

Есть люди, меняющие честь на почести. — *Карр*

Кто не готов умереть ради собственной чести, тот обретет бесчестье. — *Паскаль*

Честь народа неразделима. — *Пеги*

Лишать чести другого — значит лишаться своей. — *Публилий Сир*

Чем больше опасность, тем больше чести. — *Джон Рей*

Нельзя обесчестить того, кто не страшится смерти.— *Жан Жак Руссо*

Нужно жертвовать спокойствием ради совести и чести. — *Фосколо*

Все потеряно, кроме чести!* — *Франциск I*

Муж благородный палачом не служит. — *Шиллер*

Честь дороже жизни. — *Шиллер*

Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь. —
Шопенгауэр

Чем громче он твердил о своей чести, тем торопливее пересчитывали мы свое столовое серебро. — *Эмерсон*

ПОЗОР

Стрела позора возвращается к тому,
Кто ею ранить хочет. — *Гёте*

Каков бы ни был постигший нас позор, всегда в нашей власти смыть его. — *Ларошфуко*

Позорно лишь не чувствовать своего позора. — *Паскаль*

Многочисленные казни не менее позорят главу государства, чем
врача — многочисленные смерти. — *Сенека Младший*

Отговорка «я этого не предполагал» в высшей степени позорна
в устах военачальника. — *Сенека Младший*

* После битвы при Павии в 1525 г.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ, НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ



Несправедливость не всегда связана с каким-нибудь действием: часто она состоит именно в бездействии. — *Аврелий*

Заточающие в темницу бессильных в конце концов сами окажутся в стенах, построенных ими. — *Барт*

Тем, кто увлекает людей на завоевание мира, не нужны ни справедливость, ни милосердие. — *Бенда*

Дух справедливости и милосердия вытекает из самой силы, какую дает она своему обладателю. — *Бодлер*

Справедливая похвала нужна детям, как солнечное сияние — цветам. — *Боуви*

Бедным приходится уповать на справедливость, богатые обходятся несправедливостью. — *Брехт*

Дух справедливости и дух истины — одно целое. — *Вейль*

Справедливым может быть лишь тот, кто человечен. — *Вовенарг*

Один убивает кабанов, а другой ест жаркое из них. — *Вописк*

Не все золото, что блестит. Но было бы справедливо добавить, что и не все золотое блестит. — *Геббель*

Несправедливо жалуется на море тот, кто терпит крушение вторично. — *Герберт*

Один рождается с серебряной ложкой во рту, а другой — с деревянным половником. — *Голдсмит*

Мера да будет во всем: всему должны быть пределы. — *Гораций*

Быть милосердным гораздо легче, чем быть справедливым. — *Граф*

Быть добрым совсем нетрудно; трудно быть справедливым. — *Гюго*

Милосердие есть то же правосудие, но более справедливое. — *Гюго*

Если на вершине цивилизации люди могут падать и умирать от голода, то виной этому не скупость природы, а человеческая несправедливость. — *Джордж*

Справедливость карает зло, надежда хочет его исправить, а любовь не замечает. — *Дюрренматт*

Справедливость без силы и сила без справедливости одинаково ужасны. — *Жубер*

Справедливость — это истина в действии. — *Жубер*

Справедливость — это право слабейшего. — *Жубер*

Где нет справедливости, нет и свободы, а где нет свободы, там нет и справедливости. — *Зейме*

С несправедливостью либо сотрудничают, либо сражаются. — *Камю*

Справедливость необходима народу более, нежели цивилизация. — *Коллетта*

Нет понимания без справедливости; нет справедливости без понимания. — *Лалу*

Для большинства людей любовь к справедливости — это лишь боязнь испытать на себе несправедливость. — *Ларошфуко*

Быть несправедливым к себе так же трудно, как быть справедливым к другим. — *Лемель*

Справедливость — вещь настолько ценная, что ни на какие деньги ее не купишь. — *Лесаж*

Самое ужасное на свете — справедливость без милосердия.—
Мориак

От тщеславного человека не ожидайте справедливости. — *Олстон*

Справедливость без силы беспомощна; сила без справедливости деспотична.— *Паскаль*

Справедливость должна быть сильной, а сила — справедливой. —
Паскаль

Справедливость — вот добродетель душ великих. — *Платон*

Будь справедлив, и будешь счастлив. — *Жан Жак Руссо*

Справедливость воцарится тогда, когда каждый будет воспринимать чужую обиду, как свою. — *Солон*

Не всегда пышная шляпа покрывает достойную уважения голову. —
Томас Фуллер

Все пути хороши, если только они ведут к справедливости. —
Арнольд Цвейг

В счастье действовать справедливо всегда легче, чем в несчастье.—
Стефан Цвейг

Прежде чем быть великодушным, нужно быть справедливым, подобно тому как рубашка нужна раньше, чем кружева. — *Шамфор*

Как лекарство не достигает своей цели, если доза слишком велика, так и порицание и критика — когда они переходят меру справедливости. — *Шопенгауэр*

Воздавать нужно каждому свое. — *Цицерон*

Существует два первоначала справедливости: никому не вредить и приносить пользу обществу. — *Цицерон*

Справедливость — высшая из всех добродетелей. — *Цицерон*

ГОРДОСТЬ, ГОРДЫНЯ, СКРОМНОСТЬ, ПРЕЗРЕНИЕ



ГОРДОСТЬ, ГОРДЫНЯ

Оскорбленная гордость опаснее ущемленных интересов. — *Бональд*

Самая свирепая гордыня рождается прежде всего из чувства бес-
силия. — *Валери*

Гордыня людей ничтожных выражается в том, что они постоян-
но говорят о себе; гордыня людей значительных — в том, что они
не говорят о себе никогда. — *Вольтер*

Гордость не следует ни подавлять, ни даже ослаблять: ее нужно
лишь направлять на достойные цели. — *Гельвеций*

Излишняя фамильярность — следствие гордыни. — *Кабальеро*

Гордость предками возрастает пропорционально дистанции. —
Кертис

Гордость разъединяет нас еще больше, чем интерес. — *Конт*

Гордость без смирения — тщеславие; смирение без гордости —
униженность. — *Красиньский*

Гордость и слабость — сиамские близнецы. — *Лоуэлл*

Когда впереди идет гордость, позади идет убыток. — *Людвик XI*

Что за ад — оскорбленная гордость! — *Мицкевич*

Гордость должна быть щитом, а не мечом. — *Монтерлан*

На фоне наших страстей гордыня то же, что шут в обществе. —
Оксениерна

Гордыня и леность — источники всех пороков. — *Паскаль*

Гордость, обедающая тщеславием, получает на ужин презрение.—
Франклин

Гордецы ненавидят гордость в других. — *Франклин*

СКРОМНОСТЬ

Скромность — это логарифм гордости. — *Вольфром*

Скромность укрощает гордость, как вода гасит пламя. Она подобна кольцу, которое вдевают в нос медведю. — *Гиппель*

Легче быть скромным тому, кто что-то совершил, чем тому, кто никогда ничего не сделал. — *Граф*

Скромнен не тот, кто равнодушен к похвалам, а тот, кто внимателен к порицаниям.— *Жан Поль*

Скромность — это всего лишь своеобразная стыдливость гордости. — *Жуандо*

Ложная скромность — это до крайности утонченное тщеславие.—
Лабрюйер

Скромность увеличивает достоинство и извиняет посредственность.— *Ларошфуко-Дудовиль*

Трудиться больше всех, но меньше всех говорить о себе. — *Саллюстий*

Скромность — это прихожая, ведущая ко всяческим совершенствам. — *Эме*

ПРЕЗРЕНИЕ

Нет такого человека, который был бы вправе презирать людей.—
Виньи

Презрение к доброму имени называется бесстыдством. — *Гоббс*

Презрение — самая утонченная форма мести. — *Грасиан*

Безмерное презрение порождает у презируемого ощущение собственного величия. — *Гюго*

Презрение похоже на гангрену: поразив часть души, оно поражает в конце концов и всю душу. — *Сэмюэл Джонсон*

Презрение к деньгам встречается нередко — особенно среди тех, у кого их нет. — *Куртелин*

Презрение к самому себе — это змея, которая вечно растравляет и гложет сердце, высасывая его животворящую кровь, вливает в нее яд человеконенавистничества и отчаяния. — *Карл Маркс*

Мне всегда очень вредило презрение к тем, кого я не уважал. — *Монтескье*

Презрение должно быть самым молчаливым из всех наших чувств. — *Ривароль*

Когда презрение взаимно, одно презрение не уничтожает другое, но лишь удваивает его. — *Сесброн*

Комплимент часто скрывает за собой убеждение в собственном превосходстве. По существу, это утонченная форма унижения. — *Торо*

Презрение нередко облегчает душу, но оно никогда не способно утешить. — *Турнье*

Презрение проникает даже сквозь панцирь черепахи. — *Фейхтвангер*

Больше всего достоин презрения присяжный болтун, который так же торгует словами, как шарлатан — снадобьями. — *Фенелон*

Презрение не всем к лицу. — *Фосколо*

Презрение следует расточать весьма экономно, так как число нуждающихся в нем велико. — *Шатобриан*

ДОБРО, ДОБРОТА, ЗЛО, ЗЛОБА



ДОБРО, ДОБРОТА

Недостаточно быть добрым, нужно еще быть тактичным. — *Амьель*

Большое сердце, как и океан, никогда не замерзает. — *Бёрене*

Поддержать добрым словом человека, попавшего в беду, часто так же важно, как вовремя переключить стрелку на железнодорожном пути: всего один дюйм отделяет катастрофу от плавного и безопасного движения по жизни. — *Бичер*

Увы, и благо не всегда делали для блага. — *Буффлер*

Подать добрый пример так же хорошо, как и следовать ему. — *Бэкон*

Лучший способ сохранить память о добрых делах — повторять их. — *Бэкон*

То, что зло разрушает, не есть добро, ибо добро нерушимо; разрушению подвергается только падшее добро. — *Вейль*

Чтобы любить добро, нужно всем сердцем ненавидеть зло. — *Вольф*

Делать добро легче, чем быть добрым. — *Вольфром*

Доброта — это искусство. — *Гаунтман*

Нет такого злодея, который не сделал бы какого-нибудь добра. — *Гвиччардини*

Многих приходится уважать не за то, что они творят добро, а за то, что не приносят зла. — *Гельвеций*

Добрый находит на земле рай для себя, злой уже здесь предвкушает свой ад. — *Гейне*

Все хорошие люди невзыскательны. — *Гёте*

Есть милосердие, которое представляет слабость или даже предательство по отношению к общему благу. — *Джордж Элиот*

От учтивости еще очень далеко до ласковости, а от ласковости — до подлинной доброты. — *Дюкло*

Как нельзя порицать за невольный проступок, так нельзя и хвалить за вынужденное благодеяние. — *Еврипид*

От дара подлых рук добра не жди. — *Еврипид*

Как для разума нет ничего чрезмерного, так и для доброты нет мелочей. — *Жан Поль*

Добром не обманывают. — *Лабрюйер*

Прежде всего будьте добрыми; доброта обезоруживает большинство людей. — *Лакордер*

Достойна похвалы доброта лишь того, кто добр, имея достаточно сил, чтобы быть злым. — *Ларошфуко*

Доброта, имя тебе — человек. — *Лотреамон*

...все прекрасные чувства в мире весят меньше, чем одно доброе дело. — *Лоуэлл*

Во имя добра и любви человек не должен позволить смерти овладеть его мыслями. — *Томас Манн*

Чтобы быть достаточно добрым, нужно быть добрым чуть-чуть сверх меры. — *Мариво*

Делая добро хорошему человеку, мы делаем его еще лучше, но злой от оказываемых ему благодеяний становится еще злее. — *Микеланджело*

Освободитесь от зла — у вас останется добро. Освободитесь от добра — что у вас останется? — *Мишо*

Всякое в мире добро можно во зло обратить. — *Овидий*

То, что идет от сердца, до сердца и доходит. — *Пайэтт*

Если одно-два приветливых слова могут сделать человека счастливым, надо быть негодяем, чтобы отказать ему в этом. — *Пенн*

Благое начало — благое знаменье. — *Пиндар*

Кто добр лишь на словах, вдвойне негоден тот. — *Публилий Сир*

Кто делает добро достойным людям, делает добро всем. — *Публилий Сир*

Об услуге пусть рассказывает не оказавший, а получивший ее. — *Сенека Младший*

Делать добро дуракам — все равно что подливать воду в море. — *Сервантес*

Кто под добрым станет деревом, доброй осенится сенью. — *Сервантес*

Добро и истину, если они уже пустили корни, можно, конечно, преследовать, но нельзя подавить надолго. — *Тельман*

От ближнего разумно требовать только одного: чтобы он не причинял нам бесцельного зла. — *Удето*

Хорошее начало — исхода доброго залог. — *Фишарт*

Кто сердцем добр, тот и в бедной одежде благороден. — *Фрейтаг*

Море не отталкивает от себя ни одной реки. — *Томас Фуллер*

Доброта, если она не безгранична, не достойна называться добротой. — *Эбнер-Эшенбах*

Некоторые считают, что у них доброе сердце, хотя на самом деле у них лишь слабые нервы. — *Эбнер-Эшенбах*

Добродушие сильнее томагавков. — *Эмерсон*

Представления о добре и зле так менялись от народа к народу, от века к веку, что часто прямо противоречили одно другому. — *Фридрих Энгельс*

ЗЛО, ЗЛОБА

У муравья и у червя тоже есть желчь. — *Аристофан*

Полублагодетели легко становятся злодеями. — *Баррес*

Сребролюбие — рассадник всяческого зла. — *Бион Бористенит*

Вельможа хорош уж тогда, когда не делает нам зла. — *Бомарше*

Сомненья в зло добро преобразают. — *Гёте*

Тот, кто в дни потрясений и сам колеблется духом,
Множит и множит зло, растекаться ему помогая. — *Гёте*

И злой и добрый — каждый за свои поступки получает воздаянье. —
Гёте

Злодей злодея ведет. — *Гомер*

Руки могут быть чисты, но помыслы запятнаны. — *Еврипид*

Зло — это то, чего не можешь себе простить. — *Жуандо*

Неправда, что возрастает зло, а доброе лишь никнет. — *Ийеш*

У злых людей нет песен. — *Зейме*

Кто не карает зла, тот способствует его совершению. — *Леонардо да Винчи*

Людам более свойственно легкомыслие, чем злоба. — *Леонарди*

Бессильная злоба смешна. — *Лихтвер*

Наименьшее зло следует почитать благом. — *Макиавелли*

Тот, кто испытал на себе зло, может забыть его, тот, кто его совершил, — никогда. — *Маре*

Более страшным, чем есть, кажется скрытое зло. — *Марциал*

Зло подавляй в зародыше! Если упущено время
И укрепилась болезнь, что тут поделает врач? — *Овидий*

Ради торжества величайшего блага не должно совершать ни малейшего зла. — *Паскаль*

Зло, как и яды, имеет свое предназначение; есть болезни, которые ничем другим не вылечишь. — *Пейн*

Больше всего зла причиняет человеку человек же. — *Плиний Старший*

Злоба, чтобы больнее разить, прикидывается добротой. — *Публилий Сир*

Тот зол, кто добр лишь для себя. — *Публилий Сир*

Самое страшное зло — то, которое прикидывается благом. — *Публилий Сир*

Приятен и терн, если из него выглядывает роза. — *Публилий Сир*

Средства борьбы со злом оказываются иногда хуже, чем самое зло. — *Публилий Сир*

Кто покрывает зло, в том видится сообщник. — *Ракан*

Те, кто совершает зло, и те, кто их подстрекает, заслуживают одинакового наказания. — *Рохас*

Всякая злоба есть результат слабости. — *Жан Жак Руссо*

Злые преследуют добродетель сильнее, чем добрые ее любят. — *Сервантес*

О злых деяниях и говорить нам тяжело. — *Софокл*

На один удар, подрубающий корень зла, приходится тысяча ударов по его веточкам. — *Торо*

Преуспеяние злых — соблазн для прочих. — *Федр*

Тот, кто делает зло, ненавидит людей. — *Фергюсон*

Избыток великого блага может стать и великим злом. — *Флориан*

Жестокость всегда остается жестокостью, кто бы к ней не прибегал. — *Франс*

Делать зло плохо, но хвалиться этим — еще хуже. — *Томас Хейвуд*

Зло, причину которого мы знаем, тем самым наполовину исправлено. — *Черчилль*

И даже смирному покоя не видать,
Коль он соседу злему неугоден. — *Шиллер*

Злое семя злой приносит всход. — *Шиллер*

Злему злой конец бывает. — *Шиллер*

Коварство гнусное — источник всяких зол. — *Шиллер*

На свете творилось бы очень мало зла, если бы нельзя было творить зло под видом добра. — *Эбнер-Эшенбах*

ПОМОЩЬ, ЖАЛОСТЬ, СОСТРАДАНИЕ



Мы, люди, рождены для того, чтобы помогать друг другу, как рука помогает руке, нога — ноге, а верхняя челюсть — нижней.— *Аврелий*

Сострадание примешано ко всем добродетелям, какими только может обладать человек.— *Бернардино Сиенский*

Никакое милосердие не спасет человека, если он не поможет себе сам.— *Бичер*

Милосердие есть орудие абсолютного знания.— *Блондель*

В жалости меньше нежности, чем в любви.— *Вовенарг*

Милосердие тоже революционная мера.— *Демулен*

Самое великое, самое божественное в человеке — способность жалеть и прощать.— *Дюма-сын*

Руки, дарующие помощь, святее молящихся уст.— *Ингерсолл*

Величайшая твердость и есть величайшее милосердие.— *Лонгфелло*

Кость, брошенная собаке, не есть милосердие; милосердие — это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше ее.— *Лондон*

Недостаточно не приносить вреда — нужно помогать своим братьям.— *Мадзини*

Дары заслуживают благодарности и обязывают к ней.— *Генрих Маркс*

Не по цене подарок дорог, а по дарящему.— *Овидий*

Падшим помочь — нет благородней задачи.— *Овидий*

Несчастливым в жалости не отказывают, лишь бы они не просили большего.— *Саньяль-Дюбе*

Запоздалая помощь никому не нужна.— *Трени*

Кто оказывает помощь злодеям, тот со временем раскается.—
Федр

Сострадание — это любовь, которая терзается болью любимых.—
Фенелон

Птицы в клетке вызывают у меня такую же жалость, как народы в рабстве.— *Флобер*

Люди, которые не знают сострадания, отвратительны.— *Арнольд Цвейг*

ДОСТОИНСТВА, НЕДОСТАТКИ



Недостаток, мешающий людям действовать, заключается в том, что они не чувствуют, на что способны.— *Боссюэ*

Чем больше мы говорим о своих достоинствах, тем меньше в них верят.— *Бошен*

Человеку свойственно злоупотреблять всем на свете, в том числе и своими достоинствами.— *Готье*

Тот, кто рассказывает тебе о чужих недостатках, рассказывает другим о твоих.— *Дидро*

Мы легко прощаем своим друзьям недостатки, которые нас не касаются.— *Ларошфуко*

Недостатки ума, как и недостатки внешности, с возрастом усугубляются.— *Ларошфуко*

Если бы не было вовсе недостатков у нас самих, мы не подмечали бы их с таким удовольствием у других.— *Ларошфуко*

Скрывая свои недостатки, лучше не станешь; наш авторитет выигрывает от той искренности, с которой мы признаем их.— *Лихтенберг*

Достоинство есть именно то, что больше всего возвышает человека, что придает его деятельности, всем его стремлениям высшее благородство...— *Карл Маркс*

Не цепляйтесь за свои недостатки под тем предлогом, что этот мир далек от совершенства.— *Ренар*

Истинной мерой достоинства человеческого сердца является способность любить.— *Севинье*

Душевные достоинства, если они истинны, всегда нуждаются в том, чтобы кто-то их открыл.— *Сталь*

Достоинства, которые мы ценим в других, равно принадлежат и нам; мы замечаем только то, чем обладаем сами.— *Торо*

Наихудшая испорченность — испорченность лучших.— *Фома Аквинский*

Кто в беде сохраняет достоинство, тот учит мужеству достойных людей и служит укором людям дурным.— *Фосколо*

Чем меньше человек думает или знает о своих достоинствах, тем больше он нравится нам.— *Эмерсон*

Что такое сорняк? Растение, достоинства которого пока еще не открыты.— *Эмерсон*

ХАРАКТЕР, ВОЛЯ, РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, ЭНЕРГИЯ



Счастлив тот, кто в проделанной накануне работе видит следы своей воли.— *Ален*

Добрая воля находит средства и возможности.— *Бауф*

Самообладание — ключ к обладанию.— *Бенцель-Штернау*

Решительность и воля часто дают слабому уму превосходство над более сильным.— *Вёрт*

Твердый характер должен сочетаться с гибкостью разума.— *Во-венарг*

Тот, кто способен все вынести, может решиться на все.— *Во-венарг*

Когда крысы бегут с корабля,
Человек волевой должен встать у руля.— *Гауптман*

Воля, которая ничего не решает, не есть действенная воля;
бесхарактерный никогда не доходит до решения.— *Гегель*

Стойкий дух прочнее всякого клинка.— *Гейбель*

Хороший характер — богатство на всю жизнь.— *Гэзлитт*

Характер состоит в способности действовать согласно принципам.— *Кант*

Воля способна изменить даже линии наших ладоний.— *Кокто*

Характер — это скрытая и постоянная энергия воли.— *Лакордер*

Упрямство возникает не столько благодаря воле, сколько по недостатку способностей.— *Ларошфуко-Дудовиль*

В характере каждого человека есть нечто такое, что нельзя сломать: это костяк характера.— *Лихтенберг*

Полный аскетизм — всегда и везде — лишь проявление бесхарактерности.— *Томас Манн*

Если характер человека создается обстоятельствами, то надо, стало быть, сделать обстоятельства человеческими.— *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Когда пастух проявляет нерешительность, не следует удивляться, что стадо испуганно пятится назад.— *Нирунг*

Характер — это окончательно сформировавшаяся воля.— *Новалис*

Сил, быть может, не хватит, но воля сама уж похвальна.— *Овидий*

Человек без характера — все равно что кормилица без молока, солдат без оружия или путешественник без денег.— *Петье*

Всякая крайность требует крайней решительности.— *Рейналь*

Характер человека по-настоящему можно узнать, когда он станет твоим начальником.— *Ремарк*

Игрок должен обладать выдержкой и при проигрыше не опрокидывать шахматной доски.— *Роллан*

Лиса меняет шерсть, но не нрав.— *Светоний*

Непреклонный дух может сломиться, но не согнуться.— *Сенека Младший*

Должности часто меняют нрав.— *Сервантес*

Неспособность решиться — признак посредственности.— *Сэй*

Воля — это орудие силы.— *Сюарес*

Ничто так не показывает превосходство характера, как хорошее поведение в ссоре, которой нельзя избежать.— *Генри Тейлор*

Человек с характером — это значит: он что-то пережил и закален переживаниями, в нем есть нечто сильное, на что можно положиться.— *Тельман*

Настоящие свойства человека обнаруживаются лишь тогда, когда наступает время проявить их, доказать на деле.— *Людвиг Фейербах*

Характер — величайший умножитель человеческих способностей.— *Фишер*

Человек, лишенный решительности, никогда не может считаться принадлежащим себе.— *Джон Фостер*

Характер живет в человеке, репутация — вне его.— *Холлэнд*

У кого нет характера, тот вещь, а не человек.— *Шамфор*

Характер художника либо питает, либо истощает его талант.— *Эбнер-Эшенбах*

Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером. Глупцов и безличных людей обходят молчанием.— *Трайон Эдвардс*

Характер подобен палиндрому: как его ни читай — справа налево или слева направо,— он остается все таким же.— *Эмерсон*

Нигде человек не раскрывает столь живо собственный характер, как в своей манере изображать характеры других.— *Эмерсон*

ГЕРОИЗМ, ХРАБРОСТЬ, ОТВАГА, ДОБЛЕСТЬ, СМЕЛОСТЬ, МУЖЕСТВО



ГЕРОИЗМ, ХРАБРОСТЬ

Героизм — это победа души над телом.— *Амьель*

Кто презирает опасность, тот помнит о ней; однако настоящий герой об опасности даже не думает.— *Бёрне*

Были храбрецы и до Агамемнона.— *Гораций*

Высшее достоинство героя состоит в том, чтобы не терять присутствия духа в бурях современности.— *Жан Поль*

Нередко отвага людская больше познается в малом, нежели в великом.— *Кастильоне*

Герои бывают в злом, как и в добром.— *Ларошфуко*

Умение распознавать возможное и невозможное — вот что отличает героя от авантюриста.— *Моммзен*

Существует на свете только один героизм: видеть мир таким, какой он есть, и любить его.— *Роллан*

Я называю героем лишь того, кто был велик сердцем.— *Роллан*

Я ценю храбрость у тех, кто благодаря ей может все потерять; я ценю осторожность у тех, кто благодаря ей не может ничего выиграть.— *Ростан*

Чтобы оценить чью-либо храбрость, следовало бы узнать, каковы его страхи.— *Ростан*

Храбрость заменяет крепостные стены.— *Саллюстий*

Храбрость нужна не только в битвах, но и в простых житейских делах.— *Франклин*

Герой — это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человечества.— *Фучик*

Тот, кто ничего не боится, не менее могуч, чем тот, перед кем все трепещут.— *Шиллер*

Герой не храбрее обыкновенного человека вообще, он храбрее его всего на пять минут дольше.— *Эмерсон*

ОТВАГА, ДОБЛЕСТЬ

Отвага — меч, и щит, и разум храбреца.— *Альфьери*

Отваге нельзя ни научиться, ни разучиться.— *Гёте*

Доблестью всех превзойти и всегда для других быть примером.— *Гомер*

Большая отвага заменяет большое умение.— *Грасиан*

Отвага рождает победителей, согласие — непобедимых.— *Делавинь*

Доблесть не умирает с героем, а переживает его.— *Еврипид*

Предусмотрительное благоразумие — вот истинная доблесть.— *Еврипид*

Гвардия умирает, но не сдается*.— *Камбронн*

Решительная отвага, проявленная плутом, в высшей степени опасна.— *Кант*

Отвага иногда рождается из страха.— *Пьер Корнель*

Не может доблесть предаваться бездействию.— *Лукан*

Истинная отвага заключается не в том, чтобы спокойно ожидать событий.— *Роже Мартен дю Гар*

* В битве при Ватерлоо, в ответ на предложение англичан сдаться.

Кто на многое отваживается, тот неизбежно во многом и ошибается.— *Менандр*

Отвага что любовь: ей нужно питаться надеждой.— *Наполеон I*

При наличии отваги можно предпринять все, но не всего можно достигнуть.— *Наполеон I*

Доблесть не знает непроходимых путей.— *Овидий*

Отвага увеличивает доблесть, колебание же усиливает страх.— *Публилий Сир*

Доблесть солдат зависит от разумности военачальника.— *Публилий Сир*

Без борьбы и доблесть увядает.— *Сенека Младший*

Затравленный и прижатый к стене кот превращается в тигра.— *Сервантес*

СМЕЛОСТЬ, МУЖЕСТВО

Мужество больше проявляется не в том, чтобы затеять драку, а в том, чтобы уметь избежать ее.— *Андерсон*

Истинное мужество — это не только воздушный шар для подъема, но и парашют для приземления.— *Бёрне*

Бесстрашие обязательно для развития других благородных качеств. Разве можно без мужества искать истину или заботливо хранить любовь?— *Ганди*

Фунт мужества стоит тонны удачи.— *Гарфилд*

Последствиям поистине самоотверженного поступка неведомы их причины.— *Гауптман*

Излишняя смелость — такой же порок, как и излишняя робость.— *Бен Джонсон*

Мужество необходимо не только для отважных поступков, но и для плодотворных занятий и мышления.— *Дистервег*

Смелость без совести подобна дикому зверю.— *Ингерсолл*

Величайшее испытание мужества человека — потерпеть поражение и не пасть духом.— *Ингерсолл*

Смелость возвышенна и величественна.— *Кант*

Если хотите вдохнуть мужество в других, сперва найдите мужа в себе.— *Олкотт*

В настоящей отваге больше упорства, чем нетерпеливости... ее не нужно ни понукать, ни удерживать.— *Жан Жак Руссо*

Золото испытывается на огне, а мужество — в беде.— *Сенека Младший*

О мужественное сердце разбиваются все невзгоды.— *Сервантес*

Смелость заключается в умении выбрать наименьшее зло, каким бы ужасным оно ни было.— *Стендаль*

Презрение к опасности — первая обязанность всякой возвышенной души.— *Тэн*

Истинное мужество я бы определил как совершенную способность оценить меру опасности и моральную готовность выстоять перед ней.— *Шерман*

СТРАХ, ТРУСОСТЬ, ОСТОРОЖНОСТЬ



СТРАХ

Смельчака страх может сделать робким, но нерешительным он придает отвагу.— *Бальзак*

Когда поддаешься страху перед ужасом, начинаешь ощущать ужас страха.— *Бомарше*

Наши страхи наполовину лишены всяких оснований, наполовину же просто постыдны.— *Боуви*

Порою страх перед бедой к беде приводит худшей.— *Буало*

Нет ничего страшнее самого страха.— *Бэкон*

Страх заражает так же, как насморк, и всякий раз делает из единственного числа множественное.— *Гёте*

Волк, будь он и один, овец отаре целой страшен.— *Гёте*

В вечном страхе живущего не назову я свободным.— *Гораций*

Нельзя, чтоб страх повелевал уму*.— *Данте*

Кто смерти боится, тот уже не живет.— *Зейме*

Угрозы не страшны, коль умереть не страшно.— *Пьер Корнель*

Боязливая собака больше лает, чем кусает.— *Курций*

При бегстве всегда гибнет больше солдат, чем в сражении.— *Лагерлёф*

* Перевод М. Лозинского.

Причина страха — неизвестность.— *Ливий*

Под внешней храбростью сокрыт великий страх.— *Лукан*

Кто боится страданий, тот страдает уже от самого страха.— *Монтень*

Страшась попытаться, мы многое упускаем.— *Мэффит*

Тот, кто раз уже тонул, боится и тихой воды.— *Овидий*

Молния разит одного, но многих других устрашает.— *Овидий*

Иногда из страха люди становятся храбрыми.— *Овидий*

Страх — плохой наставник в вопросах о должном.— *Плиний Младший*

Неразумно бояться того, что неизбежно.— *Публилий Сир*

Страх — вот то единственное, чего мы должны страшиться.—
Франклин Рузвельт

Кого бояться многие, тот сам многих боится.— *Сенека Младший*

Если хотите ничего не бояться, вспомните, что бояться можно решительно всего.— *Сенека Младший*

Первых на свете богов создал страх.— *Стаций*

Страх и трепет — плохие помощники.— *Арнольд Цвейг*

Быть рабом страха — самый худший вид рабства.— *Бернард Шоу*

Кому не приходится каждодневно преодолевать страх, тот не познал еще уроков жизни.— *Эмерсон*

Люди, желающие внушать ужас, тем самым показывают, что они трусы.— *Эмерсон*

ТРУСОСТЬ

Трус опаснее всякого другого человека, его надо бояться более всего.— *Бёрне*

Трус грозит, когда он в безопасности.— *Гёте*

Трус намного чаще втягивается в ссоры, чем мужественный человек.— *Джефферсон*

Боязливый дрожит в ожидании опасности, трусливый — когда она настала, а храбрый — когда миновала.— *Жан Поль*

Есть люди, отважные только благодаря чужой трусости.— *Ливри*

Трус умирает сто раз в день.— *Марстон*

Трусость — мать жестокости.— *Монтень*

Малодушие — удел ничтожных.— *Пейн*

Страшится смерти трус — ее одной страшится.— *Расин*

Самый трусливый пес кусается, когда у него из пасти вырывают кость.— *Роллан*

Трус бежит от собственной тени.— *Стил*

Тот, кто боится ответственности, не может быть руководителем.— *Торез*

Труссы бегут от опасности, опасность бежит от смельчаков.— *Удето*

Тот, кто в глаза вас боится, за глаза будет ненавидеть.— *Томас Фуллер*

Для труса жизнь — единственное благо.— *Шиллер*

В нашем мире опасность всегда угрожает тем, кто ее боится.— *Бернард Шоу*

ОСТОРОЖНОСТЬ

Из всех душевных качеств самое значительное — мудрость и самое полезное — осторожность.— *Бартелеми*

Разумная осторожность выражается не столько в том, что человек никогда не совершает ошибки, сколько в том, что он не допускает ее повторения.— *Боуви*

Осторожность никогда не бывает излишней.— *Гораций*

Во все времена осторожные люди брали верх над людьми безрассудными.— *Готье*

Молчание — алтарь осторожности.— *Грасиан*

Остерегайся сам того, чего не одобряешь в других.— *Дионисий Катон*

Горячая лошадь вместе со всадником может сломать себе шею как раз на той тропинке, по которой осторожный осел идет не спотыкаясь.— *Лессинг*

Сомнение всегда должно быть только осторожностью; иначе оно может стать опасным.— *Лихтенберг*

Благоразумие от крайности бежит
И даже мудрым быть умеренно велит*.— *Мольер*

Скрытых опасностей нужно остерегаться более всего.— *Публилий Сир*

Кто с тревогой следит за каждой трещиной в доме, тому обвал не угрожает.— *Публилий Сир*

Быстрее всего настигает та опасность, которой пренебрегают.— *Публилий Сир*

Скромная предусмотрительность лучше безрассудного риска.— *Ролленгаген*

Великие добродетели сохраняются маленькими предосторожностями.— *Жан Жак Руссо*

Благоразумие велит беречь себя сегодня для завтра и не ставить все на карту в один день. — *Сервантес*

* Перевод Т. Щепкиной-Куперник.

Невинность, не замечающая опасностей и не приученная к осторожности, более уязвима, чем порок, и чаще подвергается нападению. — *Уиллис*

Кто осторожничают с крапивой, того она чаще всего жалит. — *Томас Фуллер*

Полную чашу надо нести осторожно. — *Томас Фуллер*

Осторожно действовать еще важнее, чем разумно рассуждать. — *Цицерон*

Людам осторожным представляются неосторожными те, кто повинуется чувству чести. — *Шатобриан*

Берегись того, кто не ответил на твой удар. — *Бернард Шоу*

Осторожность часто тратится впустую, но все же есть смысл идти на такой шаг. — *Генри Шоу*

Мудрец остерегается самого себя, как остерегаются неприятеля или разведчика. — *Эпиктет*

САМОЛЮБИЕ, СЕБЯЛЮБИЕ, САМОДОВОЛЬСТВО



Никакие похвалы не могут удовлетворить самолюбие. — Это — несчастная любовь. — *Ален*

Себялюбие — яд для дружбы. — *Бальзак*

Самовлюбленность — утешение, дарованное богом мелким характерам. — *Бартон*

Себялюбие — отвратительный порок, которого никто не прощает другим и вместе с тем никто не лишен сам. — *Бичер*

Самодовольство не исключает таланта, но оно его компрометирует. — *Бональд*

Поджечь дом, чтобы поджарить себе яичницу, в характере эгоиста. — *Бэкон*

Самолюбие может стать пороком или добродетелью, в зависимости от вкусов и страстей человека. — *Гельвеций*

Кто не слишком мнит о себе, тот лучше, чем он сам о себе думает. — *Гёте*

Любить только себя — значит ненавидеть других. — *Ламенне*

Эгоизм всегда был бичом общества, и чем его было больше, тем было хуже для общества. — *Леопарди*

Любите себя в других, ибо ваша жизнь — в других и без других она — ничто. — *Леру*

Когда природа оставляет прореху в чьем-нибудь уме, она обычно замазывает ее толстым слоем самодовольства. — *Лонгфелло*

Самонадеянность — детище самолюбия и невежества. — *Марат*

Самолюбие можно ранить; убить его невозможно. — *Монтерлан*

Самолюбие — странный зверь: он может спать под самыми жестокими ударами и вдруг просыпается, смертельно раненный, от самой пустяковой царапины. — *Моравиа*

Для человека, который любит только себя, самое нестерпимое — оставаться наедине с собой. — *Паскаль*

Любовь к самому себе — роман, длящийся целую жизнь. — *Уайльд*

Чтобы быть довольным собой, нужно следовать своей природе. — *Фосколо*

Кто сажает деревья, тот любит не только себя, но и других. — *Томас Фуллер*

Себялюбие — бездонный сосуд; можете влить в него все Великие озера — он все равно не будет полон. — *Холмс*

Влюбленный в себя соперников не имеет. — *Цицерон*

Многие люди подобны яйцу: они слишком полны собой, чтобы вместить что-нибудь еще. — *Генри Шоу*

Чем больше ты себя любишь, тем большим врагом самому себе становишься. — *Эбнер-Эшенбах*

Кто не любит никого, кроме себя, не может и себя любить. — *Энгель*

Если кому-нибудь не хватает дарования, он возмещает этот изъян усиленной дозой самодовольства. — *Эразм Роттердамский*

ОПТИМИЗМ, ПЕССИМИЗМ, ЦИНИЗМ



Пессимизм — это настроение, оптимизм — воля. — *Ален*

Оптимизм — вот роскошь великих людей. — *Арагон*

Пессимист — это тот, кто о каждом своем переезде на новое место извещает похоронное бюро. — *Ашар*

Оптимизм — религия революций. — *Банвиль*

Циник — это людская сова, бодрствующая в потемках и слепая на свету, охочая до падали и пренебрегающая благородной дичью. — *Бичер*

Циник делит все поступки людей на две категории: явно низменные и низменные тайно. — *Бичер*

Нужно быть оптимистом в начале работы и полным сомнений в конце ее. — *Гирифельд*

Подлинный оптимист покоится не на убеждении, что все будет хорошо, а на убеждении, что не все будет плохо. — *Дютур*

Оптимист заявляет, что мы живем в лучшем из возможных миров; пессимист опасается, что это правда. — *Кейбел*

Жизнерадостность — черта врожденная в отличие от скепсиса — качества благоприобретенного. — *Генрих Манн*

Существует немало мрачных и раздражительных умов, которые радуются лишь тогда, когда находят зло там, где его нет. — *Массийон*

Циник — человек, который, вдыхая аромат цветов, озирается вокруг, ища гроб с мертвецом. — *Менкен*

Пусть циник тешит себя тем, что подмешивает в семена песок: земля сумеет распознать зерно. — *Сент-Экзюпери*

Что такое циник? Человек, знающий всему цену, но не знающий ценности. — *Уайльд*

Нередко оптимизм — всего лишь еще одно проявление лени мысли. — *Эррио*

ДОВЕРИЕ, ДОВЕРЧИВОСТЬ, БЛАГОДУШИЕ



Сочувствие вызывает доверие, а доверие — это ключ к сердцу. — *Боденштедт*

Дорожите общественным доверием, этим могучим источником силы и уверенности. — *Джордж Вашингтон*

Легковерие есть отчасти результат умственной лени: чтобы избавиться себя от утомительного исследования, люди предпочитают верить на слово. — *Гельвеций*

Мы слишком склонны верить, что то, что мы видим в предмете, и есть все, что в нем вообще можно увидеть. — *Гельвеций*

Не доверяй ни тому, кто слишком равнодушен к упрекам, ни тому, кто слишком жаждет похвал. — *Граф*

Не доверяйте тому, кто сам никому не доверяет. — *Граф*

Доверие к самому себе — первое необходимое условие великих начинаний. — *Сэмюэл Джонсон*

Если вы слишком много доверяете, вас могут обмануть, но, доверяя недостаточно, вы обрекаете себя на постоянные мучения. — *Крейн*

Нельзя доверять тому, кто всем не доверяет. — *Лессинг*

Мы больше верим глазам, чем ушам. — *Ливий*

Не следует доверять человеку, который, утверждая что-либо, кладет руку на сердце. — *Лихтенберг*

Что бы ни говорил Макиавелли, никакие крепости не могут сравниться с доверием народа. — *Наполеон I*

Следует больше опасаться последствий доверчивости, нежели последствий недоверия. — *Оксеншёрна*

Наиболее доверчивы самые серьезные люди. — *Поп*

Утраченное доверие подобно утраченной жизни, оно невосвратно. — *Публилий Сир*

Доверчивость — дитя добродушия. — *Ричардсон*

Легковерных легко обманывают. — *Ролленгаген*

Легковерие — одно из величайших зол. — *Сенека Младший*

Бывает, собираешься остричь овцу, а смотришь — самого остригли. — *Сервантес*

Единственный способ сделать человека заслуживающим доверия — это доверять ему. — *Томас*

Люди, которые без веских оснований не доверяют друг другу, не доверяют самим себе. — *Фишер*

Доверье доброе облагораживает, а подозрение злое губит все. — *Фонтане*

Мы склонны верить всему сказанному, в особенности когда это сказано красиво. — *Франс*

Там, где недоверие неугасимо тлеет в глубине души, всегда найдется повод раздуть подспудное пламя во всепожирающий огонь. — *Стефан Цвейг*

Если бы не было доверия, нельзя было бы жить на свете: мы не смогли бы спокойно съесть даже порцию рагу. — *Генри Шоу*

Доверяйте людям — и они будут верны вам; относитесь к ним благородно — и они проявят свое благородство. — *Эмерсон*

ВЕРНОСТЬ, ПОСТОЯНСТВО, ИЗМЕНА, ПРЕДАТЕЛЬСТВО



Во всех делах человеческих постоянство есть высшее проявление силы. — *Бальзак*

Постоянство — основа добродетели. — *Бальзак*

Мужское постоянство может наскучить, женское — никогда. — *Бальзак*

Предатель — фрукт, которому лучше всего висеть на одном из суков дерева свободы. — *Бичер*

Одно продажный голос указывает —
Куда сегодня ветер дует! — *Генри*

Наполовину друг — предатель вполнину. — *Гюго*

Неверный друг подобен тени, которая влачится за тобой, пока светит солнце. — *Досси*

Нет большего оскорбления, чем назвать человека предателем. —
Дюамель

Не изменяй себе, твори такое,
Чего и смерть вовеки не возьмет*. — *Ийеш*

Неверность прощают, но не забывают. — *Лафайет*

К постоянству даже в заблужденье мы питаем нечто вроде почтительности. — *Пейн*

* Перевод Н. Чуковского.

Кто в верности не клялся никогда, тот никогда ее и не нарушит. — *Платен*

Предатели предают прежде всего себя самих. — *Плутарх*

Оружие защитит, но лучшая защита — верность. — *Сенека Младший*

Предателей презирают даже те, кому они сослужили службу. — *Тацит*

Верность — заповедь дружбы, самое драгоценное, что вообще может быть дано человеку. — *Тельман*

Постоянство внушает больше доверия, чем таланты и достижения. — *Уинпл*

Последовательность создает стиль, так же как постоянство создает силу. — *Флобер*

Кто предает себя же самого,
Не любит в этом мире никого. — *Шекспир*

Хранить верность — это достоинство, познать верность — это честь. — *Эбнер-Эшенбах*

ЩЕДРОСТЬ, АЛЧНОСТЬ, СКУПОСТЬ



ЩЕДРОСТЬ

Щедность, особенно если она сопровождается смирением, завоевывает сердца. — *Гёте*

На дарящего столь же приятно смотреть, как и на сам дар. — *Гёте*

Людей не возвышает случайность расовой принадлежности или цвета кожи. Выше тот, у кого щедрее сердце и яснее разум. — *Ингерсолл*

Бедность — это такое состояние, при котором щедрость является добродетелью. — *Камю*

Щедность не нуждается в плате; она сама вознаграждает себя. — *Ливри*

Уважать следует того, кто щедр, а не того, кто может быть щедрым. — *Макиавелли*

Душа может считать себя щедрой, если ей приятней давать, чем получать. — *Мере*

Кто оказывает нуждающемуся благодеяние быстро, тот оказывает его вдвойне. — *Публилий Сир*

Щедрые обещания всегда следует ставить под сомнение. — *Паркер*

Истинно щедр тот, кто дает из того, что принадлежит ему самому. — *Сенека Младший*

Не наставленье я даю,
не мелкие подачки.
Когда даю, я отдаю
всего себя. — *Уитмен*

Даже самый щедрый человек старается заплатить подешевле за то,
что покупает ежедневно. — *Бернард Шоу*

АЛЧНОСТЬ

Жадный гость, обедая, забывает о хозяине; бессердечный меценат,
рассматривая картину, забывает о художнике. — *Бёрне*

До чего только ты не доводишь,
Злата проклятая жажда! — *Вергилий*

Нет у человека худшего врага, чем он сам, ибо почти все его беды,
все опасности и ненужные огорчения обязаны исключительно его
чрезмерной жадности. — *Гвиччардини*

Богача всегда мучит жажда. — *Годен*

Проще насытить брюхо обжоры, чем его глаза. — *Кэмден*

Излишество убивает. — *Лукреций*

Алчность и гнев — худшие из советчиков. — *Публилий Сир*

Неумеренный аппетит никогда не бывает мудрым советчиком. — *Стивенсон*

Кто зарится на чужое, заслуженно потеряет и свое. — *Федр*

С тех пор как люди научились варить пищу, они едят вдвое больше,
чем требует природа. — *Франклин*

Жадность — корень всех зол. — *Чосер*

Иметь и ничего не давать — в некоторых случаях хуже, чем воровать. — *Эбнер-Эшенбах*

Ненасытный богач остается беднейшим из бедняков. — *Эразм Роттердамский*

СКУПОСТЬ

Скупость начинается там, где кончается бедность. — *Бальзак*

Что такое скупость? Постоянная бедность из страха перед нищетой. — *Бернар Клервоский*

Скупец всегда в нужде. — *Гораций*

Скупец не помнит о том, как быстротечно время и как коротка жизнь. — *Дидро*

Избыток богатства — причина скупости. — *Марло*

Чета скряг — это играющие в четыре руки на одном рояле. — *Ренар*

Скупость благородна только в расходовании времени. — *Сенека Младший*

Скупость — страсть, которая приходит с годами. — *Троллоп*

Скупец не столько накапливает, сколько бесчестит себя. — *Фенелон*

Скупой относится плохо ко всем, но хуже всего — к самому себе. — *Томас Фуллер*

ЧУВСТВА, СТРАСТИ, ДУША



Великие страсти столь же редки, как шедевры искусства. — *Бальзак*

Страсть не признает сделок; она готова на любые жертвы. — *Бальзак*

Подлинное чувство неделимо: либо оно целостно, либо его нет. — *Бальзак*

Неспособность испытывать восторг — признак посредственности. — *Бальзак*

Нравственную стезю указывает нам не разум, а чувство. — *Баррес*

Восхищение — благосклонное признание сходства других людей с нами. — *Бирс*

Нельзя считать разумным человека, который не умеет быть одержимым, когда это нужно. — *Бичер*

Чему не верится, то не волнует нас. — *Буало*

Неукротимая страсть самим становится богом. — *Вергилий*

Ярость находит оружие. — *Вергилий*

История страстного сердца всегда чрезвычайно проста. — *Виньи*

Мы называем душою то, что воодушевляет. — *Вольтер*

Ничто великое в мире не совершалось без страсти. — *Гегель*

Страсти не только не позволяют видеть данный предмет со всех сторон; они еще и обманывают нас, показывая нам предмет там, где его нет. — *Гельвеций*

Страсти, которые являются источником наших бесчисленных заблуждений, служат все же двигателями просвещения. — *Гельвеций*

Мы не знаем языка для страстей, которых не испытываем. — *Гельвеций*

Страсти в человеке постоянно бодрствуют, высматривая себе добычу; рассудок же спит, пока его не разбудят. — *Гердер*

В зарождающейся страсти то и хорошо, что она одинаково не сознает своего возникновения и не помышляет о конце; радостная и светлая, она не чувствует, что может породить беду. — *Гёте*

Страсть сильная отнюдь не долговечна. — *Гёте*

Для гнева суть не так важна, он ищет лишь причину. — *Гёте*

Чувства не обманывают; обманывает составленное по ним суждение. — *Гёте*

Без души и помыслов высоких
Для нас пути от сердца к сердцу нет*. — *Гёте*

Чувство заполняет пробелы невежества. — *Годен*

Гнев есть кратковременное безумие. — *Гораций*

Темперамент — хороший конь, но плохой наездник. — *Гофмиллер*

Кому доступно чувство гнева, тем доступно и чувство любви. — *Гюго*

Революционное чувство есть чувство нравственное. — *Гюго*

Страсти дают гению возможность проявить себя и позволяют ему себя познать. — *Джоберти*

Страсти без конца осуждают, им приписывают все человеческие несчастья и при этом забывают, что они являются также источником всех наших радостей. — *Дидро*

* Перевод Б. Пастернака.

Привязанность — страсть животная и даже эгоистичная; но это лучшая возможность, позволяющая нам избавиться от эгоизма. — *Дюамель*

Гнев — это открытая и мимолетная ненависть; ненависть — это сдержанный и постоянный гнев. — *Дюкло*

Человек должен быть доступен для страстей, но и властен распоряжаться ими. — *Жан Поль*

Силу примера рождает сила страсти. — *Жорес*

У сердца свои темницы, которые разум открыть не в силах. — *Жуандо*

Чувства ненадежны. — *Ихара Сайкаку*

Страсть идет впереди и ведет за собой любовь. — *Ихара Сайкаку*

То, что исходит из сердца, никогда не бывает смешным. — *Кабальеро*

Сердце редко чувствует то, что говорят уста. — *Кампистрон*

...страсть — похищающий мир ураган, рассудок — мерцающий светильник. — *Канбу*

Способность смеяться от всего сердца — качество прекрасной души. — *Кокто*

Сердце не имеет морщин, на нем бывают только шрамы. — *Колетт*

Единственные страсти, которые не дают наслаждения, — это зависть и страх. — *Коллинз*

Любовь — самое эгоистическое из всех чувств. — *Констан*

Для сердца нет ничего ничтожного. — *Лабуис-Рошфор*

Невозмутимость мудрецов есть не что иное, как умение скрывать свои волнения. — *Ларошфуко*

Если мы умеем противостоять своим страстям, то обычно не потому, что мы сильны, а потому, что слабы эти страсти. — *Ларошфуко*

Страсти — единственные ораторы, которые всегда убеждают. — *Ларошфуко*

Мы не знаем и сотой доли того, что могут заставить нас делать страсти. — *Ларошфуко*

Умеренность — здоровье души. — *Ларошфуко-Дудовиль*

Лучшее средство для спокойствия сердца — работа ума. — *Левис*

Если бы страсти и мечты не были способны открывать новые перспективы, жизнь была бы безумным обманом. — *Ленорман*

Все наши познания берут начало в чувствах. — *Леонардо да Винчи*

Душа, поглощенная работой, отвлекается от той врожденной тоски, которая в ином случае не давала бы ей покоя. — *Леонарди*

Там, где можно дать волю сердцу, не нужна подготовка. — *Лессинг*

Переполненное сердце не может взвешивать слова. — *Лессинг*

Пусть лучше я буду ярчайшим метеором, чем вечной, но сонной планетой... — *Лондон*

Способность к негодованию — важнейшая часть вооружения всякого честного человека. — *Лоуэлл*

Есть очарование

В сладостном томлении страха и мечты. — *Максимович*

Чувство, находящееся в плену у грубой практической потребности, обладает лишь ограниченным смыслом. — *Карл Маркс*

Страсть — это энергично стремящаяся к своему предмету сущностная сила человека. — *Карл Маркс*

Чувство цвета является популярнейшей формой эстетического чувства вообще. — *Карл Маркс*

Обыкновенные арфы звучат в любой руке; золотые арфы — лишь тогда, когда по их струнам ударяет буря. — *Карл Маркс*

Жар страстей нередко бывает жаром гения. — *Мирабо*

Безумства совершать нужно — но крайне осторожно. — *Монтерлан*

Каждая любовная страсть — это странствие сердца. — *Моран*

Энтузиазм — самое красивое слово на земле. — *Моргенштерн*

Жажда страдания — это тоже сладострастие. — *Мориак*

Страсть — единственная сила, которая возвышает человека над животным. — *Моруа*

Выше страсти стоит подлинное чувство. — *Моруа*

Человек, охваченный страстью, вскоре становится неосторожным. — *Моруа*

Страсть — это своего рода болезнь и как всякая болезнь приносит сильные, порой мучительные страдания. — *Моруа*

Маниакальные пристрастия приносят известность скорее, нежели добродетели и талант. — *Моруа*

Ничто не возникает так быстро, как чувство антипатии. — *Мюссе*

Пока уста обвиняют, сердце оправдывает. — *Мюссе*

Стремление владеть умами — одна из самых сильных страстей. — *Наполеон I*

Чувство можно заставить замолчать, но нельзя указать ему границ. — *Неккер*

Люди часто заполняют гневом пробелы в своем рассудке. — *Олджер*

Все великие открытия сделаны людьми, у которых чувства опережали мысли. — *Паркхерст*

Всякое рассуждение сводится к уступке чувству. — *Паскаль*

Каждый удар, наносимый нами в гневе, в конце концов обязательно падет на нас самих. — *Пенн*

Только великая страсть способна укрощать наши страсти. — *Пети*

Нигде так не полезно промедление, как в гневе. — *Публилий Сир*

Чем яростнее страсти, тем необходимее законы, чтобы их сдерживать. — *Жан Жак Руссо*

Только пылкие души умеют сражаться и побеждать; все великие усилия, все возвышенные деяния принадлежат им; холодный рассудок никогда не совершал ничего прекрасного. — *Жан Жак Руссо*

Поддерживать восхищение труднее, чем вызвать его. — *Саньяль-Дюбе*

Страсть — опьянение ума. — *Саути*

Только сердцем мы видим ясно. — *Сент-Экзюпери*

Немного страсти обостряет ум, много — его подавляет. — *Стендаль*

Переживания — это источники, питающие творческий дух и многогранную деятельность человека, открывающие ему новые стороны жизни. — *Тельман*

Если мы не знаем причин, вызывающих страсть, она остается нам чуждой и лишь ошеломляет нас даже в своих самых возвышенных проявлениях. — *Тельман*

Холод — самая страшная болезнь души. — *Токвиль*

Не всегда неправ тот, кто выходит из себя; только низкий человек никогда не гневается. — *Томмазо*

Какой человек, проявивший героизм, великодушие, искренность, может сказать, что он сам не выиграл от этого? — *Торо*

Не идеями, а чувством увлекают людей. — *Тэн*

Не быть ничем и ничего не любить — одно и то же. — *Людвиг Фейербах*

Все уступает постоянству энергетического чувства. — *Флобер*

Великая страсть — это своего рода душа, по-своему бессмертная и не зависящая от тела. — *Фонтенель*

Страсть — душа слова. — *Фонтенель*

Из одного чувства берут свое начало искусство и добродетель. — *Форстер*

Гнев всегда имеет основания, но редко достаточно веские. — *Франклин*

Первые впечатления овладевают душой и оставляют в ней неизгладимый след. — *Стефан Цвейг*

Успокоить сердце труднее, нежели его взволновать. — *Шатобриан*

Учить бесстрастью ничего не стоит
Тому, кого ничто не беспокоит. — *Шекспир*

Страсть подлежит, как уголь, охлаждению, иначе сердце подожжет огонь. — *Шекспир*

Наши страсти пожирают друг друга, и нередко большие пожираются малыми. — *Шербюлье*

Ни мертвый язык, ни мертвая цивилизация никогда не могут взволновать мир. — *Бернард Шоу*

Существует страсть к познанию, точно так же как существует страсть к музыке. Без этой страсти не было бы ни математики, ни точных наук. — *Эйнштейн*

Мы кипим при различных температурах. — *Эмерсон*

Страсть — плохой регулятор, но мощная пружина. — *Эмерсон*

ПОВЕДЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА



Каждый человек до последнего дня должен заниматься своим воспитанием. — *Адзельо*

Тот, кто желает хорошо воспитать ребенка, обречен всегда придерживаться справедливых взглядов. — *Бальзак*

Отсутствие вкуса — один из тех изъянов, которые неотделимы от ханжества. — *Бальзак*

Привилегия всюду быть дома принадлежит только королям, девкам и ворам. — *Бальзак*

Кошка не оставляет ловли мышей, даже сделавшись прелестной принцессой. — *Бёrne*

Наши поступки следуют за нами. — *Бурже*

Воспитание не ограничивается школой. — *Валери*

Воспитателем, как и художником, нужно родиться. — *Карл Вебер*

Пунктуальность — это вежливая манера упрекать других в неточности. — *Пьер Вебер*

Учтивость, осмотрительность, снисходительность укрепляют единение и между друзьями и в семье. — *Вольтер*

Воспитание развивает способности, но не создает их. — *Вольтер*

Глубоко кланяясь одному человеку, мы поворачиваемся спиной к другому. — *Галиани*

Повторное чтение уже прочитанных книг — самый надежный пробный камень образованности. — *Гebbель*

Кто неуклюжей рукой хватается розу, пусть не жалуется, что шипы ее ранят. — *Гейне*

Порой мы можем становиться смешными, не будучи в том ничуть виноваты. — *Гейне*

Поведение — это зеркало, в котором каждый показывает свой облик. — *Гёте*

Благородный пример облегчает свершение подвигов трудных. — *Гёте*

Дозволено лишь то, что подобает. — *Гёте*

Своим учителем мы справедливо называем того, у кого учимся. Но не всякий, у кого мы учимся, заслуживает этого звания. — *Гёте*

Одно тухлое яйцо портит весь пирог. — *Гиппель*

Душа культуры — это культура души. — *Гофмиллер*

Необразован тот, кто никогда не осмеливается признаться в том, что он чего-то не может или не знает. — *Гофмиллер*

Пример воздействует сильнее, чем проповедь. — *Сэмюэл Джонсон*

Учитель, образ его мыслей — вот что самое главное во всяком обучении и воспитании. — *Дистервег*

Истинное воспитание стремится к природосообразному развитию, но не к преждевременной зрелости. — *Дистервег*

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. — *Дистервег*

Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь. — *Дистервег*

Если культуры нет у людей в сердцах, то нигде больше ее быть не может. — *Дюамель*

Повиноваться способны только те, кто научился руководить. — *Дельфина Жирарден*

Терпимость в мыслях так же необходима, как и в отношениях с людьми. — *Кабальеро*

Вульгарность — это неправильное представление об искусстве жить. — *Крейтон*

Общая культура — это то, что позволяет человеку чувствовать всей душой солидарность с другими во времени и пространстве — как с людьми своего поколения, так и с ушедшими поколениями и с поколениями грядущими. — *Ланжевен*

Лучшая тонкость — простота. — *Жан Лебон*

Испорченность нравов губительна для республик и выгодна для абсолютных монархий и деспотической власти... — *Леопарди*

Невежливость между равными некрасива, со стороны же начальника она есть тирания. — *Лопе де Вега*

Воспитание — хлеб души. — *Мадзини*

Дурной поступок не умирает; напротив, плоды его множатся... — *Мак-Орлан*

Воспитание — это все. Персик был когда-то горьким миндалем, а цветная капуста — это обычная капуста, получившая позднее высшее образование. — *Марк Твен*

Шумливость ничего не доказывает; весьма часто курица, снесшая всего только яйцо, кудахчет так, будто она породила астероид. — *Марк Твен*

Нет большей вульгарности, чем чрезмерная утонченность. — *Марк Твен*

Всякий жест обязывает, особенно благородный. — *Роже Мартен дю Гар*

Даже занимая высокое положение в жизни, держи себя со всеми как равный. — *Менандр*

Естественность бывает только врожденной, простоту же надо приобретать. — *Моран*

Подобно тому как существует ложная утонченность, существует и ложная вульгарность. — *Мориак*

Мой стакан невелик, но я пью из своего стакана. — *Мюссе*

Мода — деспот; ничто от нее не спасет. — *Павийон*

Лягушка и с золотого трона спрыгнет в болото. — *Публилий Сир*

Предельная простота нередко бывает предельной искусственностью. — *Режимансе*

Сущность проявления вульгарности — в стремлении к сенсации. — *Рескин*

Вор, не получивший начального образования, может украсть что-нибудь из товарного вагона; но, если он окончил университет, он способен украсть целую железную дорогу. — *Теодор Рузвельт*

Только вода делает лебедя лебедем. Без воды лебедь — это гусь. — *Сесброн*

Просвещение имеет целью воспитание характера. — *Спенсер*

Воспитание без всестороннего обогащения собственного жизненного опыта — абсурд. — *Тельман*

Каждый человек получает два воспитания: одно дают ему родители, передавая свой жизненный опыт, другое, более важное, он получает сам. — *Тельман*

Образ жизни учителя — часть его профессионального вооружения. — *Томпкинс*

Общение облагораживает и возвышает; в обществе человек невольно, без всякого притворства держит себя иначе, чем в одиночестве. — *Людвиг Фейербах*

Наилучшее в мире образование — полученное в борьбе за кусок хлеба. — *Филлипс*

Мы называем некоторых людей дикарями только потому, что их манеры отличаются от наших. — *Франклин*

Будь вежлив со всеми, общителен со многими, фамильярен с некоторыми. — *Франклин*

В природе многих людей — рассуждать умно, но поступать нелепо. — *Франс*

Чем выше положение человека, тем более строгими должны быть рамки, которые сдерживают своеволие его характера. — *Фрейтаг*

Не по дому хозяина уважают, а дом по хозяину. — *Цицерон*

Каждый прост по-своему. — *Цукмайер*

Смех — обеззараживающее средство. — *Шаплан*

Этика — это безгранично расширенная ответственность по отношению ко всему живущему. — *Швейцер*

Образование — лучший страж свободы, чем развернутая армия. — *Эверетт*

Хорошие манеры состоят из мелких самопожертвований. — *Эмерсон*

Культура и внешний лоск — совершенно разные вещи. — *Эмерсон*

Солнечная система не беспокоится о своей репутации. — *Эмерсон*

Культура — это то, что остается, когда все забыто. — *Эррио*

ОПЫТ, ЗНАНИЕ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, НЕВЕЖЕСТВО



ОПЫТ

Существует только один заменитель воображения — опыт. — *Бёрджес*

Опыт — откровение, в свете которого мы отрекаемся от заблуждений юности ради заблуждений зрелости. — *Бирс*

Человечество частично вознаграждается за великие бедствия теми великими уроками, которые из них вытекают. — *Боуви*

Оглядываться назад нам следует только ради извлечения уроков из прошлых ошибок и пользы из дорого купленного опыта. — *Джордж Вашингтон*

Глупо требовать от философии, чтобы она убеждала нас в истинности явления лучше, чем то делают опыт и наши собственные глаза. — *Галилей*

Опыт — вот учитель жизни вечный. — *Гёте*

Понятие есть итог, идея — результат опыта; чтобы подвести первый, нужен рассудок, чтобы понять второй — разум. — *Гёте*

Только опыт нас учит ценить блага жизни. — *Гёте*

Никакой опыт не опасен, если на него отважиться. — *Гёте*

Опыт должен учить двум вещам: тому, что многое нужно исправлять, и тому, что не нужно исправлять слишком много. — *Делакруа*

Опыт — это память о множестве вещей. — *Дидро*

Опыт — дитя мысли, а мысль — дитя действия. — *Бенджамин Дизраэли*

Ранний опыт формируется благодаря крепкой памяти. — *Жакоб*

Для многих опыт, подобно кормовым огням корабля, освещает лишь пройденный отрезок пути. — *Колридж*

Когда нужно вершить дела, одна унция веры стоит целой тонны опыта. — *Крейн*

Если наш опыт мал, то не потому, что мы мало испытали, а потому, что испытанное не задержалось в нас. — *Лансон*

Один терний опыта стоит дремучего леса назиданий. — *Лоуэлл*

Кошка, раз усевшаяся на горячую плиту, больше не будет садиться на горячую плиту. И на холодную тоже. — *Марк Твен*

Следует помнить, что из опыта мы должны извлечь только мудрость, содержащуюся в нем, — и не больше. — *Марк Твен*

...опыт превозносит, как самого счастливого, того, кто принес счастье наибольшему количеству людей... — *Карл Маркс*

Конкретное потому конкретно, что оно есть синтез многих определений, следовательно, единство многообразно. — *Карл Маркс*

Впечатления опыта мало подсчитывать: их надо взвешивать и сличать, продумывать и очищать. — *Монтень*

Опыт есть совокупность наших разочарований. — *Оге*

Лиса, ускользнувшая однажды из западни, больше в нее не попадет. — *Плутарх*

Опыт учит нас понимать, что невероятное не всегда ложно. — *Рец*

Память и размышление составляют опыт. — *Рохас*

Наш опыт заключается скорее в утраченных иллюзиях, нежели в обретенной мудрости. — *Ру*

Не удивительно, что опыт так мало нам помогает: мы изменяемся с каждым днем, и то, что мы называем своим опытом, есть опыт другого существа, которым мы больше не являемся. — *Таннери*

Лично пережитое и лично виденное всегда остается для человека самой поучительной и самой лучшей школой жизни. — *Тельман*

Опыт — надежный светильник в пути. — *Филлипс*

Школа опыта дорого обходится, но глупые люди другой не признают. — *Франклин*

Опыт хорош, если за него не заплачено слишком дорого. — *Томас Фуллер*

Опыт и наблюдение — таковы величайшие источники мудрости, доступ к которым открыт для каждого. — *Чэннинг*

Великолепно заменяет опыт только одно: молодость. — *Шевалье*

Мудрость людей пропорциональна не их опыту, а их способности к его приобретению. — *Бернард Шоу*

Опыт — это школа, в которой человек узнает, каким дураком он был раньше. — *Генри Шоу*

Опыт увеличивает нашу мудрость, но не уменьшает нашей глупости. — *Генри Шоу*

Для ясности теоретического понимания нет лучшего пути, чем учиться на своих собственных ошибках, на собственном горьком опыте... — *Фридрих Энгельс*

ЗНАНИЕ

Знание есть понимание того, как самое ничтожное явление связано с целым; ничто не существует само по себе. — *Ален*

Всякое знание может быть только систематическим. — *Амлен*

Через утверждение и отрицание мы прокладываем зигзагообразный путь к совершенствованию. — *Бёрджес*

Милосердие, так же как и рассудок, есть одна из основ нашего знания. — *Бернанос*

Иной ученый похож на кассира какого-нибудь банка: у него ключи от больших богатств, но богатства эти ему не принадлежат. — *Бёрне*

Брюхо учит всем ремеслам. — *Бон*

Знание и могущество — одно и то же. — *Бэкон*

Охотнее всего мы говорим о том, чего не знаем. Ибо об этом-то мы и думаем. Сюда направлена работа мысли, и направлена она может быть только сюда. — *Валери*

Никто не может быть ни всеведущим, ни всемогущим. — *Вергилий*

Счастлив, кому довелось познать причины явлений. — *Вергилий*

Неученость не есть недостаток ума, а знание не есть признак гения. — *Вовенарг*

Ум не заменяет знания. — *Вовенарг*

О человеке нужно судить не по тому, чего он не знает, а по тому, что он знает. — *Вовенарг*

Знать — хорошо, но уметь — лучше. — *Гейбель*

Нужно иметь мужество признать, что мы не знаем того, чего знать нам пока не дано. — *Гельвеций*

Многознатьство уму не научит. — *Гераклит Эфесский*

Разны сужденья у разных, но верное мало кто знает. — *Гесиод*

Лишь в людях себя познать способен человек. — *Гёте*

Изобретать самому прекрасно, но то, что найдено другими, знать и ценить — меньше ли, чем создавать? — *Гёте*

Мало знать, надо и применять. Мало хотеть, надо и делать. — *Гёте*

Чего не понимают, тем не владеют. — *Гёте*

Кто много знает, тот гибок; кто знает что-либо одно, тот горд. Первый видит, чего ему недостает, второй подобен петуху на навозной куче. — *Гиппель*

Знанию всегда предшествует предположение. — *Александр Гумбольдт*

Знать то, что знают все, — значит ничего не знать. Знание начинается с того, чего люди не знают. — *Гурмон*

Знание предмета для поэта то же, что прочность материала для архитектора. — *Сэмюэл Джонсон*

Неправильное знание хуже, чем незнание. — *Дистервег*

Знание приобретает смысл, только слившись с сознанием. — *Досси*

Кафедра учит нас спорить, а не жить. — *Досси*

Разумно перемешивая белое и черное, печатник распространяет свет и знание. — *Фредерик Дуглас*

Обучать — значит учиться вдвойне. — *Жубер*

Познание подобно морю: тот, кто барахтается и плещется на поверхности, всегда больше шумит и потому привлекает к себе больше внимания, чем искатель жемчуга, без лишнего шума проникающий в поисках сокровищ до самого дна неизведанных глубин. — *Ирвинг*

Ложная ученость хуже невежества. Невежество — это голое поле, которое можно возделывать и засеять; ложная ученость — это поле, поросшее пыреем, который выкороть почти невозможно. — *Канту*

В наше время собрание книг — это подлинный университет. — *Карлейль*

Знания придают человеку вес, а поступки — блеск. Однако большинство людей умеет только глядеть, а не взвешивать. — *Карлейль*

Что такое знание? Не что иное, как записанный опыт. — *Карлейль*

Ученость есть сладкий плод горького корня. — *Дионисий Катон*

Тот, кто быстро пишет, не научится писать хорошо; но тот, кто пишет хорошо, научится писать быстро.— *Квинтилиан*

Человек познает мир отнюдь не тем, что берет у него, а тем, чем обогащает его.— *Клодель*

Без наглядных примеров невозможно ни правильно учить, ни успешно учиться.— *Колумелла*

Мы не способны помнить неведение, в котором родились: состояние это не оставляет после себя никаких следов.— *Кондильяк*

Тот, кто ничего не знает, ни в чем и не сомневается.— *Котгрейв*

Неведомое страшит нас больше, чем известное.— *Леопарди*

Некоторые ученые накапливают знания только для того, чтобы хвалиться ими.— *Лихтенберг*

Быстрое накопление знаний, приобретаемых при незначительных собственных усилиях, не очень плодотворно.— *Лихтенберг*

Ученость также может родить лишь листья, не давая плодов.— *Лихтенберг*

Подчас мы можем большему научиться от заблуждений человека, чем от его достоинств.— *Лонгфелло*

Школы — линия оборонительных укреплений республики.— *Хорас Манн*

...численность только тогда решает дело, когда масса охвачена организацией и ею руководит знание.— *Карл Маркс*

Великое благо тому, кто научился учиться.— *Менандр*

Граница нашего познания кажется нам достоверной, но единственно, что в ней достоверно, — это наше неведение.— *Метерлинк*

Полнота познания всегда означает некоторое понимание глубины нашего неведения.— *Милликен*

От книжной мудрости глупец тупее вдвое.— *Мольер*

Знать назубок еще не значит знать.— *Монтень*

Если бы мы знали других так же, как самих себя, самые предосудительные их проступки показались бы нам достойными снисхождения.— *Моруа*

Они ничего не забыли и ничему не научились (о французских Бурбонах, 1796 г. — *Ред.*). — *Наполеон I*

Можно поучиться и у врага.— *Овидий*

Умение сохранить приобретенное не менее важно, чем уметь приобрести.— *Овидий*

Само собой понятное и очевидное не следует определять: определение лишь затемнит его.— *Паскаль*

Кто больше знает, больше сомневается.— *Пикколомини*

Лучше совсем не знать чего-либо, чем знать плохо.— *Публилий Сир*

Много знающий — отнюдь не значит многосторонне развитый; настоящая многосторонность предполагает творческое равновесие в миропонимании.— *Розеггер*

Нелегко путь от земли к звездам.— *Сенека Младший*

Свои способности человек может узнать, только попытавшись применить их на деле.— *Сенека Младший*

Уча других, мы учимся и сами.— *Сенека Младший*

Учиться нужно, покуда ты недостаточно учен, то есть — по пословице — всю жизнь.— *Сенека Младший*

По шерстинке узнаешь овечку.— *Сервантес*

Где кому жмет сапог, каждый знает сам.— *Сервантес*

Похвала немногих знающих людей важнее, чем насмешки многочисленных невежд.— *Сервантес*

Кто знает мало и знает об этом, тот знает много.— *Стюарт*

Знания, полученные в юности, — это цветы надежды, которые принесут плоды.— *Тельман*

Знать, что мы знаем то, что знаем, и не знаем того, чего не знаем,— вот в чем состоит истинное знание.— *Торо*

Тот, кто не способен учиться, принимается учить.— *Уайльд*

Познание ничего не стоит, если оно не стремится стать жизнью, действительностью.— *Фейхтвангер*

Знание основывается на трех вещах: нужно много видеть, много учиться и много перестрадать.— *Фосколо*

Вложения в познание приносят наибольшую прибыль.— *Франклин*

Кто учит сам себя, тот взял себе в учителя глупца.— *Франклин*

Истинный ученый не может не быть скромным: чем больше он сделал, тем ему яснее, как много еще осталось сделать.— *Франс*

Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники.— *Маргарет Фуллер*

Действие — результат знаний.— *Томас Фуллер*

Знание — сокровищница, но ключ к ней — практика.— *Томас Фуллер*

Кто умеет играть, тот пусть и берет лютню.— *Томас Фуллер*

Кто ни о чем не спрашивает, тот ничему не научится.— *Томас Фуллер*

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.— *Элберт Хаббард*

Сомнение — злейший враг человеческого знания.— *Стефан Цвейг*

Только тот обогащает человечество, кто помогает ему познать себя и расширяет его творческое самосознание.— *Стефан Цвейг*

Неведение — преимущество детства.— *Чэннинг*

Живые не могут ничему научить мертвых; зато мертвые учат живых.— *Шатобриан*

Если бы делать было так же легко, как знать, что надо делать, то часовни стали бы храмами, а бедные хижины — царскими дворцами.— *Шекспир*

То, что приобрел ум, приобретено навеки.— *Шефер*

К возвращенному ученостью способен приобщиться лишь тонкий вкус.— *Шиллер*

Чем меньше мы знаем, тем больше мы подозреваем.— *Генри Шоу*

Важнейшая задача цивилизации — научить человека мыслить.— *Эдисон*

Знание существует для того, чтобы его распространять.— *Эмерсон*

Быть самоучкой вообще чепуха, и если не приняться за дело систематически, то не достигнешь никаких серьезных результатов.— *Фридрих Энгельс*

Мудр не тот, кто знает много, а тот, чьи знания полезны.— *Эсхил*

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Из-за чрезмерного любопытства был потерян рай.— *Бен*

Мой излюбленный, я бы сказал единственный, предмет изучения — человек.— *Борроу*

Настоящий ученик учится открывать неизвестное с помощью известного и тем самым приближается к учителю.— *Гёте*

Для великих и благородных умов любознательность — первая и последняя страсть.— *Сэмюэл Джонсон*

Если умирает любознательность, значит пришла старость.— *Зигфрид*

Кто многим увлекается, многое обретает.— *Клодель*

Пытливый взгляд нередко видел больше, чем видеть он желал.— *Лессинг*

Все люди любопытны с колыбели.— *Мольер*

Ценнейшее в жизни качество — вечно юное любопытство, не утонутое с годами и возрождающееся каждое утро.— *Роллан*

Человек любознателен лишь в меру своей просвещенности.— *Жан Жак Руссо*

Новизна восхищает часто больше, чем величие.— *Сенека Младший*

Нужно учиться всегда, пока еще хоть что-нибудь остается неизвестным.— *Сенека Младший*

Любознательность есть постоянная неудовлетворенность духа.— *Джереми Тейлор*

НЕВЕЖЕСТВО

Невежество — мать всех преступлений. Преступление прежде всего — неразумие.— *Бальзак*

Дерзость — ублюдок невежества.— *Батлер*

За всяким спором таится чье-нибудь невежество.— *Брендис*

Нет человека опаснее того, кто хорошо действует, но плохо мыслит.— *Валери*

Цивилизованный дикарь — худший из дикарей.— *Карл Вебер*

Принц-неуч — это коронованный осел.— *Вильгельм Завоеватель*

Невежество — мать злобы, зависти, алчности и всех прочих низких и грубых пороков, а также грехов.— *Галилей*

Тот, кто считает, что занимаемое им положение низко для него, может оказаться низким для этого положения.— *Галифакс*

Невежество не было бы невежеством, если бы не мнило себя выше знания.— *Граф*

Невежество всегда ведет к порабощению.— *Деборд-Вальмор*

Невежество не так отвратительно, как глупость, но когда оно берется прописывать лекарства, то может причинить больше вреда.— *Джордж Элиот*

От фанатизма до варварства один шаг.— *Дидро*

Невежество всегда готово восхищаться.— *Дидро*

Невежество никогда не способно решить ни одного вопроса.—
Бенджамин Дизраэли

Никакое счастье в невежестве невозможно.— *Золя*

Вдохновение, получаемое от чтения Библии, пропорционально степени невежественности читателя.— *Ингерсолл*

Осел, слушая игру на лире, лишь хлопает ушами.— *Лукиан*

Обезьяна и в золотых регалиях остается обезьяной.— *Лукиан*

Невежество — это демоническая сила, и мы опасаемся, что оно послужит причиной еще многих трагедий.— *Карл Маркс*

Неграмотный человек — зрячий слепец.— *Менандр*

Кто ничего не знает, тому и ошибиться не в чем.— *Менандр*

Невежество — мать подозрительности.— *Олджер*

Пребывать в неведении относительно собственной невежественности — таков удел невежд.— *Олкотт*

Невежество не так далеко от знания, как ложное знание от знания подлинного.— *Психари*

Любой невежда, будь он хоть сеньором или князем, может и должен быть причислен к черни.— *Сервантес*

Разум фанатика подобен зрачку глаза — чем ярче свет, изливаемый на него, тем больше он суживается.— *Холмз*

Кто ничего не знает, тот вынужден всему верить.— *Эбнер-Эшенбах*

Просвещенные обладают одним правом по отношению к невежественным — правом просвещать их.— *Эмерсон*

Себе тропинки не найдут, а другим дорогу показывают.— *Энний*

ЛИТЕРАТУРА, КНИГА, ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ, ПЕЧАТЬ, КРИТИКА



ЛИТЕРАТУРА

Источник всякой поэзии — глубокое ощущение невыразимого.— *Арреа*

Стиль — порождение идей, а не слов.— *Бальзак*

Великое просто понять и нетрудно выразить, но мелочи жизни любят изобилие деталей.— *Бальзак*

Произведения созревают в душах так же таинственно, как трюфели на благоухающих равнинах Перигора.— *Бальзак*

Не все, что происходит в действительности, покажется правдоподобным в литературном произведении.— *Бальзак*

Всякая поэзия есть выражение душевного состояния.— *Бергсон*

Краткость — достоинство, которое ограждает плохое произведение от строгих упреков, а читателя скучной книги — от скуки.— *Бёрне*

...любая литература, которая отказывается по-братски шагать в ряду с наукой и философией, есть литература человекоубийственная и самоубийственная.— *Бодлер*

Нет столь неприличного рассказа, который, если передать его в подобающих выражениях, не был бы под стать всякому.— *Боккаччо*

Литература есть выражение общества, так же как слово есть выражение человека.— *Бональд*

Там, где нет точности выражения, поэзия невозможна.— *Бонвиль*

Качество произведения — решающий политический вопрос для подлинно социалистического искусства. — *Брежт*

Дружите с разумом: всегда пусть будет стих
Обязан лишь ему ценой красот своих*. — *Буало*

Стиль — это паутинка, на которой семена истины разносятся по свету. — *Бэнкрофт*

Писать прекрасно значит одновременно прекрасно мыслить, прекрасно чувствовать и прекрасно выражать, то есть обладать в равной мере умом, душою и вкусом. — *Бюффон*

Стиль есть не что иное, как порядок и живость, которые мы придаем своим мыслям. — *Бюффон*

Стиль — это сам человек. — *Бюффон*

Стихотворение должно быть праздником разума. — *Валери*

Прекрасные произведения — дети собственной формы, которая рождается раньше их. — *Валери*

Всех лучше песни, где немножко
И точность будто под хмельком. — *Верлен*

Поэзию следует искать не в сочетании слов, но в атмосфере, которую создают эти сочетания. — *Верхарн*

Стиль в произведении искусства — то же, что кровь в человеческом теле: он развивает, питает его, он дает ему силу, здоровье и жизнестойкость. — *Виолле-Ледюк*

То, в чем нет ничего, кроме изящества или политики, порождает скуку. — *Вольтер*

Трагедия должна в совершенстве передавать великие события, страсти и их последствия. — *Вольтер*

Трагедия — это движущаяся живопись, это одушевленная картина. — *Вольтер*

Все жанры хороши, кроме скучного. — *Вольтер*

* Перевод Д. Дмитриевского.

Нужно любить литературу несмотря на то, что ею часто злоупотребляли, как нужно любить общество, хотя столько негодяев отравляет удовольствие жить в нем.— *Вольтер*

Опыт — основа поэзии.— *Гауптман*

Красивые рифмы нередко служат костылями хромым мыслям.— *Гейне*

Стихи должны быть превосходны,
Иль лучше не писать совсем.— *Гёте*

Стихи, взятые из воздуха, я не ставлю ни во что.— *Гёте*

Стихи — это оконница цветная.— *Гёте*

...А кто не внемлет голосу поэтов,
Тот только варвар, кем бы ни был он*.— *Гёте*

Стиль писателя должен отражать его дух, но выбор и использование языкового материала — результат упражнений.— *Гиббон*

В литературе, как и во всем, талант — это символ ответственности.— *Де Голль*

Роман становится историей нравов и принимает на себя обязанности науки.— *Гонкуры*

Одно художественное произведение нравится лишь при первом просмотре, другое же — и при десятом.— *Гораций*

Литература — благородное призвание, но только тогда, когда она служит миру, жаждущему просвещения и блага, а не бездонной утробе, требующей насыщения и убажания.— *Грили*

Основное качество хорошей прозы заключается в том, что она должна быть естественной и ритмичной, как процесс дыхания.— *Гурмон*

Человек есть единственный пункт, от которого все должно исходить и к которому все должно возвращаться, если мы желаем понравиться, заинтересовать, растрогать...— *Дидро*

* Перевод С. Соловьева.

В литературе первое ощущение — самое сильное.— *Делакруа*

Нужна большая история, чтобы получилось немного литературы.—
Генри Джеймс

Признак строгого и сжатого стиля состоит в том, что вы не можете выбросить ничего из произведения без вреда для него.— *Бен Джонсон*

То, что написано без усилий, читается, как правило, без удовольствия.— *Сэмюэл Джонсон*

Роман — это история настоящего, в то время как история — это роман минувшего.— *Дюамель*

Отзвук в поэзии важен не меньше молчания.— *Жабэ*

В познании человека невозможно зайти чересчур далеко.— *Золя*

Юпитер мертв, но гимн поэта остается.— *Кардуччи*

Одним подражанием ничего не создашь.— *Квинтилиан*

Произведение — это пот.— *Кокто*

Обычно думают, что стиль — это сложный способ выражения простых вещей. На самом же деле это простой способ выражения вещей сложных.— *Кокто*

Чтение — это борьба, и лишь в этом случае оно плодотворно, так как в этой борьбе даже побежденный побеждает.— *Лансон*

Стиль — кинжал, без промаха поражающий прямо в сердце.—
Вильгельм Либкнехт

Стиль не только человек, но и материал, он должен приспособляться к предмету исследования.— *Вильгельм Либкнехт*

Лучшая сатира, бесспорно, та, в которой столь мало злобы и столь много убедительности, что она вызывает улыбку даже у тех, по ком бьет.— *Лихтенберг*

Можно без особо большого остроумия писать так, что другому потребуется много остроумия, чтобы понять.— *Лихтенберг*

Все, что следовало сделать в литературе по-шекспировски, в основном сделал уже Шекспир.— *Лихтенберг*

У многих читателей блеск стиля сходит за обилие мыслей.— *Лонгфелло*

Поэзия должна иметь целью практическую истину.— *Лотреамон*

Литература — явление общественное.— *Генрих Манн*

Что пишут болваны, пусть болваны и читают.— *Марк Твен*

Философия в поэзии — все равно что серебро в колокольном сплаве.— *Менцель*

Литература рождается из глубины народной души.— *Мицкевич*

Подлинной лирической поэзии без музыки не существует.— *Мицкевич*

Романист живет ясностью; она чудовищно разрастается, и наступает момент, когда он начинает замечать, что откормил зверя прожорливого.— *Мориак*

Никакая драма не может начать свою жизнь в моем воображении, если я не помещу ее в тех местах, где я жил всегда.— *Мориак*

Сочинение стихов — это не работа, а состояние.— *Музиль*

Задача литературы — писать не о том, что есть, а о том, что должно быть.— *Музиль*

Во всяком замечательном стихе истинного поэта содержится в два-три раза больше, чем сказано: остальное должен дополнить читатель.— *Мюссе*

Поэзия, как и искусство, неотделима от чуда.— *Пьейр де Мандьярг*

Автор, защищающий свое творение, тем самым выдвигает против него обвинение. Оправдание приносит победа, а не защитительная речь.— *Реверди*

Функция литературы — превращать события в идеи.— *Сантаяна*

Нужные слова в нужном месте — вот подлинное определение стиха.— *Свифт*

Сатира — такое зеркало, в котором зритель видит любое лицо, кроме собственного.— *Свифт*

Совершенно невозможно написать произведение, которое удовлетворило бы всех читателей.— *Сервантес*

Всякой комедии, как и всякой песне,— свое время и своя пора.— *Сервантес*

Бестселлер — позолоченная гробница посредственного дарования.— *Смит*

Роман — это зеркало, с которым идешь по большой дороге. Оно отражает то лазурь небосвода, то грязные лужи и ухабы.— *Стендаль*

Романтизм — это искусство давать народам такие литературные произведения, которые при современном состоянии их обычаев и верований могут доставить им наибольшее наслаждение.— *Стендаль*

Литература во всех ее видах — не что иное, как тень доброй беседы.— *Стивенсон*

Образ — это волшебный фонарь, который светит поэтам во мраке.— *Сюпервьель*

Немного блеска, немного пыли: что это — герой или бабочка?— *Туле*

К чему, поэты, розу воспевать?

Заставьте расцвести ее в своих стихах...— *Уидобро*

Чтобы иметь больших поэтов, нужна также и большая аудитория.— *Уитмен*

Старый мир создал величественную поэзию мифов, завоеваний, кастовых привилегий, династических войн, поэзию исключительных личностей и событий; новому миру нужна поэзия реальностей и науки, поэзия рядового человека, которая будет еще величественнее.— *Уитмен*

Воздействие — это проверка художественного произведения, а не цель его.— *Фейхтерслебен*

То, что хорошо написано, никогда не надоедает. Стиль — это сама жизнь, это кровь мысли.— *Флобер*

Тему не выбирают. Вот чего не понимает ни публика, ни критики. В том и состоит секрет шедевра, что тема есть отражение темперамента писателя.— *Флобер*

Представить себе идею, не обладающую формой, невозможно; также невозможно представить себе форму, не выражающую никакой идеи.— *Флобер*

Форма и содержание — две категории, не существующие никогда раздельно одна от другой.— *Флобер*

Нет атома материи, которая не содержала бы поэзию.— *Флобер*

...если роман так же скучен, как научная книга... значит искусство в нем отсутствует.— *Флобер*

Форма выступает из основы, как жар из огня.— *Флобер*

Поэзия — это особая манера воспринимать внешний мир, специальный орган, который просеивает материю и, не изменяя, преображает ее.— *Флобер*

Темой истинного литературного творчества могут быть только проблемы человеческой души, раздираемой внутренним конфликтом, потому что писать стоит только о них, только они заслуживают мук и пота.— *Фолкнер*

Литература — это искусство самое свободное и независимое, и, если она продажна, она не стоит ломаного гроша.— *Фосколо*

Творчество бедного дикаря мне ближе, чем творчество декадентов.— *Франс*

Если роман и не целиком правдив, он все же содержит в себе долю правды. Больше того, в нем имеются такие истины, которых статистика никогда не раскроет.— *Франс*

Займствоваться можно по примеру пчел, то есть никому не причиняя вреда, а не так, как муравей, который похищает все зерно целиком.— *Франс*

Наука без литературы бездушна и груба; литература же без науки пуста, ибо сущность литературы есть знание.— *Франс*

Простой стиль подобен яркому свету. Он сложен, но этого нельзя заметить.— *Франс*

Проза — это архитектура, а не искусство декоратора.— *Хемингуэй*

Что по-настоящему трудно,— это создать нечто действительно правдивое, а иной раз и более правдивое, чем сама правда.— *Хемингуэй*

Сначала надо изучить то, о чем пишешь, потом надо научиться писать. На то и другое уходит вся жизнь.— *Хемингуэй*

Нет на свете дела труднее, чем писать простую, честную прозу о человеке.— *Хемингуэй*

Как в политике одно меткое слово, одна острота часто воздействует решительнее целой демосфеновской речи, так и в литературе миниатюры зачастую живут дольше толстых романов.— *Стефан Цвейг*

Постоянное богатство изнеживает, постоянное одобрение приглушает; лишь перерыв придает холостому ритму новое напряжение и творческую эластичность.— *Стефан Цвейг*

Всякое истинное творение вырастает из темного перегиба отвергнутых творений.— *Стефан Цвейг*

Сочинения, прекрасные именно отсутствием прикрас.— *Цицерон*

Стиль — одежда мысли.— *Честерфилд*

Ни один жанр литературы не содержит столько вымысла, сколько биографический.— *Чэннинг*

Красивые фразы скорее губят, чем спасают произведение.— *Шаплан*

Поэзия живет постоянной бессонницей.— *Шар*

Поэзия — памятник, где запечатлены лучшие и счастливейшие мгновения самых лучших и счастливейших умов.— *Шелли*

Поэтическое произведение должно само себя оправдывать, ибо там, где не говорит само действие, вряд ли поможет слово.— *Шиллер*

Лирическое стихотворение — это музыкальное выражение душевных переживаний с помощью языка.— *Август Шлегель*

Стиль что нос: двух одинаковых не бывает.— *Бернард Шоу*

Качество пьесы — это качество ее идей.— *Бернард Шоу*

Нет конфликта, нет и драмы. Противник может быть на сцене и вне ее, за кулисами, но он непременно присутствует в драме.— *Бернард Шоу*

Разумная и справедливая сатира зачастую оказывается сильнее закона и религиозной заповеди.— *Генри Шоу*

Только то поэзия, что делает меня чище и мужественнее.— *Эмерсон*

Искусное писание подобно роликовым конькам: оно увозит вас туда, куда вы вовсе не хотели.— *Эмерсон*

Я думаю, что тенденция должна сама по себе вытекать из положения и действия без того, чтобы на это особо указывать.— *Фридрих Энгельс*

В литературе всякий ценен не сам по себе, а лишь в своем взаимоотношении с целым.— *Фридрих Энгельс*

...реализм предполагает, помимо правдивости деталей, правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах.— *Фридрих Энгельс*

КНИГА

Чтение для ума — то же, что физическое упражнение для тела.— *Аддисон*

Книга жизнеспособна лишь в том случае, если дух ее устремлен в будущее.— *Бальзак*

Хорошо написанные исторические романы стоят лучших курсов истории.— *Бальзак*

Читают все, но далеко не все умеют читать.— *Варан*

Книга, которая не стоит того, чтобы читать ее дважды, не стоит и того, чтобы читать ее один раз.— *Карл Вебер*

Переводчик должен быть духовно одаренным человеком, ибо он должен увидеть в книге самое значительное и самое лучшее и воспроизвести это.— *Гейне*

Книга никогда не бывает шедевром — она им становится.— *Гонкуры*

Библиотека — это когда слишком много томов и слишком мало книг.— *Декурсель*

На приобретенных книгах я надписываю свое имя лишь после того, как прочту их, ибо только тогда я могу называть их своими.— *Досси*

Книга — памятник ушедшим в вечность умам.— *Дэвенант*

Любая хорошая книга должна быть более или менее политической.— *Зейме*

Книга — чистейшая сущность человеческой души.— *Карлейль*

Если чтение возвысило ваш дух, если оно внушило вам благородные и отважные чувства, не спрашивайте больше ни о чем: значит, книга хороша и создана рукой мастера.— *Лабрюйер*

Каковы люди, таковы и книги, которые они пишут.— *Лихтенберг*

Несомненный признак всякой хорошей книги — если она нравится тем больше, чем человек становится старше.— *Лихтенберг*

Книги, сто раз прочитанные другими, всегда полезно прочитать, ибо, хотя объект остается одним и тем же, субъект меняется.— *Лихтенберг*

Печально, что часто книги пишут люди, которые должны были подняться до этого ремесла, вместо того, чтобы снизойти до него.— *Лихтенберг*

Если сравнить интеллект с растением, то книги подобны пчелам, переносящим оплодотворяющую пыльцу от одного ума к другому.— *Лоуэлл*

Многие хвалят одни книги, но читают все же другие.— *Марциал*

Есть в моей книге хорошее. Кое-что слабо. Немало
Есть и плохого. Других книг не бывает, мой друг.— *Марциал*

Хорошая книга дает плоды, порождая другие книги.— *Олкотт*

Хороша та книга, которую открываешь, предвкушая, а закрываешь,
обогатившись.— *Олкотт*

Полезнее всего те книги, которые больше других заставляют вас
думать.— *Паркер*

Случайная встреча с хорошей книгой может навсегда изменить судь-
бу человека.— *Марсель Прево*

Войну идей так же нельзя выиграть без книг, как морскую войну —
без кораблей.— *Франклин Рузвельт*

Чрезмерное обилие книг распыляет мысли.— *Сенека Младший*

Книги — дети разума.— *Свифт*

Когда я читаю книгу, умную или глупую, мне кажется, что она живая
и беседует со мной.— *Свифт*

Не раз за свою жизнь ты убедишься, что книга — лучший друг че-
ловека.— *Сеттембрини*

Со времени Вольтера французская церковь поняла, что истинные
ее враги — книги.— *Стендаль*

И книги, смотря по читателю, имеют свою судьбу.— *Теренциан
Мавр*

Книги следует читать так же неторопливо и бережно, как они
писались.— *Торо*

Читайте сначала самые лучшие книги, не то может случиться, что
вы не прочтете их вообще.— *Торо*

Друг мой, это не книга; прикасаясь к ней, ты прикасаешься к чело-
веку...— *Уитмен*

Перечитывание учит искусству читать.— *Фаге*

Книги, не заслуживающие медленного чтения, не заслуживают вообще того, чтобы их читать.— *Фаге*

Писание толстых книг нужно предоставить ученым. Чтобы совершить полет через века, книга должна быть легкой. Ведь многое можно сказать и на немногих страницах.— *Франс*

Слабые места в книге должны быть написаны лучше, чем все остальные.— *Флобер*

Книги могут рождаться из самых различных чувств.— *Стефан Цвейг*

Книги... голоса далеких и усопших: они делают нас наследниками духовной жизни минувших веков.— *Чэннинг*

Книга может быть лицом или маской, но если и существуют восхитительные маски, они никогда не сравнятся с обнаженной плотью.— *Шаплан*

Глубочайшая мысль или страсть дремлют в книге, как самородки в шахте, пока равный по уму и сердцу не откроет их и не предаст гласности.— *Эмерсон*

Каждая сожженная книга просвещает мир.— *Эмерсон*

ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ

С великими писателями не спорят, к ним испытывают признательность за то, что они нам дают.— *Ален*

Есть писатели, которые рассматривают величайшие события в уменьшенное стекло.— *Бальзак*

Есть поэты, которые чувствуют, и поэты, которые выражают; первые наиболее счастливы.— *Бальзак*

Писатели никогда ничего не выдумывают.— *Бальзак*

Как ребенок, называя свое имя, говорит о себе в третьем лице, так и романист наделяет собственными чертами множество своих персонажей.— *Барт Ролан*

Слабые драматические писатели умно делают, избирая себе в герои сильные исторические личности.— *Бёрне*

Иной рифмует хорошо, но судит крайне глупо.— *Буало*

Чтоб тронуть нас до слез, сам зарыдай, поэт.— *Буало*

В опаснейшем твоём искусстве, о поэт,
Меж средним и плохим больших различий нет*.— *Буало*

Творец художественного произведения будущего есть не кто иной, как художник настоящего времени.— *Вагнер*

Сладостны нам творенья твои, о поэт вдохновенный,
Словно сон истомленному телу**.— *Вергилий*

...романист, выдающий свои выдумки за истину, достоин презрения.— *Вольтер*

Обычно прославляют драматурга, умеющего вызвать слезы. Но этим талантом обладает и самая жалкая луковица, с нею он делит свою славу.— *Гейне*

Чтобы писать совершенную прозу, надо быть также большим мастером метрических форм.— *Гейне*

Изящного писателя можно сравнить с ювелиром, искусство которого становится бесполезным, если у него нет алмазов для оправы.— *Гельвеций*

Юный друг, пусть каждый знает,
Кто в высокий мир проник.
Муза нас сопровождает,
Но она не проводник.— *Гёте*

Молодые поэты льют много воды в свои чернила.— *Гёте*

Переводчик напоминает сводню, которая, расхваливая достоинства прикрытой вуалью красавицы, вызывает непреодолимое желание познакомиться с оригиналом.— *Гёте*

* Перевод Д. Дмитриевского.

** Теперь цитируется часто иронически о скучных делах.

Кто хочет поэта понять,
Должен отправиться в страну поэта.— *Гёте*

Поэты похожи на медведей, постоянно сосущих собственную лапу.—
Гёте

Всякий вправе творить по-своему, и, это право
Предоставляя другим, мы для себя его просим.— *Гораций*

Быть полезными иль услаждать нас стремятся поэты.— *Гораций*

Пчелы иногда тонут в собранном ими меду. Подобно этому, некоторые писатели исчезают в собранной ими учености.— *Готорн*

Мысль летит, а слова идут шагом. В этом вся драма писателя.—
Грин

Поэт есть мир, одним объятый человеком.— *Гюго*

У поэта должен быть только один образец — натура, и только один вожатый — истина.— *Гюго*

Поэт — это философ конкретного и живописец абстрактного.—
Гюго

Не всякий, кто может писать стихи, поэт.— *Бен Джонсон*

Лучшая сторона каждого писателя обычно проявляется в его книгах.— *Сэмюэл Джонсон*

Вкус писателя определяется существенностью его правки.— *Жакоб*

Преступницы выдают убитое дитя за мертворожденное, а некоторые писатели — наоборот.— *Жан Поль*

Для писателя его произведения — все равно что для красавицы ее отражение в зеркале.— *Жан Поль*

Писатель является одновременно исследователем и экспериментатором.— *Золя*

В наши дни великий романист тот, у кого есть чувство реальности и кто изображает природу во всем ее своеобразии, давая ей жить собственной жизнью.— *Золя*

Всякий язык — это определенная логика. Хорошо пишет тот, кто выражает идею или чувство в точных словах.— *Золя*

Пусть в пользу людям прозвучит твой стих.— *Ийеш*

Поэт рождается, уже обогащенный опытом всего человечества.— *Курц*

Истинные поэты всегда пророки.— *Леру*

Мыслящий художник удваивает ценность своего труда.— *Лессинг*

У многих людей сочинение стихов — это болезнь роста ума.— *Лихтенберг*

Главное призвание писателя — нести людям правду, учить и воспитывать их.— *Лихтенберг*

Как только вы поняли характер самого писателя, понимание его творений не составит для вас никакого труда.— *Лонгфелло*

Когда я собираюсь писать для своего народа, я прячу под замок Аристотеля, Софокла и Теренция.— *Лопе де Вега*

Если вы несчастны, не говорите об этом читателю. Оставьте это при себе.— *Лотреамон*

Поэт должен опережать свою эпоху, чтобы поравняться с потомством.— *Лоуэлл*

Поэта рождает не дар творческого вымысла, а дар одухотворения.— *Томас Манн*

Дар изобретательства, даже художественного, ни в коей мере не может служить критерием поэтического призвания.— *Томас Манн*

Большинство писателей считают правду наиболее ценным своим достоянием — вот почему они так экономно ею пользуются.— *Марк Твен*

Писатель, конечно, должен зарабатывать, чтобы иметь возможность существовать и писать, но он ни в коем случае не должен существовать и писать для того, чтобы зарабатывать.— *Карл Маркс*

Стих мой хотя озорной, в жизни я честен и чист.— *Марциал*

Когда вы заимствуете что-нибудь у одного писателя, это называется плагиатом, когда вы заимствуете у многих — это уже исследование.— *Мизнер*

Мой недуг состоит в том, что я пишу книги, а написав, стыжусь их.— *Монтескье*

Художник, который не связан с провинцией, не связан с человеческим.— *Мориак*

Воображение писателя рождается из реального чувства.— *Моруа*

...творчество писателя нельзя объяснить только его жизнью.— *Моруа*

Можно стать романистом или историком, но драматургами рождаются.— *Моруа*

Великий писатель должен охватывать все стороны человеческого существования.— *Моруа*

Писатели никогда ничего не копируют.— *Моруа*

Когда встречаешь естественную манеру, испытываешь изумление и восхищаешься, ибо, ожидая встретить автора, находишь человека.— *Паскаль*

Перо — это оружие, которое острее отточенных мечей.— *Перес*

Перо — не особенно грозное оружие, но с его помощью человек может убить себя гораздо легче, чем других людей.— *Прентис*

Для писателя, как и для художника, стиль является вопросом видения, а не техники.— *Пруст*

Поэт — это каменщик: он кладет кирпичи; прозаик — бетонщик: он отливает бетон.— *Реверди*

Дело писателя — учить писать.— *Ренар*

Поэту достаточно быть беспокойной совестью своей эпохи.— *Сен-Жон Перс*

Чем писатель лучше, тем менее литературно он пишет.— *Сенкевич*

При помощи таких слов, как «двор», «дрова», «мостовая», Бодлер сумел ударить по сердцам с не меньшей силой, чем описанием осени или лунной ночи.— *Сент-Экзюпери*

Писатель творит не своими сединами, а разумом.— *Сервантес*

Беда тех, кто пишет быстро, состоит в том, что они не могут писать кратко.— *Скотт*

Писателю необходима такая же отвага, как солдату: первый должен так же мало думать о критиках, как второй — о госпитале.— *Стендаль*

Все великие писатели были романтиками своего времени.— *Стендаль*

Детали формы и мелочи сюжета, как бы художественны они ни были, еще не составляют искусства, подобно тому как идеи, хотя бы и гениальные, еще не дают писателю права на титул гения или таланта.— *Стендаль*

Чем совершенней поэт, тем он национальной. Чем глубже он постигает свое искусство, тем глубже он постигает гений своего века и своего племени.— *Тэн*

Я присяжный поэт всех неустрашимых мятежников на свете.— *Уитмен*

Настоящие писатели — совесть человечества.— *Людвиг Фейербах*

Писатель пишет не потому, что ему хочется сказать что-нибудь, а потому, что у него есть что сказать.— *Фицджеральд*

Главным достоинством писателя является знание того, чего писать не нужно.— *Флобер*

А что же такое художник, как не мыслитель и трижды мыслитель.— *Флобер*

Нельзя жить вдохновением. Пегас чаще идет шагом, чем скачет.— *Флобер*

Любимым быть своим народом — поэта высшая мечта!— *Фрейлиграт*

Не следует смешивать серьезного писателя с мрачным писателем. Серьезный писатель может быть ястребом, сорокой или даже попугаем, но мрачный писатель — обязательно кровожадная сова!— *Хемингуэй*

Писатель, если он настоящий писатель, каждый день должен прикасаться к вечности или ощущать, что она проходит мимо него.— *Хемингуэй*

Творчество писателя напоминает стрельбу: можно попасть в голову читателя, а можно и промахнуться.— *Холмс*

Я доволен вполне, если сердце диктует, воображение пишет, а разум делает поправки.— *Шаплан*

Великие писатели от окольных путей приходят к прямому и от прикрас — к обнаженности.— *Шаплан*

Не тот писатель оригинален, который никому не подражает, а тот, кому никто не в силах подражать.— *Шатобриан*

Поэты — непризнанные законодатели мира.— *Шелли*

Одного вдохновения для поэта недостаточно — требуется вдохновение развитого ума.— *Шиллер*

Для заурядного писателя возможность выражать свои мысли с известным изяществом покупается за счет кастрации языка.— *Фридрих Энгельс*

Поэт — душа мира.— *Эйхендорф*

ПЕЧАТЬ

Журналисты — это и повивальные бабки, и могильщики своей эпохи.— *Гуцков*

Радио отмечает минуту жизни, газеты — ее часы, книги — дни.— *Лакретель*

То, что однажды напечатано, становится достоянием всего мира на вечные времена.— *Лессинг*

...печать превращает материальную борьбу в борьбу идейную, борьбу плоти и крови — в борьбу духовную, борьбу потребностей, страстей, эмпирии — в борьбу теории, разума, формы.— *Карл Маркс*

Печать — это наиболее общий для индивидов способ раскрытия их духовного бытия. Она руководствуется уважением не к отдельным личностям, а только к разуму.— *Карл Маркс*

Главнейшая свобода печати состоит в том, чтобы не быть промыслом.— *Карл Маркс*

Никогда еще копье не притупляло пера, как и перо — копья.— *Сервантес*

Перья стреляют дальше нарезных пушек.— *Байард Тейлор*

В Америке президент властвует четыре года, а журнализм — всегда.— *Уайльд*

КРИТИКА

Легче хулить, чем сделать так же.— *Аполлодор*

Чтобы быть отличным критиком, нужна способность быть хорошим писателем. Только талант в состоянии расширить горизонты вкуса.— *Вильмен*

Критика — мать положительного познания.— *Вольф*

Творения духа вечны и постоянны, критика же — нечто изменяющееся, она исходит из воззрений своего времени.— *Гейне*

Удовольствие критиковать мешает наслаждаться прекрасным.— *Лабрюйер*

Только тогда по-настоящему хвалят художника, когда при виде его творения забывают о похвалах.— *Лессинг*

Критики — часовые великой армии литературы, расставленные на всех углах газет и обозрений и вступающие в бой с каждым новым писателем.— *Лонгфелло*

Способность понимать великого поэта почти равна его таланту.—
Лонгфелло

Разумный скептицизм — первейшее свойство хорошего критика.—
Лоуэлл

Народ — единственный критик, чье суждение имеет ценность.—
Марк Твен

Всякий объект, включаемый — с одобрением или с порицанием — в кругозор печати, тем самым становится литературным объектом и, значит, объектом литературной дискуссии.— *Карл Маркс*

Оружие критики не может, конечно, заменить критики оружием, материальная сила должна быть опрокинута материальной же силой; но и теория становится материальной силой, как только она овладевает массами.— *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Время — самый честный критик.— *Моруа*

Театральный критик — это лицо, разъясняющее изумленному драматургу смысл его пьесы.— *Мизнер*

Критик обязан знать все, а о прочем — догадываться.— *Пруст*

Критик — это человек, который умеет читать и учит этому других.— *Сент-Бёв*

Бранить не хочу, но и хвалить не за что.— *Ульиан*

Хулить легко, оттого этим занимаются многие; хвалить с толком трудно, оттого лишь редкий на это решается.— *Ансельм Фейербах*

Оставьте мелочную и легкую критику несовершенств во имя великой и трудной критики красоты.— *Шатобриан*

ИСКУССТВО



Все манеры пластического письма... могут интересовать художника и способствовать развитию его индивидуальности.— *Аполлинер*

Достоинство произведения искусства мы оцениваем по количеству труда, какой вложил в него художник.— *Аполлинер*

Прекрасный художник может быть и прекрасным человеком.— *Арагон*

...искусство, как и наука, изменяется.— *Арагон*

...живопись — познание мира, доступное только долгому человеческому опыту.— *Арагон*

Лицо художника проявляется в его противоречивости.— *Арагон*

Поистине доброе и прекрасное не умирает.— *Арндт*

Музыка — это посредник между духовной и чувственной жизнью.— *Арним*

Подлинное чувство неделимо: либо оно целостно, либо его нет.— *Бальзак*

Можно быть ученым с учеными, но с художниками нужно быть поэтом.— *Бальзак*

Как бы приятно, художественно и интересно ни был отделан фонарь, он прежде всего должен светить.— *Бальзак*

Что такое искусство? Это концентрированная природа.— *Бальзак*

Правда природы не может быть и никогда не будет правдой искусства.— *Бальзак*

Актер подобен скульптору, ваяющему статуи из снега.— *Баррет*

Как только кто-нибудь в искусстве работать начинает ради денег — прощай надежда на хорошее произведение.— *Батлер*

История искусств есть история их многократного возрождения.— *Батлер*

Вне собственно человеческого комическое не существует.— *Бергсон*

Когда музыка плачет, с нею вместе плачет все человечество, плачет вся природа.— *Бергсон*

Блистать бесполезно, гореть мало: совершенство соединяет пламя с блеском.— *Бернар Клервоский*

Велик тот артист, который зрителей заставляет забыть о деталях.— *Сара Бернар*

На сцене человек должен быть на ступеньку выше, чем в жизни.— *Бёрне*

С произведениями искусств, как и с людьми: они могут быть милы даже при наличии самых больших недостатков.— *Бёрне*

Музыка — это откровение более высокое, чем мудрость и философия.— *Бетховен*

Музыка должна высекать огонь из души человеческой.— *Бетховен*

Большое искусство не должно осквернять себя, обращаясь к безнравственным сюжетам.— *Бетховен*

Подлинный художник лишен тщеславия, он слишком хорошо понимает, что искусство неисчерпаемо.— *Бетховен*

Композитор — тоже поэт.— *Бетховен*

Музыка — народная потребность.— *Бетховен*

Исполнение — колесница, везущая гения.— *Блейк*

Конечная цель искусства — побудить людей делать то, что им нужно, и осознавать то, что они знают.— *Блондель*

Форма без содержания — это звонок, который не звонит.— *Блюменталь*

Вдохновение приходит всегда, когда человек того хочет, но исчезает оно не всегда, когда он этого желает.— *Бодлер*

Увидевший прекрасное — соучастник его создания.— *Боуви*

Искусство создано, чтобы волновать; наука успокаивает.— *Брак*

Прогресс в искусстве заключается не в расширении его границ, но в лучшем их понимании.— *Брак*

В искусстве существенно именно то, что иначе выразить невозможно.— *Брак*

Никто так не консервативен, как приверженец авангардизма.— *Брак*

Художник не может рассматривать стихийный успех как истинный критерий ценности своего произведения.— *Брехт*

Большое искусство служит большим целям.— *Брехт*

Лакировка и украшательство — самые страшные враги не только прекрасного, но и политической мудрости.— *Брехт*

Восприятие искусства только тогда может привести к подлинному наслаждению, когда существует искусство восприятия.— *Брехт*

У эпох без больших целей нет и большого искусства.— *Брехт*

Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле.— *Брехт*

Мастерство художника заключается в том, что он может изобразить значительной любую вещь.— *Брехт*

Пусть через мгновение звезде суждено навеки погаснуть, прекрасно, если она до конца светилась ярчайшим светом.— *Брукс*

Совершенствование так относится к совершенству, как время — к вечности.— *Буффлер*

Любое великое произведение рождается лишь после долгого периода тихих и углубленных размышлений.— *Бэджот*

Музыка не может мыслить, но она может воплощать мысль.— *Вагнер*

Мелодия — единственная форма музыки; без мелодии музыка немыслима, а музыка и мелодия неразрывны.— *Вагнер*

Самая лучшая музыка будет иметь незавидную судьбу, если доверится посредственной поэзии.— *Вагнер*

Искусство было всегда прекрасным зеркалом общественного строя.— *Вагнер*

Искусство перестает быть искусством, как только наше сознание начинает воспринимать его как искусство.— *Вагнер*

Вдохновение — это гипотеза, отводящая автору роль наблюдателя.— *Валери*

Ощущение Прекрасного — предмет столь безумных поисков и столь тщетных определений — есть, быть может, сознание невозможности что-либо изменить.— *Валери*

То, что ни на что не похоже, не существует.— *Валери*

Сдержанность должна быть в искусствах тем же, что стыдливость в любви.— *Ватле*

Музыка — поистине общечеловеческий язык.— *Карл Вебер*

Только действительность имеет право быть неправдоподобной, искусство — никогда. Вот почему искусство не может слиться с жизнью.— *Верхарн*

Понимание — отраженный свет творчества.— *Вилье де Лиль-Адан*

Основной признак нового искусства — революционность.— *Волькер*

Секрет искусства в том, что оно исправляет природу.— *Вольтер*

Память — мать муз.— *Вольтер*

Образованные народы давно считали трагедию одним из прекраснейших искусств.— *Вольтер*

Искусства, как и наслаждения, всегда требуют разнообразия.— *Вольтер*

Без страстной партийности еще никогда не создавалось ни одного крупного произведения искусства.— *Вольф*

Искусство в наше время — это прожектор и оружие.— *Вольф*

Отношение актера к пьесе должно быть чем-то большим, чем отношение лошади к сбруе и телеге.— *Гауптман*

Всякая музыка идет от сердца и должна вновь дойти до сердца.— *Гауптман*

Искусство — это язык, следовательно, в высшей степени социальная функция.— *Гауптман*

Искусство — это совесть человечества.— *Геббель*

Искусство стало первым учителем народов.— *Гегель*

Подлинные бессмертные произведения искусства остаются доступными и доставляют наслаждение всем временам и народам.— *Гегель*

Беззаботная, легковесная фантазия никогда не создаст подлинно ценного произведения искусства.— *Гегель*

В искусстве, как и во всех человеческих делах, решающим является содержание.— *Гегель*

Искусство имеет своей задачей раскрывать истину в чувственной форме.— *Гегель*

Художник принадлежит своему времени, он живет его нравами и привычками, разделяет его взгляды и представления.— *Гегель*

Дилетант — это курьезный человек, который испытывает удовольствие, делая то, чего не умеет.— *Гейзе*

Один великий гений формируется другим не столько за счет подражания, сколько в результате общения. Один алмаз шлифует другой.— *Гейне*

Если твоё творение не понравилось знатоку, это нехороший признак; если же оно удостоилось похвалы невежды, то его следует совсем выбросить.— *Геллерт*

Из разнообразия возникает совершенная гармония.— *Гераклит Эфесский*

В каждом художнике заложен росток дерзновения, без которого немислим ни один талант.— *Гёте*

Техника в соединении с пошлостью — это самый страшный враг искусства.— *Гёте*

Что не прельщает, то мертво.— *Гёте*

Дилетант относится к искусству, как халтурщик к ремеслу.— *Гёте*

Искусство остается искусством! Тот, кто не чувствует его глубоко, не имеет права называться художником.— *Гёте*

Искусство актера заключается в речи и в движении тела.— *Гёте*

Совершенное произведение искусства — это произведение человеческого духа и в этом смысле произведение природы.— *Гёте*

Вдохновение — это не селедка, которую можно засолить на многие годы.— *Гёте*

Материю видит перед собою всякий; содержание находит лишь тот, кто имеет с ним дело; форма же остается тайной для большинства.— *Гёте*

Вкус развивается не на посредственных, а на самых совершенных образах.— *Гёте*

Живопись — самое доступное и удобное из искусств.— *Гёте*

Своеобразие выражения — альфа и омега всякого искусства.— *Гёте*

Любое положение прекрасно, если оно естественно и разумно.—
Гёте

Жизнь коротка, искусство вечно.— *Гиппократ*

Музыка должна играть по отношению к поэтическому произведению ту же роль, какую по отношению к точному рисунку играет яркость красок.— *Глюк*

Простота, правда и естественность — вот три великих принципа прекрасного во всех произведениях искусства.— *Глюк*

Мастерство приходит само, вопреки нам, по мере опыта и с тем большею легкостью, чем больше думаешь о чем-то другом, не о нем.— *Гоген*

Фантазия, лишенная разума, порождает чудовище; соединенная с ним, она — мать искусства и источник его чудес.— *Гойя*

Если бы города создавались звуками музыки, некоторые здания казались бы построенными из мрачных, торжественных аккордов, другие же как будто возникли в танце под звуки светлых, сказочных мелодий.— *Готорн*

Где кончается слово, там начинается музыка.— *Гофман*

Тайна музыки в том, что она находит неиссякаемый источник выражения там, где речь умолкает.— *Гофман*

Художественная форма — это ставшее зримым содержание.—
Гофмиллер

Кто стал в искусстве мастером, тот без всякого для себя ущерба может забыть о правилах.— *Граф*

Творить искусство может лишь избранник,
Любить искусство — всякий человек.— *Грюн*

Искусство надо чувствовать, а не понимать.— *Гурмон*

Правила и образцы убивают гений и искусство.— *Гэзлитт*

В наше время горизонт искусства значительно расширился: прежде поэт обращался к публике, теперь — к народу.— *Гюго*

В поэте и художнике живет беспредельность.— *Гюго*

Какое чудо — восхищаться в живописи тем, чем в реальности не восхищаешься!— *Делакруа*

Самый большой триумф художника — если он заставляет мыслить и чувствовать тех, кто на это способен.— *Делакруа*

У искусства есть враг: имя ему — невежество.— *Бен Джонсон*

Природа иногда суховата, но искусство никогда не должно быть сухим.— *Дидро*

Произведение живописи, не следующее канонам природы, становится гротеском.— *Драйден*

Искусство — мед, хранимый человеческими душами и собираемый на крыльях лишений и труда.— *Драйзер*

Пока искусство остается косметическим кабинетом нашей цивилизации, и искусство и цивилизация находятся в опасности.— *Дьюи*

Из всех искусств музыка — самое человеческое и распространенное.— *Жан Поль*

Искусство — это доказательство, которое подтверждается природой.— *Жорж Санд*

Когда на произведении искусства заметны следы напильника, это значит, что оно недостаточно отшлифовано.— *Жубер*

Произведение искусства — это уголок мироздания, увиденный сквозь призму определенного темперамента.— *Золя*

Мастерство еще не делает художником.— *Казальс*

Высшая цель, которой может служить искусство,— способствовать тому, чтобы люди глубже понимали жизнь и больше ее любили.— *Кент*

Искусство — это наука, ставшая ясной.— *Кокто*

Искусство ценно лишь в том случае, если оно является выражением нравственности.— *Кокто*

Живопись — нечто среднее между мыслью и вещью.— *Колридж*

Подлинный шедевр должен поддаваться повторению, чтобы художник мог удостовериться, что он не игрушка собственных нервов или случая.— *Курбе*

В некоторых областях посредственность невыносима: таковы поэзия, музыка, живопись, ораторское искусство.— *Лабрюйер*

...только трогательное действует в искусстве неотразимо. Тот, кто умеет растрогать, умеет все.— *Ламартин*

Нет творчества без самоотдачи и без страдания.— *Лансон*

Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — живопись, которую слышат.— *Леонардо да Винчи*

Плох тот ученик, который не превзошел учителя.— *Леонардо да Винчи*

Жаль, что мы не рисуем прямо глазами. Как много пропадает на длинном пути от глаз через руку к кисти.— *Лессинг*

Живопись изображает тело и намеками — движение. Поэзия изображает движение и через него намеками — тело.— *Лессинг*

Рафаэль был бы величайшим гением в живописи, даже если бы он родился безруким.— *Лессинг*

Когда искусство верно действительности, когда оно черпает силу в окружающей жизни, художник — по велению собственной или социальной потребности — создаст подлинные шедевры.— *Карл Либкнехт*

Что мелко в серьезной форме, то может быть глубоко в остроумной.— *Лихтенберг*

Музыка — универсальный язык человечества.— *Лонгфелло*

Музыка — лучшее утешение для опечаленного человека.— *Лютер*

Вызов свершить невозможное — величайший для меня источник вдохновения.— *Майкельсон*

Единственная сфера, в которой различимо божественное,— это искусство, как бы оно ни называлось.— *Мальро*

Эстетство — продукт безнадежных времен, государств, губящих надежды.— *Генрих Манн*

Совершенство приносит большую радость.— *Томас Манн*

Искусство — самый прекрасный, самый строгий, самый радостный и благой символ извечного, не подвластного рассудку стремления человека к добру, к истине и совершенству.— *Томас Манн*

Взгляд художника на явления внешней и внутренней жизни отличается от обыкновенного: он более холоден и более страстен.— *Томас Манн*

...музыкой можно наслаждаться по-настоящему лишь тогда, когда знаешь ее заранее...— *Томас Манн*

У художника только один серьезный враг — его собственные плохие картины.— *Матисс*

...слишком много пишут только плохие художники.— *Матисс*

Я никогда не пытался избегать чужого влияния. Я счел бы это трусостью и неверием в себя.— *Матисс*

Значительность художника измеряется количеством новых знаков, которые он введет в пластический язык.— *Матисс*

Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком.— *Карл Маркс*

Предмет искусства — нечто подобное происходит со всяким другим продуктом — создает публику, понимающую искусство и способную наслаждаться красотой.— *Карл Маркс*

...каждый, в ком сидит Рафаэль, должен иметь возможность беспрепятственно развиваться.— *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Проникновение в то, что совершается в порыве озарения, составляет основу искусства.— *Мицкевич*

Выдающимся является лишь такое произведение искусства, которое одновременно представляет собою и символ и точное выражение действительности.— *Мопассан*

Великие художественные эпохи говорят: Искусство. Эпохи бесцветные говорят: искусства.— *Морис*

Я как раз стремился к тому, чтобы соединить правду и искусство. Это не поэзия или правда, а поэзия и правда.— *Моруа*

Искусство — это упорядоченная художником действительность, несущая на себе печать его темперамента, который проявляется в стиле.— *Моруа*

Художник рисует, по существу, глазом; его искусство — это искусство воспринимать окружающее в правильных пропорциях и во всей красоте.— *Новалис*

Художник — это синтез теоретика и практика.— *Новалис*

Искусство заключается в том, чтобы в произведении искусства его не было заметно.— *Овидий*

Многое нравится нам, приняв лишь законченный вид.— *Овидий*

Жажда наживы не создала еще ни одного художника, но погубила многих.— *Олстон*

Странно, что произведением искусства восхищаются за его сходство с оригиналом, который сам по себе никакого восхищения не вызывает.— *Паскаль*

Если вещь умеренно хороша, значит, она не так хороша, как должна быть.— *Пейн*

Путь к обиталищу муз, увы, не широк и не прям.— *Проперций*

Было сказано, что пейзаж — это состояние души; искусство тоже и прежде всего есть состояние души.— *Рамю*

Искусство начинается там, где кончается случайность. И однако все, что случай привносит в него, его обогащает.— *Реверди*

Музыка — самое безмолвное искусство.— *Реверди*

Избегая вульгарности, можно впасть в искусственность.— *Ренан*

Всегда оставаться неудовлетворенным: в этом суть творчества.— *Ренар*

В живописи, как и в других жанрах искусства, нет ни единого приема, который можно было бы подогнать под словесную формулировку.— *Ренуар*

Прекрасное в искусстве всегда правдиво, однако правдивое не всегда прекрасно.— *Ритшель*

Истинный художник выражает то, что думает, не страшась противодействия вековых предрассудков.— *Роден*

В сущности, нет ни прекрасного стиля, ни прекрасной линии, ни прекрасного цвета; единственная красота — это правда, которая становится зримой...— *Роден*

Настоящий художник не заботится о будущем своего творения.— *Роллан*

Цель искусства — не греза, а реальная жизнь.— *Роллан*

Чтобы изобразить бурю, незачем живописать каждую волну, достаточно дать картину взволнованного моря.— *Роллан*

Творить есть не что иное, как верить.— *Роллан*

Творить — значит убивать смерть.— *Роллан*

Художник может ходить в музей, но жить в нем может только педант.— *Сантаяна*

Всякий раз, как я пишу портрет, я теряю друга.— *Сарджент*

Подлинное искусство опережает время.— *Сен-Поль Ру*

Свести искусство к вопросу «формы» значит умалить и сузить его сверх всякой меры.— *Сент-Бёв*

Есть высшая точка, где искусство, природа и нравственность сливаются воедино.— *Сент-Бёв*

В искусстве живо лишь то, что постоянно несет наслаждение.— *Стендаль*

Искусства являются продуктом физического состояния народа, с одной стороны, и всей его цивилизации, то есть несколько сот его привычек — с другой.— *Стендаль*

...искусство живет только страстями... Нужно почувствовать пожирающий огонь страстей, чтобы преуспевать в искусстве.— *Стендаль*

Рисуя ветку, надо слышать, как свистит ветер.— *Тин Нун*

Своеобразие искусства состоит в том, что оно одновременно недостигаемо и общедоступно: оно несет в себе самое возвышенное и являет его всем.— *Тэн*

В искусстве отсутствие недостатков не есть достоинство.— *Фаге*

Одна лишь нужда создает искусство.— *Феокрит*

Художник должен присутствовать в своем произведении, как бог во вселенной: быть вездесущим и невидимым.— *Флобер*

Чем дальше пойдет человечество, тем более искусство будет научным.— *Флобер*

Надо писать картины, показывать природу такой, какова она в действительности.— *Флобер*

...в комическом — предел грустного.— *Флобер*

Тело планеты — учитель скульпторов, ее атмосфера — учитель живописцев.— *Фор*

Только человек является высшим предметом искусства, создающего красоту.— *Форстер*

Как определить, где кончается полезное и начинается приятное? Быть может, песня ни к чему? Но ведь «Марсельеза» и «Карманьола» сметали армии королей и императоров!— *Франс*

Угроза искусству надвигается со стороны двух чудовищ: художника, чуждого мастерству, и мастера, чуждого искусству.— *Франс*

Художник должен любить жизнь и показывать нам, как она прекрасна. Не будь его, мы усомнились бы в этом.— *Франс*

Подлинным является только то искусство, которое себя не обнаруживает.— *Франс*

Чувство меры в искусстве — все.— *Франс*

Для оценки произведений искусства у нас никогда не будет ничего, кроме чувства и разума, а это самые неточные инструменты в мире.— *Франс*

Искусство живописи есть не что иное, как искусство выражать невидимое через видимое.— *Фромантен*

Художники вечно молоды.— *Маргарет Фуллер*

Все хорошее человечно и благородно, но божественно и бессмертно лишь прекрасное.— *Хамерлинг*

Тот, кто не получает удовольствия от музыки, создан без гармонии*.— *Царлино*

Лишь в неудаче художник познает свое подлинное отношение к творчеству, только после поражения полководец видит свои ошибки.— *Стефан Цвейг*

Нет более безнадежного занятия, чем рисовать пустоту, нет ничего труднее, как живописать однообразие.— *Стефан Цвейг*

Искусство, лишенное идеи, становится искусственным и формалистическим.— *Цеткин*

На экране важнее всего пластическая красота. Кино — это искусство живописное.— *Чаплин*

Я верю, что могущество смеха и слез сможет стать противоядием от ненависти и страха.— *Чаплин*

Музыка глушит печаль.— *Шекспир*

Архитектура — это застывшая музыка.— *Шеллинг*

Прекрасное заключено лишь в правде.— *Шиллер*

Живая неудача лучше мертвого шедевра. — *Бернард Шоу*

Я не приверженец искусства для искусства и не шевельну пальцем, чтобы написать художественное произведение, в котором нет ничего, кроме художественных достоинств. — *Бернард Шоу*

* Перевод О. П. Римского-Корсакова.

В музыке, как в шахматах, ферзь (мелодия) обладает наибольшей силой, но решающее значение имеет король (гармония). — *Шуман*

Да вплетается всегда в строгие правила серебряная нить фантазии. — *Шуман*

Призвание художника — озарять светом глубины человеческой души. — *Шуман*

Когда перестают петь соловьи, начинают стрекотать сверчки. — *Эбнер-Эшенбах*

Художник должен заботиться не о том, чтобы его произведение нашло признание, а о том, чтобы оно заслуживало его. — *Эбнер-Эшенбах*

Картины не должны быть слишком картинными. — *Эмерсон*

Всякий художник был поначалу любителем. — *Эмерсон*

Слишком близкое сходство с жизнью убийственно для искусства. — *Эмерсон*

Художники должны жертвовать собой ради искусства, подобно пчелам, отдающим жизнь вместе со своим жалом. — *Эмерсон*

Творение руки человека в искусстве никогда не может быть выше вдохновения его сердца. — *Эмерсон*

Хотя в поисках прекрасного мы странствуем по всему свету, мы должны иметь его в себе, иначе нам его не найти. — *Эмерсон*

Подражание не может превзойти образец. Подражатель обрекает себя на безнадежную посредственность. — *Эмерсон*

Впряги звезду в свою повозку. — *Эмерсон*

Музыка побуждает нас красноречиво мыслить. — *Эмерсон*

Вечная новизна — вот в чем мера достоинства любого произведения искусства. — *Эмерсон*

Чем больше скрыты взгляды автора, тем лучше для произведения искусства. — *Фридрих Энгельс*

Искусство — оружие классовой борьбы. (Девиз клуба Джона Риды.)

НАУКА



Научное наблюдение всегда полемично. — *Башлар*

Наука — благотельница человечества. — *Бертело*

Каждый год можно производить генералов, но не ученых. — *Бёртон*

Книги должны быть результатом наук, а не науки — результатом книг. — *Бэкон*

То, что достойно бытия, достойно и познания, которое есть отражение бытия. — *Бэкон*

Человеческий разум нуждается не столько в крыльях, сколько в балласте, который умерял бы полет его фантазии. — *Бэкон*

Факты в науке — то же, что опыт в общественной жизни. — *Бюффон*

То, что объясняет все, не объясняет ничего. — *Вольфром*

Здравая философия всегда начинается с сомнения, но никогда не кончается упрямством. — *Галиани*

В науке все важно. — *Гейне*

Серьезное отношение к дилетантству и механическое занятие наукой превращаются в педантизм. — *Гёте*

Обязанность историка состоит в том, чтобы отличить подлинное от фальшивого, определенное от смутного, сомнительное от неприемлемого. — *Гёте*

Главный предмет изучения человечества — человек. — *Гёте*

В науке необходимо одновременно и верить, и сомневаться. — *Гиршфельд*

Научный план без рабочей гипотезы — это скелет без живого тела. — *Гиршфельд*

Право ученого — свобода, а его обязанность — правдивость. — *Гиршфельд*

Каждый великий успех науки имеет своим истоком великую дерзость воображения. — *Дьюи*

Разум развивается, решая новые проблемы, отличные от тех, какими занимались наши предшественники. — *Кроче*

Систему наук нужно рассматривать как систему природы: все в ней бесконечно и все необходимо. — *Кювье*

Существуют ученые-садисты, которые охотнее выискивают ошибки, нежели устанавливают истину. — *Кюри-Склодовская*

Наука не может ошибаться в вещах, она может ошибаться лишь в понимании вещей. — *Вильгельм Либкнехт*

Наука не имеет рыночной стоимости. — *Вильгельм Либкнехт*

Наука и искусство — вольные дети природы, исконных сил человека. — *Карл Либкнехт*

В клетке бюрократизма наука не может двигаться вперед. — *Карл Либкнехт*

В философии, а тем более в психологии как нельзя более подобает скромность и осмотрительность. — *Лихтенберг*

Дело науки — учить; прикрас никаких ей не нужно. — *Манилий*

Всякое начало трудно — эта истина справедлива для каждой науки. — *Карл Маркс*

В науке нет широкой столбовой дороги, и только тот может достигнуть ее сияющих вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по ее каменистым тропам. — *Карл Маркс*

Умы всегда связаны невидимыми нитями с телом народа. — *Карл Маркс*

Поле исследований всех наук беспредельно. — *Паскаль*

Преклоняйтесь перед духом сомнения. — *Пастер*

Как много дел считалось невозможными, пока они не были осуществлены. — *Плиний Старший*

Наука строится из фактов, как дом строится из кирпичей; однако нагромождение фактов не есть наука, так же как груда кирпичей не есть дом. — *Пуанкаре*

Свобода для науки то же, что воздух для живого существа. — *Пуанкаре*

Самому заурядному школьнику теперь знакомы истины, ради которых Архимед пожертвовал жизнью. — *Ренан*

Философы более похожи на анатомов, чем на врачей: они вскрывают, но не излечивают. — *Ривароль*

Наука — это организованное знание. — *Спенсер*

Цель научного мышления — видеть общее в частном и вечное в преходящем. — *Уайтхед*

Истинная философия заключается не в том, чтобы творить книги, а в том, чтобы творить людей. — *Людвиг Фейербах*

Церковь, говорят, спасает грешников, наука же ищет пути к тому, чтобы приостановить их производство. — *Элберт Хаббард*

Несведущим в геометрии вход воспрещен*. — *Хилон*

Как для одних наука кажется небесною богиней, так для других — коровой жирной, что масло им дает. — *Шиллер*

* Надпись над входом в помещение, где учил Платон.

Нет царского пути к геометрии*. — *Эвклид*

Непреходящая заслуга науки состоит в том, что, воздействуя на человеческий разум, она преодолела незащищенность человека перед самим собой и перед природой. — *Эйнштейн*

Наука не знает, чем она обязана воображению. — *Эмерсон*

* Ответ царю Птолемею.

УМ, РАЗУМ, МУДРОСТЬ



УМ

Человека нельзя мерить на аршин. Часто великий ум уместается в небольшой голове. — *Абшац*

Одно из несчастий высокого ума состоит в том, что он неизбежно понимает все — и пороки и добродетели. — *Бальзак*

Ум — это хлеб, который насыщает; шутка — это специя, вызывающая аппетит. — *Бёрене*

Чужая ограниченность сковывает ум, собственная парализует его. — *Бёрене*

Искусство интриги требует ума и исключает талант. — *Бональд*

Немногие умы гибнут от износа, по большей части они ржавеют от неупотребления. — *Боуви*

Измеряйте высоту вашего ума по величине отбрасываемой им тени. — *Роберт Браунинг*

Где ум работает, там сердце отдыхает. — *Буффлер*

Ум человеческий — не сухой бесстрастный свет: он проникнут волей и чувствами, а потому человек склонен верить тому, что ум предпочитает. — *Бэкон*

Ум человеческий подобен зеркалу с неровной поверхностью, которое, примешивая свои свойства к свойствам вещей, отражает последние в искаженном и извращенном виде. — *Бэкон*

Бессвязность иной речи зависит лишь от того, кто ее слушает. Человеческий ум представляется мне так построенным, что не может быть бессвязным для самого себя*. — *Валери*

Ум жаждет вечности, он дышит широтой,
И надобно любить, чтоб мыслить вдохновенно. — *Верхарн*

Главное преимущество ума — не в живости, а в точности, как и достоинство маятника — не в быстроте, а в точности хода. — *Вовенарг*

Одиночество для ума то же, что голодная диета для тела: порой оно необходимо, но не должно быть слишком продолжительным. — *Вовенарг*

Живость ума зависит от быстроты его операций. Она не обязательно связана с изобретательностью. Тяжелый ум бывает изобретательным, а живой ум — бесплодным. — *Вовенарг*

Умы совершенствуются медленно. — *Вольтер*

Там, где недостает ума, недостает всего. — *Галифакс*

Человек сохраняет в своей памяти все то, что интересует его, а глубокий ум простирает свои интересы на бесчисленное множество предметов. — *Гегель*

Гораздо легче ведь венок сплести,
Чем голову, достойную его, найти. — *Гёте*

Умные люди — лучший энциклопедический словарь. — *Гёте*

Труд тыщи рук достигнет высшей цели,
Которую наметил ум один**. — *Гёте*

Человек умный делает сразу то, что глупец делает с опозданием. — *Грасиан*

Оригинальность есть одинокость ума. — *Граф*

Бывает притворный ум, так же как бывает притворная добродетель. — *Гурмон*

* Перевод С. Ромова.

** Перевод Б. Пастернака.

Остроумие — качество, крайне редко встречающееся у образованных людей, но, как правило, присущее людям простым. — *Гэзлитт*

Ум восстает против некоторых взглядов, подобно тому как желудок отвергает некоторую пищу. — *Гэзлитт*

Правильные рассуждения ведут к правильным поступкам; правильность ума ведет к справедливости сердца. — *Гюго*

Недостаточно обладать здравым умом — важно уметь им пользоваться. — *Декарт*

Ошибочность мнений может быть терпима, если разум сохраняет право решать. — *Джефферсон*

Каждый старается быть умным, а тот, кто не может быть им, почти всегда хитер. — *Сэмюэл Джонсон*

Умный человек никогда не удивляется. — *Сэмюэл Джонсон*

Разница между умом и гением в том, что первый почти всегда присутствует, тогда как второй часто уходит. — *Дидро*

Когда умный бранит тебя, это плохо, но когда хвалит глупец, это еще хуже. — *Ириарте*

Часто силен умом тот, кому природа отказала в телесной силе. — *Дионисий Катон*

Быть умным непомерно
Отнюдь не значит умным быть. — *Кино*

Аплодисменты — шпоры для умов благородных и цель для слабых. — *Колтон*

Ум так относится к таланту, как целое к части. — *Лабрюйер*

Об уме человека легче судить по его вопросам, чем по его ответам. — *Левис*

Острый ум — изобретатель, а рассудок — наблюдатель. — *Лихтенберг*

Великие умы... начинают с того, что ниспровергают грубые заблуждения и обольщения своего времени. — *Льюисон*

Не становись богат умом настолько, чтобы ты стал беден душой. — *Людвиг*

Научно мыслящий ум — великий обновитель, залог будущего и предвестник здорового рода человеческого. — *Генрих Манн*

Много вина — мало ума. — *Менандр*

Ограниченный ум есть не что иное, как ограниченная глупость. — *Меттерних*

Человек умный чувствует то, что другие лишь знают. — *Монтескье*

Тонкость так же необходима уму, как изящество телу. — *Мере*

Недостаточно быть умным. Необходимо быть достаточно умным, чтобы не позволить себе стать умным сверх меры. — *Моруа*

Умный человек никогда не бывает одинок, зато глупец повсюду томится. — *Оксениёрна*

Восторгаются лишь дураки, умные одобряют. — *Поп*

Силу уму придают упражнения, а не покой. — *Поп*

Видя чужие пороки, умный избавляется от своих. — *Публилий Сир*

Нашей стране (США) нужны ногти погрязнее, а умы почище. — *Роджерс*

И самому мудрейшему из умов остается, чему еще поучиться. — *Сантаяна*

Всякий раз, когда ум может сформулировать истину, он празднует маленькую победу. — *Сантаяна*

В комедии самая умная роль — шута, ибо тот, кто хочет сойти за него, не должен быть дураком. — *Сервантес*

Остроумие — как талант: лучше не иметь его вовсе, чем иметь недостаточно. — *Соммери*

Ничто не может расшевелить до конца ум человека, если отсутствует мечта. — *Генри Тейлор*

С умного хватит и намека. — *Теренций*

Чем шире ум, тем больше его стесняют собственные границы. — *Тиодьер*

Чтобы проникнуть в сущность заурядных явлений, требуется весьма незаурядный ум. — *Уайтхед*

Существует большая разница между умом блестящим, умом высоким и умом здравым. — *Фенелон*

Сердце может прибавить ума, но ум не может прибавить сердца. — *Франс*

Здравый смысл редко сочетается с посредственной натурой и еще реже — с высоким умом. — *Франс*

Подобно тому, как даже плодородная почва без обработки плодов не даст, ум без просвещения также остается бесплодным. — *Цицерон*

Умный человек иногда торопится, но ничего не делает второпях. — *Честерфилд*

Умные люди предусмотрительны. — *Шиллер*

Для умных подражание унизительно. — *Шиллер*

Человеческий ум — более страшное оружие, чем когти льва. — *Шопенгауэр*

РАЗУМ

Между разумом и рассудком такая же разница, как между книгой кулинарных рецептов и пирогом. — *Бёрне*

Неразумен тот, кто, бросив достигнутое, гонится за недостижимым. — *Гесиод*

Всякий слышит лишь то, что он понимает. — *Гёте*

Разум служит для выявления истины, не факта, а умозаключения. — *Гоббс*

Благоразумие должно быть слугой мудрости. — *Гуцков*

Такт — это разум сердца. — *Гуцков*

Один золотник здравого смысла важнее, чем целые пуды остроумия. — *Дидро*

Человеческий разум обогащается только в познании реального мира. — *Жакоб*

Здравый смысл — это инстинктивное чувство истины. — *Жакоб*

Разум ищет, а сердце находит. — *Жорж Санд*

Разум может подсказать, чего следует избегать, и только сердце говорит, что следует делать. — *Жубер*

...разум есть способность видеть связь общего с частным. — *Кант*

Для бездействующего разума все будет объектом сомнения, ни в чем не будет уверенности. — *Ланьо*

Лишь немногие достаточно разумны, чтобы полезные порицания предпочитать опасным похвалам. — *Ларошфуко*

Учить уму и быть разумным — совсем разные вещи. — *Лихтенберг*

Разум наш вырвал у Зевса и громы и власть громовержца*. — *Манилий*

Разум должен отвергнуть все, что лишено точных физических и математических обоснований. — *Наполеон I*

Разум мужает и стареет; сердце всегда остается ребенком. — *Ньёво*

Разум один лишь провидец: грядущее он лишь предскажет. — *Овидий*

* О победе просвещения над суеверием; переделано в известную латинскую надпись на бюсте Бенджамена Франклина: «Молнию он у неба исторг, а скипетр — у тиранов».

Разум сильнее пушек. — *Паркер*

Веления разума гораздо более властны, чем приказание любого повелителя: неповиновение последнему делает человека несчастным, неповиновение же первому — глупцом. — *Паскаль*

У сердца есть свой разум, который нашему разуму неизвестен. — *Паскаль*

Сообразительность без рассудительности — все равно что паруса без балласта. — *Пенн*

Разум пользуется своей творческой способностью лишь в том случае, если его понуждает к этому практика. — *Пуанкаре*

Кого судьба хочет погубить, у того она отнимает разум. — *Публилий Сир*

Присутствие разума напоминает нам о чем-то более высоком, чем простая природа, а требует от нас превращения нашего натурального существования в человеческое, осмысленное и целеустремленное. — *Радхакришнан*

Если разум творит человека, то чувство руководит им. — *Жан Жак Руссо*

Хороший пастух снимет с овец шерсть, а не шкуру*. — *Светоний*

Трудно заставить человека понять что-либо, если его заработок обеспечивается непониманием этого. — *Синклер*

Как страшен может быть разум, если он не служит человеку. — *Софокл*

Прежде чем прибегнуть к оружию, разумный человек испробует все остальные средства. — *Теренций*

Чудо так же бессмысленно, недопустимо для разума, как немислимо, например, деревянное железо или круг без окружности. — *Людвиг Фейербах*

Разумному приказу легко повиноваться. — *Фонтане*

* Ответ императора Тиберия на предложение повысить налоги в провинциях.

Не разум пагубен для человека, а ошибки разума. — *Франс*

Человек пришел на землю последним: он родился лишь вчера. Нельзя поэтому требовать, чтобы он был слишком благоразумен. — *Франс*

Все, что создается плотью, умирает, как и она сама; все, что создается разумом, нетленно, как сам разум. — *Шатобриан*

Только то, что рождено разумом и обращается к разуму, может стать духовной силой для всего человечества. — *Швейцер*

Никаких идей, мыслей, умственных процессов не может возникнуть, пока разум не получит какого-то начального толчка от ощущения. — *Джонатан Эдвардс*

Только тот разум является действительным разумом, который доказывает свою состоятельность в акте познания, и только тот глаз, который действительно видит, является настоящим глазом. — *Фридрих Энгельс*

Люди разумные часто бывают ненавистны могущественным властителям. — *Эразм Роттердамский*

МУДРОСТЬ

Мудрость человеческая и в терпимости. — *Бини*

Философская мудрость века настоящего становится всеобщим здравым смыслом века последующего. — *Бичер*

Знанием может владеть ум ученого, но мудрость — это дыхание народа. — *Вудберри*

Высшая мудрость — знать самого себя. — *Галилей*

Для мудрых нет ничтожного врага. — *Гёте*

Первое условие мудрости — освободиться от безрассудства. — *Гораций*

Мудрый человек мужает, но не стареет. — *Гюго*

Искусство быть мудрым состоит в умении знать, на что не следует обращать внимание. — *Уильям Джеймс*

Мудрость есть не что иное, как наука о счастье. — *Дидро*

Мудр не тот, кто думает, что все знает, а тот, кто понимает, что знает мало. — *Клаудиус*

Чем старше я становлюсь, тем больше я не доверяю известной фразе, гласящей, что мудрость приходит с годами. — *Менкен*

Ученый человек — сосуд, мудрец — источник. — *Олджер*

Величайшая мудрость состоит в том, чтобы не всегда быть мудрым. — *Опиц*

В сущности, подлинная мудрость — это гармония. — *Пандзини*

Сомнение — полпути к мудрости. — *Публилий Сир*

Хитрость в сравнении с мудростью — то же, что обезьяна в сравнении с человеком. — *Пенн*

Обух мудрее рукоятки. — *Плавт*

Мудрец менее всего одинок тогда, когда он находится в одиночестве. — *Свифт*

Граном золота можно позолотить большую поверхность, граном мудрости — еще большую. — *Торо*

Мудрость указывает способ достижения самых лучших целей самыми лучшими средствами. — *Хатчесон*

Чтобы стать циником, нужно быть умным; чтобы хватило ума не стать им, нужно быть мудрым. — *Хёрст*

Первым признаком настоящей политической мудрости всегда остается умение заранее отказаться от недостижимого. — *Стефан Цвейг*

Что мудрость мудрецов увидеть неспособна,
То совершит дитя в наивности своей. — *Шиллер*

В мудрости есть весомость, но в самой весомости никакой мудрости нет. — *Генри Шоу*

Научиться мудрости так же невозможно, как научиться быть красивым. — *Генри Шоу*

Способность видеть чудесное в обыкновенном — неизменный признак мудрости. — *Эмерсон*

Мудрый человек всегда на стороне тех, кто нападает на него: он больше их заинтересован в обнаружении своих слабостей. — *Эмерсон*

Для мудреца факт — поэзия и прекраснейшая из сказок. — *Эмерсон*

Мудр тот, кто знает не многое, а нужное. — *Эсхил*

Казаться глупым мудрому не страшно. — *Эсхил*

Сколь многих доходов лишился бы папский престол, если бы на него хоть раз взошла Мудрость! — *Эразм Роттердамский*

На свете есть множество мудростей, и все они миру необходимы. — *Юрсенар*

ГЛУПОСТЬ, НЕДОМЫСЛИЕ



Думать, что все люди честны, — глупо, но считать, что честных нет вообще, более чем глупо. — *Джон Куинси Адамс*

Когда загорается свет, его чаще всего спешат погасить, ибо принимают за пожар. — *Бальзак*

На свете дураков больше, чем мошенников, иначе мошенникам нечем было бы жить. — *Батлер*

Любой человек имеет право на глупость — против этого нельзя возражать, но этим правом надо пользоваться с некоторой умеренностью. — *Бёрне*

Совершенную глупость можно иногда исправить; глупость сказанная непоправима. — *Берте*

Лишь тупицы копируют один другого. — *Блейк*

Хотя и дурак и умный смотрят на одно и то же дерево, дураку оно кажется совсем иным, чем умному. — *Блейк*

Всякий глупец найдет еще большего глупца, который станет им восторгаться. — *Буало*

Молчание — добродетель дураков. — *Бэкон*

Люди творили бы глупостей много меньше, если бы не относились к ним столь серьезно. — *Карл Вебер*

Все мои усилия сводились к тому, чтобы убавить у людей глупости и прибавить им честности. — *Вольтер*

Есть вещи, которых люди тонкие никогда не понимают, а глупцы понимают всегда. — *Вольфром*

Дураки думают, что, для того чтобы захватить Капитолий, надо сначала напасть на гусей. — *Гейне*

Глупец тот, кто пытается прикрыть собственное ничтожество заслугами своих предков. — *Гейне*

Глупость в прошлом редко раскрывает глаза на глупость в настоящем. — *Гельвеций*

Всегда глупым не бывает никто, иногда — бывает каждый. — *Герберт*

Где глупость — образец, там разум — безумие. — *Гёте*

Нет ничего опаснее дурака, который пытается изобразить умного. — *Гёте*

Из всех воров дураки самые вредные: они одновременно похищают у нас и время и настроение. — *Гёте*

Глупцы и умники одинаково безвредны; вредны полуглупые и полумные. — *Гёте*

Быть может, больше всего глупостей на свете слышит картина в музее. — *Гонкуры*

Сколько б цари ни дурили, всегда достается ахейцам (т. е. греческому народу). — *Ред.*). — *Гораций*

Безумен не тот, кто совершает безумие, но тот, кто не умеет его скрывать. — *Грасиан*

Все глупцы упрямы, и все упрямы глупы. — *Грасиан*

Лучше быть безумным вместе со всеми, чем умным одному. — *Грасиан*

Между желанием и сожалением почти всегда находится место для глупости. — *Дарк*

Иной считает себя умным, в то время как его безумие дремлет. — *Дидро*

Безумие можно назвать сном наяву. — *Досси*

Роскошь заменяет глупцам искусство. — *Дювернуа*

Глупцы меня не злят, меня злит глупость. — *Дю Лоран*

Леность — это глупость тела, а глупость — это леность ума. — *Зейме*

Веселые люди делают больше глупостей, чем печальные, но печальные делают большие глупости. — *Клейст*

Нельзя правдиво описать дурака, не затратив достаточно времени на терпеливое изучение самого себя. — *Колби*

Если бы дураки не ходили на рынок, негодные товары лежали бы непроданными. — *Котгрейв*

Каждому дураку свойственно строить из себя хитреца. — *Куртелин*

Неразумное не может быть долговечным. — *Курций*

Кто молчит, тот глуп, поэтому самое глупое существо — это рыба. — *Лессинг*

Если глупец и подаст невзначай хороший совет, то выполнить его следует умному человеку. — *Лессинг*

Неразумно менять лошадей во время переправы через реку. — *Линкольн*

Маленькая глупость — лучшая из глупостей. — *Лихтвер*

Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений. — *Лоуэлл*

Осел и в лвиной шкуре будет реветь по-ослиному. — *Лукиан*

Один доит козла, а другой подставляет решето. — *Лукиан*

Порой и глупец скажет дело. — *Макробий*

Человек, настойчиво повторяющий, что он не дурак, обычно имеет какие-то сомнения на этот счет. — *Мизнер*

Глуп еще не так
Невежда, как ученейший дурак. — *Мольер*

Можно быть глупым, не будучи наивным. — *Монтерлан*

Когда гонятся за остроумием, ловят порой лишь глупость. —
Монтескье

У глупца есть одно преимущество перед умным: он всегда доволен собой. — *Наполеон I*

Для глупости особенно характерно несоответствие между целями и средствами. — *Наполеон I*

Глупец всего лишь скучен, педант невыносим. — *Наполеон I*

Только глупец слышит все, что он слышит. — *О'Мелли*

Глупец ищет счастья вдали; мудрый растит его рядом с собой. —
Оппенгейм

Излишнее усердие больше губит, чем улучшает. — *Плиний Младший*

Всякий безумец считает безумцами других. — *Публилий Сир*

Молчаливость — мудрость глупца. — *Публилий Сир*

Глупец от дождя спасается в пруду. — *Роллан*

Против глупости законов нет. — *Роллан*

Силу глупости надо изгонять силой мудрости. — *Руге*

Глупость не обязательно делает человека злым, но злоба всегда делает его глупым. — *Саган*

Святого легче сделать из развратника, чем из самодовольного тупицы. — *Сантаяна*

Никто не бывает глупым в одиночку: один заражает своей глупостью других, да и сам он восприимчив к чужим глупостям. — *Сенека Младший*

На фундаменте глупости не возведешь здания ума. — *Сервантес*

Кровавые глупости непоправимы. — *Стендаль*

Начитанный болван — самая докучливая разновидность дурака. — *Джеймс Тейлор*

Голод обостряет ум и у глупцов. — *Федр*

То, что понимают плохо, часто пытаются объяснить с помощью слов, которых не понимают вовсе. — *Флобер*

Заткнуть дураку глотку — невежливо, но позволить ему продолжать — просто жестоко. — *Франклин*

Плутовство и вероломство — приемы дураков, у которых не хватает ума на то, чтобы жить честно. — *Франклин*

Ученый дурак пишет свою бессмыслицу лучшим стилем, чем неученый, но от этого она не перестает быть бессмыслицей. — *Франклин*

Есть люди, которые слишком глупы даже для того, чтобы иметь предрассудки. — *Фридель*

В глупой игре не выигрывает никто. — *Томас Фуллер*

Глупа та рыба, что попадаетея дважды на одну и ту же приманку. — *Томас Фуллер*

Дураков не поливают: они растут сами. — *Томас Фуллер*

Тот, кто слизывает мед с крапивы, платит за это слишком дорого. — *Томас Фуллер*

У гения есть свои пределы, глупость же беспредельна. — *Элберт Хаббард*

Заблуждаться свойственно всякому, но упорствуют в своем заблуждении лишь глупцы. — *Цицерон*

Бывают красиво принаряженные глупости, как бывают очень хорошо одетые глупцы. — *Шамфор*

Против глупости бессильны даже боги. — *Шиллер*

Для глупца общество других глупцов несравненно приятнее общества всех великих умов, вместе взятых. — *Шопенгауэр*

У дурака язык опаснее кинжала. — *Генри Шоу*

Недоверчивость — мудрость дурака. — *Генри Шоу*

Ученый дурак — это тот, кто прочитал обо всем на свете и попросту запомнил прочитанное. — *Генри Шоу*

РЕЧЬ, СЛОВО, ЯЗЫК, БЕСЕДА, РАЗГОВОР



РЕЧЬ

Убожество речи служит, как правило, внешним признаком убожества духа. — *Бартон*

У того, кто ясно говорит, и душа ясная. — *Бернардино Сиенский*

Умно говорить — трудно, а умно молчать — еще труднее. — *Боуви*

Кто ясно мыслит, тот ясно и излагает. — *Буало*

Глубоко ранит острый меч,
Но много глубже — злая речь. — *Бюхлер*

Те, кто не умеет или не желает говорить неясностей, нередко молчаливы и всегда несчастны. — *Валери*

Когда сказать нечего, всегда говорят плохо. — *Вольтер*

Признательность не всегда красноречива. — *Вольтер*

Говорить туманно умеет всякий, говорить ясно — немногие. — *Галилей*

Каждый говорит как умеет. — *Гашек*

Бессодержательную речь
Всегда легко в слова облечь. — *Гёте*

Брань — оружие низменных.— *Гудрич*

Болтливость — болезнь возраста.— *Бен Джонсон*

Кто много говорит, мало думает.— *Досси*

Как бы хорошо ты ни говорил, если ты говоришь слишком много, то в конце концов станешь говорить глупости.— *Дюма-отец*

Если нельзя не говорить о том, о чем раньше сказали другие, то следует попытаться сказать это лучше их.— *Исократ*

Речи людей то скрывают их помыслы, то раскрывают.— *Дионисий Катон*

Самый заурядный, но одержимый страстью человек может убедить лучше, чем самый искусный в речах, но бесстрастный.— *Ларошфуко*

Истинное красноречие состоит в том, чтобы сказать все, что нужно, но не более того.— *Ларошфуко*

Нет ничего отвратительней, чем говорить много о себе.— *Леопарди*

Всем бы хорош был наставник, пусть даже строгий и грозный. Только бы следовал он сам наизиданиям своим.— *Овидий*

Истинное красноречие не нуждается в науке красноречия, как истинная нравственность не нуждается в науке о нравственности.— *Паскаль*

Если ты дважды подумаешь, прежде чем один раз скажешь, ты скажешь вдвое лучше.— *Пенн*

Недобросовестные ораторы стремятся представить плохое хорошим.— *Платон*

У несчастных одни речи, у счастливых — другие.— *Плиний Младший*

Или как можно короче, или как можно приятнее (о речах и докладах.— *Ред.*).— *Плутарх*

Если не умеешь говорить, научись слушать.— *Помпоний*

Нравы говорящего убеждают больше, чем его речи.— *Публилий Сир*

Кто защищает невинного, тому красноречия хватает.— *Публилий Сир*

Что недостойно делать, о том непристойно и говорить.— *Публилий Сир*

Позорно говорить одно, а думать другое, но еще позорнее думать одно, а писать другое.— *Сенека Младший*

Все, что кем-нибудь хорошо сказано, я считаю и своим.— *Сенека Младший*

Говорить не думая — все равно что стрелять не целясь.— *Сервантес*

Одно дело — говорить много, другое — говорить дело.— *Софокл*

Брюхо ненавидит длинные проповеди.— *Томас Фуллер*

Ораторское искусство невысказуемо, если оратор не овладел в совершенстве предметом, о котором хочет говорить.— *Цицерон*

Предпочитаю сдержанную разумность болтливой глупости.— *Цицерон*

Тот, кто не умеет молчать, редко умеет хорошо говорить.— *Шаррон*

Речь — великая сила: она убеждает, обращает, принуждает.— *Эмерсон*

Обороты речи — это своего рода одежда, в которую облачены мысли.— *Энгель*

СЛОВО

Умение точно цитировать — талант гораздо более редкий, чем кажется.— *Бейль*

Афоризмы подобны адвокатам, неизбежно видящим только одну сторону дела.— *Бёрджес*

Прекрасные изречения, полные силы и остроумия, никогда не забываются, они сохраняются в памяти целыми столетиями, переходя из поколения в поколение.— *Бёрне*

Гнев величав и выпренных требует слов.— *Буало*

Где только мысль ясна, там ясно изложение,
Там нужные слова придут без затрудненья.— *Буало*

Осторожность в словах выше красноречия.— *Бэкон*

Немало сокровищниц в мире открывается, как Сезам сказочного Али-Бабы, словесным ключом.— *Ван-Дайк*

Слова — оружие поэта.— *Гёте*

Слово ранит быстрее, чем лечит.— *Гёте*

Слово какое ты скажешь, такое в ответ и услышишь.— *Гомер*

Одна туча способна погрузить во мрак целую рощу, так же как одно слово способно омрачить величайшее счастье.— *Гомес де ла Серна*

Раз выпущенное слово назад не вернется.— *Гораций*

Когда стараюсь быть сжатым,
Ясность теряют слова.— *Гораций*

Стрелы пронзают плоть, а злые слова — душу.— *Грасиан*

Слова — единственное, что будет жить вечно.— *Гэзлитт*

Всякое слово без дела ничтожно и пусто.— *Демосфен*

Во всех изречениях точность приходится в известной мере приносить в жертву краткости.— *Сэмюэл Джонсон*

Наши слова имеют крылья, но часто летят не туда, куда мы хотим.— *Джордж Элиот*

Лучший пророк тот, кто пророчит хорошее.— *Еврипид*

Кто много думает, тот мало говорит, стараясь втиснуть возможно больше мыслей в немногие слова.— *Ирвинг*

Слово «инквизиция» обжигает уста того, кто его произносит, и уши того, кто его слышит.— *Кабальеро*

Афоризм — как пчела: в нем и золотистый мед, и ядовитое жало.— *Кармен Сильва*

Впечатление от десяти изречений, действующих на ум, легче изгладить, чем от одного, действующего на сердце.— *Лихтенберг*

Что бы ни говорили предсказатели, год всегда будет заканчиваться в декабре.— *Лопе де Вега*

Разница между точным выражением и почти точным выражением подобна разнице, например, между светочем и светлячком.— *Марк Твен*

Голода словами не переспоришь.— *Менандр*

Нет ничего сильнее слова.— *Менандр*

Афоризм должен быть плодом с дерева жизни.— *Низар*

В словах моих скудных

Ты постарайся найти больше, чем сказано в них.— *Овидий*

Афоризмы — это мудрость в портативной форме, концентрированный экстракт мыслей и чувств.— *Олджер*

Из всех слов наиболее верны те, что самым коротким путем приводят нас к фактам.— *Паркхерст*

Важно точно знать, в каком смысле разуметь каждое слово.— *Публилий Сир*

Слово, по сути, есть экспериментальная физика разума.— *Ривароль*

Слова — оружие; заимствовать их из арсенала врага опасно как в теории, так и в политике.— *Сантаяна*

Цезарь может давать права гражданства людям, но никак не словам*.— *Светоний*

Дела лгут громче слов.— *Кэролайн Уэллс*

* Слова Марка Помпония Марцелла императору Тиберию.

Самый лучший проповедник — муравей, а он не произносит ни одного слова.— *Франклин*

Словарь — это вселенная, расположенная в алфавитном порядке.— *Франс*

Пословица — это большая мысль, выраженная в немногих словах.— *Томас Фуллер*

Остроумное слово никогда не требует громкого смеха: оно услаждает ум, но никогда не заставляет лицо исказиться в гримасе.— *Честерфилд*

Слова пустые сердца не облегчат.— *Шиллер*

Люди, которым нечего сказать, никогда не лезут за словом в карман.— *Генри Шоу*

ЯЗЫК

Если бы язык был продуктом логической, а не поэтической мысли, существовал бы только один язык.— *Геббель*

Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своем.— *Гёте*

Гибок язык человека; речей в нем — край непочатый.
Царство словесное неистощимо по всем направлениям.— *Гомер*

Невоздержанный язык — худшее из зол.— *Еврипид*

Острый язык — единственное режущее орудие, которое от постоянного употребления становится еще острее.— *Ирвинг*

Человеческое племя — действительный создатель языка, как и подлинный его хранитель.— *Конт*

Ясность языка — результат ясного мышления: ясная мысль неизбежно обуславливает ясную форму.— *Вильгельм Либкнехт*

Если сказано хорошо, то не все ли равно, на каком языке? — *Lone de Vega*

Люди создали язык для того, чтобы объясняться между собой, а не для того, чтобы друг друга обманывать.— *Мандзони*

Язык так же древен, как и сознание.— *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Самые возвышенные понятия философии могут быть выражены языком обычных людей.— *Мицкевич*

Язык дан человеку для того, чтобы излагать свои мысли.— *Мольер*

Грамматика повелевает даже царями.— *Мольер*

Сленг — это язык, снявший пиджак, поплевавший на руки и принявшийся за работу.— *Сэндберг*

Чаще пользуйся ушами, чем языком.— *Сенека Младший*

Хороший язык — доброе оружие.— *Томас Фуллер*

Пусть язык никогда не опережает мыслей.— *Хилон*

Средь скверного скверней всего язык колючий.— *Шиллер*

Язык — это город, на построение которого каждый человек, живший на земле, принес свой камень.— *Эмерсон*

БЕСЕДА, РАЗГОВОР

Эль заставит и кошку разговаривать.— *Бретон*

Остроты — соль беседы, но не пища.— *Гэзлитт*

Порою возразить значит постучаться в дверь, чтобы узнать, есть ли кто в доме.— *Дельфина Жирарден*

Остерегайся вступать в пререкания ты с болтунами:
Речью владеют ведь все, ум же достался немногим.— *Дионисий Катон*

Если требуется большое искусство, чтобы вовремя высказаться, то немалое искусство состоит и в том, чтобы вовремя промолчать.— *Ларошфуко*

Молчание может быть самым тяжким обвинением.— *Менандр*

Существует только один способ стать хорошим собеседником — уметь слушать.— *Кристофер Морли*

Разговор — это здание, которое строят совместными усилиями.— *Моруа*

Вечно и всюду молчать — небольшая в этом заслуга.
Но грешно говорить то, о чем должно молчать.— *Овидий*

Спорить умеют многие, мало кто умеет просто беседовать.— *Олкотт*

Молчание в любви важнее слов.— *Паскаль*

Час разговора лучше пятидесяти писем.— *Севинье*

Болтуны — самые сдержанные люди: они говорят много, чтобы ничего не сказать.— *Удето*

Слишком красивые слова вызывают недоверие.— *Фенелон*

Ни один собеседник не стал бы вас слушать, если бы не знал, что потом наступит его очередь говорить.— *Хоу*

Молчание — один из наиболее трудно опровергаемых аргументов.— *Генри Шоу*

Беседа — искусство, в котором соперником человека выступает все человечество.— *Эмерсон*

Нескромный вопрос вызывает стыдливый ответ.— *Энгель*

КЛЕВЕТА, МОЛВА, СПЛЕТНЯ



КЛЕВЕТА

Память и совесть никогда не соглашались и не согласятся простить клевету.— *Галифакс*

Всякая клевета находит себе сторонников: часть их она сохраняет надолго, потому что оправдание никогда не распространяется так стремительно и так широко, как злословие.— *Гамильтон*

Клевета ужасна потому, что жертвой ее несправедливости является один, а творят эту несправедливость двое: тот, кто распространяет клевету, и тот, кто ей верит.— *Геродот*

Поскольку клевета на меня возводилась продажными перьями, я противопоставлял ей презрение.— *Марат*

Кто вздумает топить свою собаку,
Тот всем кричит, что бешена она*.— *Мольер*

Клевета — порок, обладающий необычными свойствами: стремясь умертвить ее, вы тем самым поддерживаете ее жизнь; оставьте ее в покое — она умрет сама.— *Пейн*

Кто не порицает клеветников, тот поощряет их.— *Светоний*

Пренебреги клеветой — и она зачахнет.— *Тацит*

Клевета подобно шершню — если ее нельзя убить с первого удара, лучше ее не трогать совсем.— *Генри Шоу*

Полуслова — язык клеветника.— *Шекспир*

* Перевод Д. Минаева.

Умерщвление репутации — преступление, поистине равное умерщвлению тела; язык клеветника — родной брат кинжалу убийцы.— *Трайон Эдвардс*

Самый лучший ответ на клевету — молчаливое презрение к ней.— *Энгель*

МОЛВА, СПЛЕТНЯ

Булавочные уколы труднее отражать, чем удары меча.— *Бёrne*

Крепнет молва на ходу и сил набирает в движении.— *Вергилий*

Анонимное злословие, быть может, еще более постыдно, чем неприкрытая клевета.— *Гюго*

Грязь может прикрыть драгоценный камень, но не запятнать его.— *Зандерс*

Злословие делает хуже того, кто к нему прибегает, того, кто внимает ему, а порой и того, кто является его жертвой.— *Канту*

Больше всего на свете следует остерегаться дурной молвы, которая родилась из порока.— *Леонардо да Винчи*

Слышал один, другому сказал — и сплетня готова:
Каждый к ней от себя прибавляет частицу неправды.— *Овидий*

Чистую совесть никак не заденут лживые слухи.— *Овидий*

Любой слух может наделать бед.— *Публилий Сир*

Важно не то, кем тебя считают, а кто ты на самом деле.— *Публилий Сир*

Всякая сплетня представляет собой личное признание либо в злобности, либо в слабоумии.— *Холлэнд*

ВРЕМЯ



Минуты длительны, а годы быстротечны.— *Амьель*

Время — великий учитель.— *Бёрк*

Время — великолепный учитель, но, к сожалению, оно убивает своих учеников.— *Берлиоз*

Орел никогда не теряет так много времени, как тогда, когда обучает летать ворону.— *Блейк*

Меняет время все, меняет также нравы,
Всем возрастам — свои и мысли и забавы*.— *Буало*

Выбрать время — значит сберечь время.— *Бэкон*

Одна из самых невосполнимых потерь — потеря времени.— *Бюффон*

От времени и от людей можно ожидать решительно всего.— *Вовенарг*

Два величайших тирана на земле: случай и время.— *Гердер*

Порядок учит время сберегать.— *Гёте*

Время никогда не стоит, жизнь постоянно развивается, человеческие взаимоотношения видоизменяются каждые пятьдесят лет.—
Гёте

* Перевод С. Нестеровой.

Минуты, что подтачивают дни,
Дни, что грызут и пожирают годы*.— *Гонгора*

Чего только не ослабляет всеразрушающее время.— *Горацій*

Все, что сокрыто теперь, раскроет некогда время.— *Горацій*

Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними.— *Горацій*

Как бы быстро ни летело время, оно движется крайне медленно для того, кто лишь наблюдает за его движением.— *Сэмюэл Джонсон*

Расточительность времени — худшая из всех.— *Канту*

Время измеряется не по длине, а по глубине.— *Кури*

Время усиливает дружбу и ослабляет любовь.— *Лабрюйер*

У времени могут быть трудные роды, но никогда не бывает выкидышей.— *Ламенне*

На крыльях времени уносится печаль.— *Лафонтен*

Время то же, что деньги: не растрачивайте его, и у вас будет его вдоволь.— *Левис*

Время стирает ошибку и отшлифовывает истину.— *Левис*

Ни на один день не уклоняться от своей цели — вот средство про-
длить время, и притом очень верное средство, хотя пользоваться
им и нелегко.— *Лихтенберг*

Время залечивает все раны.— *Менандр*

Время летит стрелой, хотя минуты ползут.— *Феликс Мендельсон*

Время, вещей пожиратель, и ты, о злобная старость,
Все пожираете вы! — *Овидий*

Тихо, неудержимо бегут быстрокрылые годы.
Нет ничего стремительней их.— *Овидий*

Только время не теряет времени.— *Ренар*

* Перевод В. Парнаха.

Берегите время: это — ткань, из которой соткана жизнь.— *Ричард-сон*

Время в конце концов переправит нас через реку, и бремя горестей наших останется на том берегу.— *Роллан*

Если бы времена не менялись, большинству людей было бы совершенно не о чем говорить.— *Ромен*

Увы, не время проходит, проходим мы.— *Ронсар*

Время — движущийся образ неподвижной вечности.— *Жан Батист Руссо*

Время открывает все сокрытое и скрывает все ясное.— *Софокл*

Как часто бывает в несчастливые времена, благое решение было принято тогда, когда время было уже упущено.— *Тацит*

Время — самое драгоценное из всех сокровищ.— *Теофраст*

Нельзя убивать время, не вредя этим вечности! — *Торо*

Ничем человек не может распорядиться в большей степени, чем временем.— *Людвиг Фейербах*

Время всегда будет уважать и поддерживать то, что крепко, но обратит в прах то, что окажется непрочным.— *Франс*

Время не изменяет, а лишь совершенствует нас.— *Фриш*

Один час сегодня стоит двух часов завтра.— *Томас Фуллер*

Время не останавливается, дабы восхищаться славой; оно использует ее и несется дальше.— *Шатобриан*

Время — деньги; многие люди платят им свои долги.— *Генри Шоу*

День дорог для того, кто умеет жить.— *Шпитцнер*

Годы учат многому, чего дни и не знают.— *Эмерсон*

Отсрочка — это воровка времени.— *Юнг*

ЖИЗНЬ, ПАМЯТЬ



ЖИЗНЬ

Чем бессодержательней жизнь, тем она тяжелее. — *Алле*

Не смерть, а жизнь есть испытание мужества. — *Альфьери*

Всякая жизнь творит собственную судьбу. — *Амель*

Жизнь есть сочетание меда и желчи. — *Апулей*

Жизнь великих людей начинается с момента их смерти. — *Арреа*

Ткань нашей жизни соткана из перепутанных нитей, добро и зло соседствуют в ней. — *Бальзак*

Жизнь убывает в прямой зависимости от силы желаний. — *Бальзак*

Жизнь скупца требует постоянного напряжения сил. — *Бальзак*

Интерес представляет не то, что дарит жизнь, а то, чего от нее требуют. — *Бенда*

Самое трудное — жить просто. — *Берсанкур*

Настоящая жизнь человека начинается в пятьдесят лет. В эти годы человек овладевает тем, на чем основываются истинные достижения, приобретает то, что можно отдавать другим, познает то, чему можно учить, расчищает то, на чем можно строить. — *Бок*

Жизнь — чистое пламя; мы живем с невидимым солнцем внутри нас. — *Томас Браун*

Лестница жизни полна заноз, и более всего они впиваются, когда вы сползаете по ней вниз. — *Браунелл*

Жизнь лишь совсем ненамного старше смерти. — *Валери*

Жизнь есть сохранение возможности. — *Валери*

Жить — это, взяв, отдать с весельем жизнь свою*. — *Верхарн*

Краткость жизни не может ни разубедить в ее радостях, ни утешить в ее горестях. — *Вовенарг*

Для того чтобы творить великие дела, нужно жить так, как будто и умирать не придется. — *Вовенарг*

Истина, свобода и добродетель — вот единственное, ради чего нужно любить жизнь. — *Вольтер*

Обучение в школе жизни — принудительно, избежать его не может ни один человек. — *Вудберри*

Жизнь — это почти непрерывная цепь собственных открытий. — *Гауптман*

Жизнь — это бесконечное совершенствование. Считать себя совершенным — значит убить себя. — *Гebbель*

В жизни ничего наверстать невозможно — эту истину каждый должен усвоить как можно раньше. — *Гebbель*

Живешь, собственно, только тогда, когда пользуешься расположением других. — *Гёте*

Все здоровые люди любят жизнь. — *Гейне*

Жизнь не настолько дорога, мир не настолько сладок, чтобы покупать их ценой рабства и цепей. — *Генри*

День оценивай к вечеру, а жизнь — к концу. — *Герберт*

Жизни верь, она ведь учит лучше всяких книг. — *Гёте*

Жизнь — прекраснейшее изобретение природы, смерть — ее уловка... — *Гёте*

Жизнь — это долг, хотя б она была мгновеньем. — *Гёте*

* Перевод В. Брюсова.

И сменю радостей жизнь хороша. — *Гёте*

Жизнь — прекраснейшая из выдумок природы. — *Гёте*

Жизнь и умение должны помогать друг другу. — *Гиппель*

Жизнь не может быть настолько тяжела, чтобы ее нельзя было облегчить своим отношением к ней. — *Глэзгоу*

Жизнь ничего не дарует без тяжких трудов и волнений. — *Гораций*

Жизнь немногому может научить того, кто не научился переносить страдание. — *Граф*

Если бы смерти не стало, жизнь лишилась бы всякой поэзии. — *Граф*

Смерть и жизнь равноправны; они не могут обойтись друг без друга. — *Дальсем*

Хорошая жизнь — самый неопровержимый аргумент. — *Бен Джонсон*

Жить — значит непрерывно двигаться вперед. — *Сэмюэл Джонсон*

Жалок поистине тот, кто ищет легкой жизни. — *Джордан*

Завершенность жизни, и краткой и долгой, определяется только целью, ради которой она прожита. — *Джордан*

Жизнь без шума — великое утешение для того, кто живет без славы. — *Долан*

Жизнь наша есть борьба. — *Еврипид*

Если ты ценишь свою жизнь, помни, что и другие не меньше ценят свою. — *Еврипид*

Книгу, где все слова пишутся с заглавной буквы, трудно читать: так и с жизнью, в которой все дни воскресенья. — *Жан Поль*

Жить — значит непрестанно рождаться. — *Жуандо*

Долги сокращают жизнь. — *Жубер*

Самая легкая жизнь — в храме. — *Ихара Сайкаку*

Жить — значит выяснять. — *Камю*

Без отчаяния в жизни нет и любви к жизни. — *Камю*

Жизнь людей, преданных только наслаждению без рассудка и без нравственности, не имеет никакой цены. — *Кант*

Хорошо написанная биография так же редка, как и хорошо прожитая жизнь. — *Карлейль*

Если бы пришлось спускать другим то, что позволяешь себе, жизнь стала бы невыносимой. — *Куртелин*

Кто может наполнить каждое мгновение глубоким содержанием, тот бесконечно продлевает свою жизнь. — *Куриц*

Скороспелые плоды недолговечны. — *Курций*

Большинство людей проводит первую половину своей жизни так, чтобы испортить вторую. — *Лабрюйер*

Величайшая из книг — книга жизни, которую нельзя ни закрыть, ни снова открыть по своему произволу. — *Ламартин*

Страдать, но жить — таков удел людей. — *Лафонтен*

Кто не ценит жизни, тот не достоин ее. — *Леонардо да Винчи*

Подобно тому, как хорошо проведенный день приносит легкий сон, хорошо прожитая жизнь приносит легкую смерть. — *Леонардо да Винчи*

Жить — значит не только меняться, но и оставаться собой. — *Леру*

В каждой жизни должно быть немного дождливой погоды. — *Лонгфелло*

Истинное назначение человека — жить, а не существовать. — *Лондон*

Так, едва промелькнув, поколения сменяют друг друга,
Передавая другу другу, как в беге, светильники жизни. — *Лукреций*

Жить мучеником труднее и требует бóльших душевных сил, чем умереть мученической смертью. — *Хорас Манн*

Наша жизнь — река, впадающая в море. — *Манрике*

Давайте попробуем жить так, чтобы в час нашей смерти даже гробовщик пожалел о ней. — *Марк Твен*

Бывают в жизни моменты, которые являются как бы пограничной чертой для истекшего периода времени, но которые, вместе с тем, с определенностью указывают на новое направление жизни. — *Карл Маркс*

Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. — *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Дольше живет своих лет, кто добру посвятил свои годы.
Вспомнить хорошую жизнь — значит ведь дважды прожить. — *Марциал*

Мы слишком омрачаем жизнь думами о смерти. — *Монтень*

Жизнь сама по себе — ни благо, ни зло: она вместилище и блага и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили ее. — *Монтень*

Наша жизнь измеряется усилиями, которых она стоила нам. — *Мориак*

Если пал человек, чтобы жизнь
сохранить человеку,
значит, верно он жил, значит,
умер не зря. — *Незвал*

Жизнь добрых людей — вечная молодость. — *Нодье*

Жизнь представляется нам поистине легкой только тогда, когда речь идет о других. — *Норман*

Мы старимся, но это единственный способ долго жить. — *Обер*

Многое в жизни людей висит на ниточке тонкой,
Вдруг оборвется она — и жизни счастливой конец. — *Овидий*

Все текуче, и нет ничего неподвижного в жизни. — *Овидий*

Некоторые жизни напоминают отлив в морской гавани: чем дальше они уходят, тем больше грязи обнажается на дне.— *О'Мэлли*

Открытая страница жизни прекрасна, но еще прекрасней страница закрытая. — *Пандзини*

Тому, кто живет ради жизни в веках, смерть не страшна. — *Пенн*

Неожиданное случается в жизни чаще, чем ожидаемое. — *Плавт*

Понимать, что справедливо, чувствовать, что прекрасно, желать, что хорошо, — вот цель разумной жизни. — *Платен*

В человеческой жизни доля бескорыстных чувств больше, нежели мы полагаем.— *Пруст*

Жизнь сама по себе коротка, но когда она несчастлива, то кажется долгой.— *Публилий Сир*

Жизнь дана человеку в виде займа, а не (вечного) дара.— *Публилий Сир*

Плохо живут те, которые всю жизнь лишь собираются жить.— *Публилий Сир*

Спокойна жизнь только у тех, кто не знает разницы между «моим» и «твоим».— *Публилий Сир*

Любить что-то больше, чем жизнь, — значит сделать жизнь чем-то большим, чем она есть. — *Ростан*

Наша жизнь проходит в стремлениях к тому, чего у нас нет, и в сожалении о том, чего у нас больше не будет. — *Ру*

Кто хочет сохранить свою жизнь ценой жизни других, должен также, когда нужно, отдать ее за других. — *Жан Жак Руссо*

Два раза не живут, а много есть таких, которые и один раз жить не умеют. — *Рюккерт*

Жизнь не зрелище и не праздник; жизнь — трудное занятие. — *Сан-таяна*

Благо — не всякая жизнь, а жизнь хорошая. — *Сенека Младший*

Важно не то, долго ли, а правильно ли ты прожил. — *Сенека Младший*

Вся жизнь — служение. — *Сенека Младший*

Для того, кто умеет хорошо использовать свою жизнь, она не коротка. — *Сенека Младший*

Если хочешь жить для себя, живи для других. — *Сенека Младший*

Хотя человеческой жизни нет цены, мы всегда поступаем так, словно существует нечто еще более ценное. — *Сент-Экзюпери*

Праведная жизнь — наилучшая проповедь. — *Сервантес*

Мы пожинаем в жизни то, что посеяли: кто посеял слезы, пожинает слезы; кто предал, того самого предадут. — *Сеттембрини*

Нужно есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть. — *Сократ*

Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение. — *Спиноза*

Становиться с годами все моложе — вот истинное искусство жизни. — *Тельман*

Не бывает счастливой жизни, бывают только счастливые дни. — *Терье*

Жизнь в неведении — не жизнь. Кто живет в неведении, тот только дышит. Познание и жизнь неотделимы. — *Фейхтвангер*

Весь секрет продления жизни состоит в том, чтобы не укорачивать ее. — *Фейхтерслебен*

В жизни бывают моменты, за которые не жаль расстаться с миром. — *Филдинг*

Исправьте условия жизни людей — и люди станут лучше, чтобы быть достойными этих условий. — *Флетчер*

Если хочешь удлинить свою жизнь, укороти свои трапезы. — *Франклин*

Вспомнить прожитую жизнь — это, пожалуй, почти то же, что пережить ее вновь. — *Франклин*

Можно сомневаться во всем, но условия жизни от этого не изменятся. — *Франс*

Тот дольше живет, кто больше бодрствует. — *Томас Фуллер*

Что бы там ни было, никогда не принимайте жизнь слишком всерьез — вам из нее живьем все равно не выбраться. — *Кин Хаббард*

Лишь тот постигает жизнь, кто проникает в ее глубины. — *Стефан Цвейг*

Жизнь без споров была бы очень скучна. Все, что живет, вызывает к обсуждению. — *Чаплин*

Чем жить ветвям, коль в корне жизни нет? — *Шекспир*

Кто жизнью не рискует, тот никогда ее не обретет. — *Шиллер*

Май жизни только раз цветет. — *Шиллер*

Смысл имеет лишь жизнь, прожитая ради других. — *Эйнштейн*

Мы просим себе долгой жизни, а между тем значение имеют только глубина жизни и ее высокие мгновения. Будем же измерять время мерой духовной! — *Эмерсон*

Одно мгновение человеческой жизни — факт столь изумительный, что перед ним тускнеет любой вымысел. — *Эмерсон*

Мы находим в жизни только то, что сами вкладываем в нее. — *Эмерсон*

Жизнь не настолько коротка, чтобы людям не хватало времени на вежливость. — *Эмерсон*

Жизнь — это вечность в миниатюре. — *Эмерсон*

Нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно и справедливо. — *Эпикур*

Ради жизни самой забывают о жизненной цели. — *Ювенал*

ПАМЯТЬ

Человек оставляет после себя то, с чем связывается его имя, и творения, которые делают из этого имени символ восторга, ненависти или равнодушия. — *Валери*

Самая лучшая черта пророка — хорошая память. — *Галифакс*

Нет ничего более живучего, чем воспоминания. — *Гарсиа Лорка*

Запоминать умеет тот, кто умеет быть внимательным. — *Сэмюэл Джонсон*

Эрудиция — это память, а память — это воображение. — *Жакоб*

Подлинная урна усопшего не на кладбище, а в забывчивых сердцах. — *Кокто*

Воспоминания об ушедшем счастье — это морщины души. — *Ксавье Местр*

Память располагает более вместительной кладовой, чем вымысел. — *Монтень*

Голова без памяти — все равно что крепость без гарнизона. — *Наполеон I*

Память всегда на службе у сердца. — *Ривароль*

Человек без воспоминаний — конченный человек. — *Салакру*

Человеческая память — страшный дар. — *Арнольд Цвейг*

Метод — мать памяти. — *Томас Фуллер*

Мы благодарны памяти за то, что она позволяет нам запоминать. Однако нужно быть признательным ей и за то, что она позволяет забывать. — *Эррио*

СМЕРТЬ, ЗАБВЕНИЕ



СМЕРТЬ

Не возвращаются только мертвые. — *Барер*

Умереть с комфортом стоит весьма дорого. — *Батлер*

Теперь я не могу ничем так послужить своему любимому делу, как своей смертью за него; и в смерти я свершу больше, чем за всю свою жизнь. — *Джон Браун*

Бояться надо не смерти, а пустой жизни. — *Брехт*

Смерть — не оправдание. — *Валлес*

Жизнь прожита, и путь, судьбой мне указанный, пройден. — *Вергилий*

К живым следует относиться благожелательно, о мертвых же нужно говорить только правду. — *Вольтер*

Те, кто умирают, оставляют после себя свои благодеяния и уносят с собой свои грехи. — *Гевара*

Смерти можно бояться или не бояться — придет она неизбежно. — *Гёте*

Смерть — зло для всех. — *Гёте*

Без пользы жизнь — безвременная смерть. — *Гёте*

Смерть — художественный прием для создания новых жизней. — *Гёте*

То, что умерло как реальность, живо как назидание. — *Гюго*

После смерти поздно думать о враче. — *Дайкс*

Умрешь лишь раз, но это уж надолго! — *Дезожье*

Счастлив, кто умер, прожив свою жизнь непорочно. — *Дионисий Катон*

Скорее смерть, чем усталость. — *Леонардо да Винчи*

Когда бы ни пришлось мне умереть, я хочу, чтобы люди, знавшие меня лучше других, сказали, что я всегда выпалывал чертополох и выращивал цветы везде, где, по моему разумению, цветы могли расти. — *Линкольн*

Молодые могут умереть, старые — должны. — *Лонгфелло*

Смерть — великий миротворец. — *Мандзони*

...смерть героев подобна закату солнца... — *Карл Маркс*

Традиции всех мертвых поколений тяготеют, как кошмар, над умами живых. — *Карл Маркс*

Те, кто призывают смерть на себя, знакомы с ней только понаслышке. — *Мизнер*

Ни то, что предшествует смерти, ни то, что за ней следует, не является ее принадлежностью*. — *Монтень*

Ранее или позднее в одну мы гавань прибудем. — *Овидий*

Одни мертвецы покоятся с миром, другие его лишены. — *Перес Гальдос*

Смерть тех, кто творит бессмертные дела, всегда преждевременна. — *Плиний Младший*

Страх смерти хуже самой смерти. — *Публилий Сир*

Есть мертвецы, в которых больше жизни, чем в живых. Но есть и живые, которые мертвее всяких мертвецов. — *Роллан*

* Перевод А. С. Бобовича.

Смерть — единственная вещь, которая больше слова, ее обозначающего. — *Ростан*

Всякий организм начинает умирать с момента рождения и в самом себе носит причины своего предстоящего разрушения. — *Жан Жак Руссо*

Если нет дальнейшего роста, значит, близок закат. — *Сенека Младший*

Глупо умирать из страха перед смертью. — *Сенека Младший*

Смерть мудреца есть смерть без страха смерти. — *Сенека Младший*

Смерть предстоит всему: она — закон, а не кара. — *Сенека Младший*

У сеньоры Смерти больше власти, чем деликатности, — вот уж кто ничуть не привередлив. — *Сервантес*

Все на свете можно исправить, кроме смерти. — *Сервантес*

Все кончается, дабы все возобновилось, все умирает, дабы все жило. — *Фабр*

Умереть — дело скорое и легкое, жить значительно труднее. — *Фейхтвангер*

Желать смерти, когда живется, столь же малодушно, как сокрушаться о жизни, когда настала пора умирать. — *Франс*

Решающие силы — судьба и смерть — редко подступают к человеку без предупреждения. — *Стефан Цвейг*

Над смертью властвуй в жизни быстротечной,
И смерть умрет, а ты пребудешь вечно. — *Шекспир*

Останки людей, наделавших при жизни немало шума и суматохи, лежат теперь среди могил своих ближних так же смирно, как и все остальные. — *Джонатан Эдвардс*

Когда читаешь эпитафии, кажется, что спасти мир можно, только воскресив мертвых и похоронив живых. — *Элдридж*

Ранит каждый — последний приканчивает. (*Латинская надпись на старинных часах.*)

ЗАБВЕНИЕ

Мертвые живы, пока есть живые, чтобы о них вспоминать.— *Анрио*

Забвение — вторая смерть, которой великие натуры страшатся больше, чем первой. — *Буффлер*

Забвение — непереносимое условие памяти. — *Жарри*

Забытым быть — ужасней смерти нет! — *Кампоамор*

Коль прощенья нет, пусть забвение придет. — *Мюссе*

Вечного нет ничего, да и долговечно тоже немного. — *Сенека Младший*

Сохраните только память о нас, и мы ничего не потеряем, уйдя из жизни. — *Уиттьер*

Кого редко видят, того скоро забывают. — *Джон Хейвуд*

Благодарность забывчивей всего.— *Шиллер*

ОШИБКИ, ЗАБЛУЖДЕНИЯ



Наши заблуждения умирают раньше нас; не стоит лелеять их мумии. — *Ален*

Заблуждение тем опасней, чем больше в нем доля истины. — *Амбель*

Спор — один из способов утверждения противников в их заблуждениях. — *Бирс*

Ошибка — всего лишь следствие неточности суждений, но упорствование в ошибке уже обнаруженной — признак слабохарактерности. — *Боуви*

Самая большая ошибка — стараться быть более приятным, чем вы есть на самом деле. — *Бэджот*

Нет ничего гибельнее апофеоза наших заблуждений, этого благоговейного отношения к призрачным химерам. — *Бэкон*

Люби истину, но будь снисходителен к заблуждениям. — *Вольтер*

Заблуждение не есть неперменное свойство человеческого ума; оно случайность, из чего следует, что все люди одарены, в сущности, верным умом. — *Гельвеций*

И заблуждение бывает полезно, пока мы молоды, не следует лишь таскать его с собой до старости. — *Гёте*

Большая ошибка казаться себе значительнее, чем ты есть на самом деле, и ценить себя меньше, чем стоишь. — *Гёте*

...в исследованиях полезны и ошибки. — *Гёте*

Ошибки той глупей не может быть: устроив торжество, виновника позвать забыть. — *Гёте*

Этот налево идет, тот направо, но только блуждают
Оба они одинаково, хоть в направлениях разных. — *Гораций*

Заблуждения великих умов более поучительны, чем верные суждения умов ничтожных. — *Граф*

Юность совершает ошибки, зрелость борется с ними, старость сожалеет о них. — *Бенджамин Дизраэли*

Нет заблуждения, в котором не было бы крупинцы истины. — *Досси*

Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из собственных ошибок не меньше познания, чем из успехов. — *Дьюи*

Самая большая ошибка — полагать, что ты никогда не ошибаешься. — *Карлейль*

Поздно признаваться в ошибке, когда весь корабль под водою, — *Клавдиан*

Тот, кто думает, будто может обойтись без других, сильно заблуждается, но еще сильнее заблуждается тот, кто думает, будто другие не могут обойтись без него. — *Ларошфуко*

Достаточно внушить сожаление об ошибке, не обязательно требовать признания в ней. — *Ларошфуко-Дубовиль*

Если все ошибаются, значит все правы. — *Лашоссе*

Одно из самых распространенных заблуждений — принимать результат события за его неизбежное следствие. — *Левис*

Кто мало думает, много ошибается. — *Леонардо да Винчи*

Некоторые заблуждаются из страха впасть в заблуждение. — *Лессинг*

Нет более грубой ошибки, нежели перепрыгивать пропасть в два прыжка. — *Ллойд-Джордж*

Ни в философии, ни тем более в морали нет безвредных заблуждений. — *Мандзони*

Уж лучше беспокойство в сомнении, чем успокоенность в заблуждении. — *Мандзони*

Как правило, источник наших печалей — наши заблуждения. — *Массийон*

Одна из самых губительных наших ошибок — портить хорошее дело плохим его исполнением. — *Пенн*

Человек совершал бы меньше ошибок, если бы знал, чего именно он не знает. — *Публилий Сир*

Ошибка одного — урок другому. — *Джон Рей*

Меньше всего мы прощаем другим те ошибки, какие совершали сами. — *Ру*

Тяжелая ошибка часто приобретает значение преступления. — *Сенека Младший*

Бывают заблуждения, имеющие видимость истин. — *Сенека Младший*

Заблуждение — не вина. — *Сенека Младший*

Мера ошибки есть в то же время мера соответствующей истины. — *Сен-Мартен*

Очень многие заблуждения обусловлены потребностью приукрасить — не для того, чтобы понять, а чтобы потрясти воображение. — *Сент-Экзюпери*

Непростительными бывают ошибки лишь тех, кого мы больше не любим. — *Скюдери*

Тот, кто оказывает услугу негодяю, ошибается вдвойне: во-первых помогает тому, кто помощи не заслуживает, а во-вторых, подвергает опасности себя самого. — *Федр*

В темную ночь и хороший матрос может ошибиться. — *Томас Фуллер*

Сердце тоже обманывается, как и разум; его заблуждения не менее пагубны, но от них труднее избавиться из-за связанной с ними боли. — *Франс*

Самый лучший стрелок тоже может промахнуться. — *Томас Фуллер*

Величайшая ошибка, которую человек может допустить в своей жизни, — это пребывание в постоянном страхе перед возможностью ошибиться. — *Элберт Хаббард*

Лишь тот не падает, кто никогда не взбирался наверх. — *Хауэлл*

Не презирайте заблуждений! Даже безрассуднейшее заблуждение способно породить величайшую истину, если его коснется гений... — *Стефан Цвейг*

Я предпочитаю заблуждаться с Платоном, чем быть правым с пифагорейцами. — *Цицерон*

Укоренившееся заблуждение подобно мухе: ты сотни раз отгоняешь его, а оно вновь возвращается и мучает тебя все сильнее. — *Шефер*

Королями не рождаются, ими становятся вследствие всеобщего заблуждения. — *Бернард Шоу*

Мы творим зло с наибольшим усердием тогда, когда нас побуждает к этому совесть чистая, но совращенная заблуждением. — *Трайон Эдвардс*

Существует приятное заблуждение, поощряемое формой нашей планеты, — что каждый человек находится на вершине мира. — *Эмерсон*

ОБЫЧАИ, ПРИВЫЧКИ, ПРЕДРАССУДКИ, ПРИМЕТЫ



Отказ от предрассудков — первое условие для познания истины. — *Бебель*

Люди постоянны только в одном — в привычках. — *Бек*

Людам, не умеющим мыслить, полезно хотя бы время от времени приводить в порядок свои предрассудки. — *Бербанк*

Сердце привыкает верить тому, что привыкают говорить уста. — *Бодлер*

Нет тирана страшнее привычки, и, пока человек не сопротивляется ее велениям, он не может быть свободным. — *Боуви*

Предрассудки — разум глупцов. — *Вольтер*

Запах свой долго хранит пропахшая чем-либо бочка. — *Гораций*

Предрассудок — дитя невежества. — *Гэзлитт*

Предрассудок одерживает легкие победы лишь тогда, когда выдает себя за истинный ум. — *Гэзлитт*

Наиболее упорны те предрассудки, основания которых наиболее шатки. — *Дюкло*

Привычка встречает нас у колыбели и покидает только у могилы. — *Ингерсолл*

Человеческие предрассудки подобны тем кусачим собакам, которые нападают только на трусливых. — *Кури*

Предрассудки подобны тем растениям, которые лишаются сил под чужим небом. — *Левис*

Предрассудки и несчастная любовь — две вещи, любой из которых достаточно, чтобы превратить человека в нечто совсем иное, чем он есть. — *Лессинг*

Из всех предрассудков наихудший — считать свой предрассудок более сносным. — *Лессинг*

Муха, которая не хочет быть убитой, садится для безопасности на мухобойку. — *Лихтенберг*

Привычка подобна канату — мы вьем ее день за днем, по одной пряди, и в конце концов у нас не хватает сил разорвать ее. — *Хорас Манн*

Привычка есть привычка, ее из окна не выбросишь; привычку нужно шаг за шагом выманивать из дома. — *Марк Твен*

Привычка подавляет натуру. — *Паскаль*

Выбирай лучшее, а привычка сделает его и приятным. — *Плутарх*

Сегодняшние парадоксы — это завтрашние предрассудки. — *Пруст*

Постоянство привычки, как правило, связано с ее нелепостью. — *Пруст*

Привычка — вторая натура, она мешает нам узнать первую, которой свойственны жестокости и восторги, неведомые второй. — *Пруст*

Привычка, эта вторая натура, оказывается для большинства людей их единственной натурой. — *Роллан*

Хорошая привычка должна вытеснить то, что внедрила дурная. — *Сенека Младший*

Привычки — дети деятельности. — *Джерми Тейлор*

От предрассудков никогда не поздно отказаться. — *Торо*

Глубокий смысл живет в обычаях старинных, их надо чтить. — *Шиллер*

Рожденному в горах не страшны горы. — *Шиллер*

Предвззудки редко преодолеваются обоснованными доводами; поскольку они не опираются на разумные суждения, их нельзя разрушить логикой. — *Трайон Эдвардс*

МЕЧТЫ, ЖЕЛАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЕ



МЕЧТЫ

Гораздо точнее можно судить о человеке по его мечтам, нежели по его мыслям. — *Гюго*

Безумцы прокладывают пути, по которым следом пойдут рассудительные. — *Досси*

Пренебрегая наличным, о том, чего нет, ты мечтаешь.
Вот и прошла твоя жизнь без смысла, без пользы и цели*. —
Лукреций

На горе и у муравья вырастают крылья. — *Сервантес*

Планы — это мечты знающих людей. — *Фейхтерслебен*

Всякая мечта в конце концов воплощается; есть влага для всякого жаждущего; есть любовь для всякого сердца. — *Флобер*

Мечты придают миру интерес и смысл. — *Франс*

Мечта могущественнее реальности. И может ли быть иначе, если сама она — высшая реальность? Она — душа сущего. — *Франс*

Только сердце способно оплодотворять свои мечты. — *Франс*

Скорей мечту крылатую лови
И возвратись к покинутой любви. — *Шекспир*

* Перевод Ф. Петровского.

Крохотный факт стоит целого сонма несбыточных грез. — *Эмерсон*

Листья, слетевшие с дерева, становятся игрушкой ветра; утраченные иллюзии — это листья, сорванные с дерева сердца. — *Эспронседа*

ЖЕЛАНИЯ

Кто захочет побить собаку, тот найдет палку. — *Бейли*

Различие между упорством и упрямством в том, что первое имеет своим источником сильное желание, а второе, напротив, сильное нежелание. — *Бичер*

Погружаясь в себя, обнаруживаешь, что обладаешь именно тем, чего жаждешь. — *Вейль*

Знамена силы и своих желаний

Лишь в замкнутом саду реальностей вонзаты!* — *Верхарн*

Наши поступки не столь хороши и не столь порочны, как наши желания. — *Вовенарг*

Самое смешное желание — это желание нравиться всем. — *Гёте*

Мы никогда не бываем более далеки от желаний наших, чем тогда, когда воображаем, что обладаем желаемым. — *Гёте*

Ничто так не мешает счастью, как чрезмерные желания и чрезмерное усердие, направленное на их удовлетворение. — *Граф*

Желания необходимы, чтобы жизнь постоянно находилась в движении. — *Сэмюэл Джонсон*

Каждое желание обретает смерть в самом своем удовлетворении. — *Ирвинг*

Иногда то, чего мы боимся, менее опасно, чем то, чего мы желаем. — *Коллинз*

* Перевод В. Брюсова.

Глупые желания порой жестоко наказываются их исполнением. —
Кури

Кто хочет иметь зайца на завтрак, должен охотиться за ним ночью. —
Кэмден

Желанье, а не дар дарящего творит. — *Лессинг*

Там, где хотят прийти по возможности раньше, там большинство
приходит слишком поздно. — *Лихтенберг*

Кто ничего не желает, тот обладает всем. — *Ньего*

Чего не знаешь, того и не желаешь. — *Овидий*

Кто всегда делает то, что хочет, редко делает то, что должен. —
Оксеншёрна

Всякую вещь желание расцветивает, а обладание обесцвечивает. —
Пруст

Кто хочет достичь всего, никогда не достигнет совершенства. —
Рамлер

...сила желания пропорциональна строгости запрета. — *Бертран Рассел*

Чего глаз не видел, того и сердце не просит. — *Сервантес*

Желание есть потребность иметь то, чего нет. — *Людвиг Фейербах*

Легче подавить первое желание, чем утолить все, что следует за ним. —
Франклин

Желание может сделать прекрасным все, на что оно устремлено. —
Франс

Желание — отец мысли. — *Шекспир*

Кто полон желаний и надежд, тот уже живет в будущем. — *Ше-
фер*

Чем тоньше лед, тем больше хочется всем убедиться, выдержит ли
он. — *Генри Шоу*

ВООБРАЖЕНИЕ

Душа без воображения — все равно что обсерватория без телескопа. — *Бичер*

То, что теперь доказано, раньше существовало лишь в воображении. — *Блейк*

Поскольку воображение создало мир, оно правит им. — *Бодлер*

Воображение — это глаза души. — *Жубер*

Горсть воды или небольшое деревцо вызывают в воображении огромные реки и лесистые горы. — *Икэнобо*

Больше всего человека от животного отличает воображение. — *Камю*

Фантазия может и убить, и вылечить. — *Келли*

Воображение рисует, разум сравнивает, вкус отбирает, талант исполняет. — *Левис*

Уединение столь же необходимо для воображения, сколь общество людей благотворно для характера. — *Лоуэлл*

Его воображение было похоже на крылья страуса: оно позволяло ему бегать, но не подниматься ввысь. — *Маколей*

В воображении всегда меньше эгоизма, чем в воспоминании. — *Пруст*

Сила чуда есть только сила воображения. — *Людвиг Фейербах*

Воображение делает человека чувствительного художником, а мужественного — героем. — *Франс*

Нет воображаемых несчастий. Все несчастья реальны, если переживаешь их; горе воображаемое — это истинное горе. — *Франс*

Воображение рождает романистов; его отсутствие — их читателей. — *Шаплан*

Сила воображения важнее знаний. — *Эйнштейн*

Свойство воображения — струиться не замерзая. — *Эмерсон*

НАДЕЖДЫ, ИЛЛЮЗИИ, УДОВОЛЬСТВИЯ, НАСЛАЖДЕНИЯ



НАДЕЖДЫ, ИЛЛЮЗИИ

Надежда — это память и желание. — *Бальзак*

Надежда — самая великая и самая трудная победа из всех, какие человек способен одержать над своей душой. — *Бернанос*

Высочайшая форма надежды — это преодоленное отчаяние. — *Бернанос*

Надежда — хороший завтрак, но плохой ужин. — *Бэкон*

Надежды подобны паутине: маленькие мухи застревают в них, а большие прорываются сквозь. — *Бэкон*

Надежда — самое полезное и самое опасное из благ. — *Вовенарг*

Обычно надежда — плохой проводник, хотя хороший попутчик. — *Галифакс*

Человек часто попадает в такое положение, когда ему остается только надеяться. — *Гашек*

Надежда — хлеб бедняков. — *Герберт*

Ребенка упование — юноша, надежда юноши — мужчина. — *Гёте*

Кто лишает себя всяческих иллюзий, тот останется нагим. — *Граф*

Даже когда мы отчаиваемся, мы все еще надеемся. — *Гурмон*

Иллюзии — магнит, они влекут неудержимо. — *Гуцков*

Оставь надежду, всяк сюда входящий! — *Данте (Надпись над вратами ада.)*

Надежда — лучший врач из всех, какие мне известны. — *Дюма-отец*

Наша надежда на бессмертие не порождена ни одной из существующих религий; наоборот, почти все религии порождены этой надеждой. — *Ингерсолл*

Пока есть жизнь, есть и надежда. — *Ихара Сайкаку*

Часто из самого отчаяния рождается надежда. — *Курций*

Без надежды может разбиться сердце. — *Кэмден*

В надежде для людей смысл жизни и смерти. — *Мальро*

Кто живет одной надеждой,
Тот не надеется совсем. — *Мольер*

Пока человек жив, он не должен терять надежды. — *Сенека Младший*

Кому не на что надеяться, тому и отчаиваться не в чем. — *Сенека Младший*

Вечно надежда сулит радостный завтрашний день. — *Тибулл*

Нужно всегда надеяться, когда отчаиваешься, и сомневаться, когда надеешься. — *Флобер*

Всегда надеяться, никогда не отчаиваться — таково свойство человека большой души. — *Флор*

Одной иллюзией меньше — одной морщиной больше. — *Форнере*

Надежда — это обручи, которые не дают лопнуть сердцу. — *Томас Фуллер*

В сумасбродстве есть надежда, в заурядности — никакой. — *Эмерсон*

Не теряйте надежды на ученика, пока у него есть хоть бы одна ясная мысль. — *Эмерсон*

УДОВОЛЬСТВИЯ, НАСЛАЖДЕНИЯ

Всякое удовольствие низко, если оно питается гибелью. — *Ален*

Самое высшее наслаждение — сделать то, чего, по мнению других, вы сделать не можете. — *Бэджот*

Минутное удовольствие часто бывает причиной долгих страданий. — *Виланд*

Некоторые люди дают обещания ради удовольствия нарушить их. — *Гэзлитт*

Самое высшее удовольствие в жизни — сознание исполненного долга. — *Гэзлитт*

Благо и истина — одни и те же для всех, но удовольствия от них могут быть разные. — *Демокрит*

Самые отвратительные профессии могут доставить минуты удовольствия. — *Джерролд*

Самое изысканное удовольствие — доставлять удовольствие другим. — *Лабрюйер*

Удовольствие всегда благо, и страдание всегда зло, но не всегда полезно наслаждаться удовольствием, полезно порою и испытывать страдание. — *Мальбрани*

Наслаждение, которому мы отдаемся безраздельно и безоглядно, становится самым неумолимым врагом. — *Нодье*

Сущность наслаждения — в самом желании его. — *Паскаль*

Нет наслаждения, которое не приводило бы в конце концов к пресыщению. — *Плиний Старший*

Где нет разнообразия, нет и удовольствия. — *Публилий Сир*

Наслаждение, о котором нельзя рассказать, не наслаждение. — *Рохас*

Наслаждения подобны пище: самые простые приедаются меньше всего. — *Саньяль-Дюбе*

Для утоления голода нужно немного, но нужно очень многое, чтобы удовлетворить прихоти пресыщенного желудка. — *Сенека Младший*

Ожидание наслаждения бывает мучительней страха. — *Томмазо*

Время от времени душа нуждается в развлечении. — *Федр*

Удовольствия подобны страхованию: чем старше вы становитесь, тем дороже они вам обходятся. — *Кин Хаббард*

То, что создано потребностью, древнее того, что придумано наслаждением. — *Цицерон*

Удовольствие может основываться на иллюзии, но счастье покоится на реальности. — *Шамфор*

Нужно позволять себе не всякие удовольствия, а только те, в которых нет ничего дурного. — *Эпиктет*

СИЛА, НАСИЛИЕ, ВЛАСТЬ, СЛАБОСТЬ



СИЛА, НАСИЛИЕ

Сила злых людей состоит в том, что они считают себя добрыми и кажутся себе жертвами чужих прихотей. — *Ален*

Всякое принуждение — это яд для души. — *Бёрне*

Сама уверенность в силах таит в себе силу. — *Боуви*

Сила никогда не служит лекарством. — *Брайт*

Сила слаба тем, что верит только в силу. — *Валери*

Ощущение своей силы увеличивает ее. — *Вовенарг*

Сила заключает в себе также терпение. В нетерпении проявляется слабость. — *Гауптман*

Никто не знает, каковы его силы, пока их не испробует. — *Гёте*

Сила без разума рушится от собственной тяжести. — *Гораций*

Сила доверчива по своей природе. Нет более верного признака слабости, чем инстинктивная недоверчивость ко всему и ко всем. — *Граф*

Там, где царит сила, разум молчит. — *Гуахардо Фахадо*

Преувеличивать свои силы — значит выдавать свою слабость. — *Эмиль Жирарден*

Где тщетна мягкость, там насилие законно. — *Пьер Корнель*

Телесная сила была первейшей добродетелью патриархальных героев Гомеровской эпохи. — *Лафарг*

Где царит сила, там закон бессилен. — *Менандр*

Заставив человека замолчать, вы еще не убедили его. — *Джон Морли*

Нет силы без умения. — *Наполеон I*

Сила, а не общественное мнение правит миром, но мнение использует эту силу. — *Паскаль*

Где львиной шкуры не хватает, там пришивают лисью. — *Плутарх*

Плоха та опора, которая не только поддерживает, но и ранит. — *Публилий Сир*

Силы могут быть испытаны только путем их применения. — *Публилий Сир*

Сила тех, кто управляет, в действительности не что иное, как сила тех, кто позволяет собою управлять. — *Рейналь*

Даже если целомудрие и не добродетель, то, во всяком случае, оно — сила. — *Ренар*

В выносливости больше благородства, чем в силе. — *Рескин*

Сильные бури недолго длятся. — *Сенека Младший*

Опирается можно только на то, что оказывает сопротивление. — *Стендаль*

Сила всегда крадет у многих для немногих. — *Филлипс*

Крайнее отчаяние всегда порождает великую силу. — *Стефан Цвейг*

Самый отчаянный трус становится зверем, едва он почувствует за собой какую-то силу. — *Стефан Цвейг*

История учит нас, что физическое насилие, подавляющее свободные искания мысли, служило главным оплотом предрассудков и заблуждений в минувшие века. — *Чэннинг*

Сильные духом сродни друг другу. — *Шиллер*

Вежливостью достигнешь большего, чем насилием. — *Шопен*

Доверие — это мужество, верность — сила. — *Эбнер-Эшенбах*

Всякое насилие, все мрачное и отталкивающее свидетельствует не о силе, а об ее отсутствии. — *Эмерсон*

Сосредоточенность — вот в чем секрет силы. — *Эмерсон*

Если сила соединится со справедливостью, то что может быть сильнее этого союза? — *Эсхил*

ВЛАСТЬ

Чем больше власть, тем опаснее злоупотребление ею. — *Бёрк*

Человек, властвуя над другими, утрачивает собственную свободу. — *Бэкон*

Жестокость — последнее прибежище всякой рушащейся власти. — *Варлен*

Нужна одна власть, чтобы творить суд единственно лишь на основании закона, и другая власть, чтобы миловать. — *Вольтер*

Никакое принуждение не сможет преодолеть невозможного. — *Геродот*

Кто дальше от Юпитера, тот дальше и от его молний. — *Гораций*

Единственное преимущество власти заключается в том, что она может оказывать благодеяния всем. — *Грасиан*

Чем больше расстояние между повелевающим и повинующимся, тем меньше значения имеют для первого кровь и пот второго. — *Дидро*

Стоит дьяволу ухватить тебя за один лишь волосок, и ты навсегда в его власти. — *Лессинг*

Властители с их длинными руками часто менее опасны, чем их короткорукие камердинеры. — *Лихтенберг*

Власть бесполезна и непрочна, если все подчинено только ей, а не идее, которую она олицетворяет. — *Генрих Манн*

Властвовать сверх меры — самая большая опасность властителей. — *Мирабо*

Слабость верховной власти — самое страшное из народных бедствий. — *Наполеон I*

Когда море спокойно, всякий может быть кормчим. — *Публилий Сир*

Власть над чужими народами непрочна. — *Сенека Младший*

Люди, держащие в руках власть, до последней минуты не верят, что могут ее потерять. — *Сноу*

Пребывание на высоких постах бросается в голову, как алкоголь. — *Сноу*

Республиканский порядок — высшая форма правления, поэтому она требует и высшего типа человеческой природы. — *Спенсер*

Кто высоко стоит, тот знает грозы
И, падая, ломается в куски. — *Шекспир*

СЛАБОСТЬ

Смирение — это ежедневное самоубийство. — *Бальзак*

Самая большая слабость — чрезмерный страх выглядеть слабым. — *Боссюэ*

Слабый человек невольно выдает себя, подобно пьяному, пытающемуся изобразить трезвого. — *Боуви*

Цепь рвется в самом слабом звене. — *Герберт*

Только слабых смиряют и подавляют неудачи; великие характеры взлетают над ними. — *Ирвинг*

Услугу может оказать и тот, кто послабей. — *Лафонтен*

Наши слабости, когда мы их знаем, не вредят нам. — *Лихтенберг*

Террор, возведенный в систему, есть признак слабости и выражение страха. — *Мадзини*

Слабость всегда спасалась верой в чудеса... — *Карл Маркс*

Если сил не хватило, хвалы достойна отвага:
Там, где цель велика, самый порыв уж велик. — *Проперций*

Чем слабее тело, тем больше оно властвует, чем оно сильнее, тем больше повинуетя. — *Жан Жак Руссо*

Слабые духом прокисают от неудач, как недоваренное пиво во время грозы. — *Рэндолф*

Слабый всегда слаб, только степень слабости его меняется; но сильный бывает порою слабым. — *Сенанкур*

Чти тех, кто пытался совершить великое, даже если им это и не удалось. — *Сенека Младший*

У Самсона было могучее тело, но слабая голова, иначе он не склонил бы ее на колени блудницы. — *Франклин*

Угроза сильнейшего всегда заставляет меня переходить на сторону слабого. — *Шатобриан*

Только слабому стена служит защитой. — *Шекспир*

И у слабого есть свое жало. — *Шиллер*

Грубость — это духовная слабость. — *Эбнер-Эшенбах*

БОГАТСТВО, ДЕНЬГИ, БЕДНОСТЬ



БОГАТСТВО

Могущество денег ведет к возникновению самой унылой аристократии — аристократии денежного мешка. — *Бальзак*

Большие состояния нажиты подлостью, маленькие — свинством. — *Бек*

В богатстве сердце отвердевает скорей, чем яйцо в кипятке. — *Бёрне*

Скупец не владеет своим богатством: это оно владеет им. — *Бион Бористениг*

Человек богат или беден не своим имуществом, а своим внутренним содержанием. — *Бичер*

Что быстро приобретено, быстро и уходит. — *Бронте*

Доброе имя стоит дороже многих сокровищ. — *Гвиччардини*

Накопленное богатство может служить, но может и поработать. — *Гораций*

Что такое роскошь? По-моему, все это то, без чего человек, который хочет стать счастливым, может обойтись. — *Джоберти*

И богатство причиняет заботы, если его много. — *Ихара Сайкаку*

Не следует делать вид, что ты богаче, чем есть на самом деле. — *Лессинг*

Кто имеет меньше, чем желает, должен знать, что он имеет больше, чем заслуживает. — *Лихтенберг*

Бережливость — самое большое богатство. — *Овербери*

Что дурно нажито, то будет дурно и прожито. — *Плавт*

Одним из наивысших земных обладаний является самообладание. — *Прентис*

У богатого выскочки нет ни родственников, ни друзей. — *Рохас*

Богатство — не в самом обладании богатством, а в умении целесообразно пользоваться им. — *Сервантес*

Не все то прибыль, что попало в кошелек. — *Стерн*

Богаче всех тот человек, чьи радости требуют меньше всего денег. — *Торо*

Где нет богатых, там нет и бедных; где никто не владеет слишком многим, там никто не живет в нужде. — *Филдинг*

Сердце — это богатство, которое не продается и не покупается, но приносится в жертву. — *Флобер*

Богатство ценится больше, чем все то, что оно способно дать, и меньше, чем то, чего оно дать не способно. — *Фосколо*

Многие люди были бы хуже, если бы имение у них было лучше. — *Франклин*

Богатство и почести никогда не излечат раненой совести. — *Томас Фуллер*

Богатство подобно морской воде: чем больше ее пьешь, тем сильнее жажда. — *Шопенгауэр*

ДЕНЬГИ

Деньги нужны даже для того, чтобы без них обходиться. — *Бальзак*

Субсидия — это формула, позволяющая вернуть вам ваши деньги с таким жестом, который заставляет вас думать, что вам их подарили. — *Бингем*

Те, кто считает, что деньги — это все, без сомнения, готовы на все ради денег. — *Бошен*

Ростовщик ест свой хлеб в поте чужого лица. — *Бэкон*

Деньги — хороший слуга, но плохой хозяин. — *Бэкон*

Чужие деньги не приносят счастья. — *Гитри*

Под кучей денег может быть погребена человеческая душа. — *Готорн*

Как беден тот, у кого нет ничего, кроме денег! — *Граф*

Деньги творят все, за исключением людей. — *Детёф*

Деньги и время — самое тяжелое бремя в жизни. Наиболее несчастны те, у кого их больше, чем они умеют использовать. — *Сэмюэл Джонсон*

Цени деньги ровно настолько, насколько они того заслуживают, они хорошие слуги и дурные хозяева. — *Дюма-сын*

Всякая жизнь, сосредоточенная на деньгах, есть смерть. Возрождение — в бескорыстии. — *Камю*

Только тот богат, у кого есть карманные деньги. — *Камю*

Кто любит золото ради золота — тот раб; кто же использует его для достижения своих целей — тот делает своими рабами других. — *Клинггер*

Золотой век был тогда, когда золото не властвовало. — *Лезэ-Марнезия*

Деньги — это сводник между потребностью и предметом, между жизнью и жизненными средствами человека. — *Карл Маркс*

Уберечь свои деньги стоит больших трудов, чем добыть их. — *Монтень*

Обычно деньги ближе к тому, кто сам ближе к могиле. — *Пенн*

Где злато имеет слово, там слово бессильно. — *Публилий Сир*

Небольшой долг создает должника, долг побольше — врага. — *Публилий Сир*

Деньги, которыми обладаешь, — орудие свободы; те, за которыми гонишься, — орудие рабства. — *Жан Жак Руссо*

Золотая узда не сделает клячу рысаком. — *Сенека Младший*

Для приобретения того, что нужно душе, денег не требуется. — *Торо*

В природе денег нет ничего, что могло бы давать человеку счастье. — *Франклин*

Деньги никого не сделали дураком, они только выставляют дураков напоказ. — *Кин Хаббард*

Пробным камнем испытывается золото, золотом же — человек. — *Хилон*

Деньги не делаются при ярком свете. — *Бернард Шоу*

Зачастую деньги слишком дорого стоят. — *Эмерсон*

БЕДНОСТЬ

Лишь тот по-настоящему нищий, у кого ни ума, ни силы нет. — *Бенцель-Штернау*

Кто боится бедности, тот недостоин богатства. — *Вольтер*

Кто видел нищету мужчины, тот ничего не видел — нужно видеть нищету женщины; кто видел нищету женщины, тот тоже ничего не видел — нужно видеть нищету ребенка. — *Гюго*

Причиной бедности часто является честность. — *Курций*

Нет ничего более низкого, чем унижать бедность. — *Нодье*

Бедняку везде беда. — *Овидий*

Бедняку не хватает многого, алчному — решительно всего. — *Публилий Сир*

Самый тягостный вид бедности — нужда среди богатства. — *Сенека Младший*

Пусть моя бедность всегда будет спутницей жизни беспечной,
Лишь бы горел мой очаг неугасимым огнем. — *Тибулл*

Заплата на одежде человека никогда не роняла его в моих глазах. — *Торо*

Бедняк, который лишен вожелений, обладает высшим сокровищем: он владеет самим собой. — *Франс*

Бедность — не порок, но вполне могла бы им быть. — *Кин Хаббард*

Помните о бедняках — это не требует расходов. — *Генри Шоу*

Бедность — мачеха гения. — *Генри Шоу*

Надо быть бедным, чтобы познать роскошь дарить. — *Томас Элиот*

Путнику-бедняку даже грозный грабитель не страшен. — *Ювенал*

ИСТИНА, ЯСНОСТЬ



ИСТИНА

Нет посредственных истин. — *Бернанос*

Истина существует. Создают только ложь. — *Брак*

Истина в нас самих. — *Роберт Браунинг*

Только истина прекрасна,
лишь она любви достойна. — *Буало*

Наиболее полезно в деянии то, что наиболее истинно в познании. —
Бэкон

Лишь тот, кто не ищет, не сталкивается с неясностью. — *Валери*

Не найдется, пожалуй, истины, которая не могла бы послужить
для кого-либо поводом к заблуждению. — *Вовенарг*

Язык и мысль ограничены, истина же беспредельна. — *Вовенарг*

Противоположностью истины является другая истина. — *Вольфром*

Судьба новой истины такова: в начале своего существования она
всегда кажется ересью. — *Гексли*

Страх перед возможностью ошибки не должен нас удерживать от
поисков истины. — *Гельвеций*

Истина — это факел, который сверкает во мгле, но не разгоняет
ее. — *Гельвеций*

Нет ничего опаснее для новой истины, чем старое заблуждение. —
Гёте

Мудрость — лишь в истине. — *Гёте*

Легче обнаружить заблуждение, чем найти истину; заблуждение лежит на поверхности, истина — в глубине.— *Гёте*

Любовь к истине проявляется в умении везде найти и оценить хорошее. — *Гёте*

Спор — решето истины.— *Гуаццо*

Истина и свобода тем замечательны, что все, что делают для них и против них, в равной степени им служит. — *Гюго*

Не выйдешь к истине окольными путями. — *Гюго*

Да, как ни дорога нам жизнь, одно
Еще дороже: правоты сознание*. — *Еврипид*

Истина живет лишь в открытой душе, и авторитет — только в чистых устах. — *Жорж Санд*

Истинное слишком просто; идти к нему надо всегда через сложное. — *Жорж Санд*

Истина в пути, и ничто ее не остановит. — *Золя*

Истина и справедливость превыше всего, ибо только от них зависит величие наций. — *Золя*

Истина, как и свет, ослепляет. — *Камю*

Даже истины, часто самые необходимые, засыпают и нуждаются в том, чтобы их периодически пробуждали. — *Клинггер*

Только одно повторяется постоянно, всегда оставаясь новым и плодотворным: это — истина. — *Лакордер*

Утопии часто оказываются лишь преждевременно высказанными истинами. — *Ламартин*

Истина не приносит столько добра, сколько видимость ее приносит зла. — *Ларошфуко*

* Перевод И. Анненского.

В приятной истине убедить нетрудно. — *Лафайет*

К бесспорной истине мы холодны как лед,
А заблуждение нас часто увлекает. — *Лафонтен*

Истина бывает часто настолько проста, что в нее не верят. — *Левальд*

Людей много, а истина одна, и все, кто ищет ее, помогают друг другу. — *Лейбниц*

Желание постичь истину — заслуга даже тогда, когда на пути к ней заблуждаются. — *Лихтенберг*

Из двух спорщиков больше горячится тот, кто неправ. — *Лэм*

Существуют истины настолько очевидные, что вбить их в головы невозможно. — *Маре*

Истина так же мало скромна, как свет. — *Карл Маркс*

С течением времени жизнь убеждает каждого, что нет чудес, кроме истины. — *Метерлинк*

Недостаточно владеть истиной, нужно, чтобы она завладела нами. — *Метерлинк*

Истина устремляется навстречу лишь тому, кто ищет ее. — *Ми-нуций*

Истина, даже самая нищая и нагая, прекраснее и возвышенней разряженной и блистательной лжи. — *Ньёво*

Истина — это бегущий поток, сущность которого неизменна. — *Пант*

То, что считается истиной по сю сторону Пиренеев, может считаться заблуждением по ту сторону их. — *Паскаль*

Только любовь к истине способна придать душе энергию; тот, кто любит копаться в сомнениях, лишает ее сил. — *Пеллико*

Всеми силами души надо стремиться к истине. — *Платон*

В излишних спорах теряется истина. — *Публилий Сир*

Истина никогда не бывает безотрадной. — *Ранке*

Заблуждения могут сталкиваться с другими заблуждениями, но истины, о чем бы они не гласили, всегда взаимно поддерживают друг друга. — *Раш*

С тем, кто считает, что обладает истиной, и не ищет ее, спорить невозможно. — *Роллан*

В спорах нет ни высших, ни низших, ни званий, ни имен: важна одна лишь истина, перед которой равны все. — *Роллан*

Нередко заблуждение — это та же истина, которой, однако, не дали еще созреть. — *Ромен*

Истина открыта для всех, но всей мы еще не открыли, многое еще выпадет на долю нашим потомкам. — *Сенека Младший*

Всякую истину я считаю и своей, да и вообще все прекрасные слова, кем бы они ни были сказаны, принадлежат всем. — *Сенека Младший*

Истина — это то, что упрощает мир, а не то, что создает хаос, это язык, выделяющий из многообразия общее. — *Сент-Экзюпери*

Правдоподобие — самый большой враг истины. — *Серже*

Есть оружие страшнее клеветы: оружие это — истина. — *Талейран*

Не будем недооценивать значения факта: когда-нибудь на нем распустится цветок истины. — *Торо*

Именно самые простые истины человек постигает позже всего. — *Людвиг Фейербах*

Слушать стоит лишь того, чья речь подчинена мысли, а мысль — истине и добру. — *Фенелон*

Мы несем в себе собственную истину, которая является комбинацией множества истин, заимствованных у других. Вот почему других следует хорошо знать. — *Филипп*

Истина, даже будучи в немилости, остается божественной и вечной: голос ее исходит из лона земли. — *Фосколо*

Каждая слеза открывает смертному какую-то истину. — *Фосколо*

Из самых верных посылок люди часто выводят самые ложные заключения. — *Франс*

Мы не нуждаемся в ласкающих слух славословиях, тем более что истина действительных событий может оказаться сильнее их. — *Фукидид*

Всякий, наносящий удар во имя правого дела, должен быть крепок не только как молот, но и как наковальня. — *Холлэнд*

Красноречие — это еще не все: истина бывает настолько ясна, что ничто не может затмить ее. — *Цицерон*

Истина сама себя защитит без труда. — *Цицерон*

В конечном счете ничто так не помогает победе истины, как сопротивление ей. — *Чэннинг*

Горе тому, кто к истине идет дорогой преступлений; она не даст ему отрады никогда. — *Шиллер*

Истина, несомненно, прекрасна, но столь же прекрасен и вымысел. — *Эмерсон*

Самая возвышенная истина завтра, в свете новой мысли, может показаться тривиальной. — *Эмерсон*

Наивысшее почтение к истине выражается в применении ее на деле. — *Эмерсон*

Ложное в формально-экономическом смысле может быть истиной в всемирно-историческом смысле. — *Фридрих Энгельс*

Слова истины просты. — *Эсхил*

ЯСНОСТЬ

Чистота — это способность созерцать скверну. — *Вейль*

Добросовестность философов — в ясности. — *Вовенарг*

Ясность — это правильное распределение света и теней. — *Гёте*

Там, где царит ясность, шкала ценностей теряет смысл. — *Камю*

Не исследуй темного, если ты пренебрег ясным. — *Менандр*

Ясность текста есть свидетельство правдивости ума. — *Моруа*

В очевидном деле уже заложено его решение.— *Публилий Сир*

Ясность — это учтивость людей пера. — *Ренар*

Единственное качество, которого следует добиваться в стиле, — это ясность. — *Стендаль*

Если ясное и очевидное само себя объясняет, то загадка будит творческую мысль. — *Стефан Цвейг*

...по природе своей все запутанное тяготеет к ясности, а все темное — к свету. — *Стефан Цвейг*

ВЕРА, УБЕЖДЕННОСТЬ



Кто верит в бессмертие, тот тоже не бессмертен. — *Бёрне*

Преследование инакомыслящих — повсюду монополия духовенства. — *Гейне*

Ворвать веру во что-нибудь — это побольнее, чем вырвать зуб; к тому же интеллектуальный новокаин пока еще не придуман. — *Дейвис*

Кто чего хочет, тот в то и верит. — *Демосфен*

Отнимите у христианства страх перед адом, и вы отнимите у него веру. — *Дидро*

Сомнение — это критерий веры. — *Зейме*

Верующий — безголосая птица в клетке. — *Ингерсолл*

Те, кто молится, теряют время. — *Курбе*

Святоша — это тот, кто при неверующем короле сам был бы атеистом. — *Лабрюйер*

Только та вера долго живет и не тускнеет под бурями, которая соткана из убеждения и укреплена жгучей протравой опыта. — *Лоуэлл*

В тяжелое время
Тянутся души страстней к обрядам своим суеверным. — *Лукреций*

...человека унижает не атеизм, а суеверие и идолопоклонство. — *Карл Маркс*

Боги творятся не тем, кто их высекает из камня
Или из золота льет: их создает богомол. — *Марциал*

Я уважаю веру, но стать образованными мы можем только сомневаясь. — *Мизнер*

Плохо мы верим тому, чему неприятно поверить. — *Овидий*

Вера в большие дела не сразу рождается в умах. — *Овидий*

Люди почти всегда склонны верить не тому, что доказуемо, а тому, что им больше по вкусу. — *Паскаль*

Набожность — это настоящая школа лицемерия. — *Салавиль*

За крестом сидит черт. — *Сервантес*

Язычники обожествили жизнь; христиане обожествили смерть. — *Сталь*

Мы верим только в тех, кто верит в себя. — *Талейран*

Вера держит у себя на службе много сомнений. Если бы я не мог сомневаться, я не мог бы и верить. — *Торо*

Скептически настроенный католик лучше легкового атеиста. — *Тухольский*

Вера, не знающая сомнения, — мертвая вера. — *Унамуно*

В то, чего мы боимся, мы верим еще больше, чем в то, чего жаждем. — *Фагюс*

Ни во что не верить — это то же, что верить во все. — *Франс*

Люди обычно склонны верить в то, что им желательно. — *Цезарь*

Сомнение — граница человеческого познания, которую преступает лишь слепая вера. — *Шамиссо*

Где веры нет — все шатко. — *Шиллер*

Вера в бога и знания — все равно что две чаши весов: когда одна поднимается, другая опускается. — *Шопенгауэр*

Неверие — это испытание души. — *Энгель*

РЕЛИГИЯ, СУЕВЕРИЕ, ГРЕХ, РАСКАЯНИЕ



РЕЛИГИЯ, СУЕВЕРИЕ

Католическое вероисповедание — это ложь перед самим собой. — *Бальзак*

Не жрец, а поклонение создает идола. — *Бёрне*

Священник — человек, принимающий на себя ведение наших духовных дел с целью улучшения своих земных. — *Бирс*

Единственное лекарство против суеверия — это знание, ничто другое не может вывести этого чумного пятна из человеческого ума. — *Бокль*

Народ, зараженный суеверием, становится добычей шарлатанов. — *Буаст*

Суеверие в обществе — то же, что трусливые в войске. — *Вольтер*

Не постыдно ли, что у фанатиков есть рвение, а у мудрых его нет? Нужно быть осторожным, но не робким. — *Вольтер*

Бог всегда на стороне больших батальонов. — *Вольтер*

Антиклерикализм не есть предмет экспорта. — *Гамбетта*

Приготовления к отправке людей на тот свет производились всегда именем бога. — *Гашек*

Католический поп шествует так, словно небо — его полная собственность; протестантский же, напротив, ходит так, будто небо он взял в аренду. — *Гейне*

У торгашей всего мира одна религия. — *Гейне*

С того момента, как религия стала домогаться помощи философии, ее гибель неотвратима. — *Гейне*

Все без исключения религии были проникнуты фанатизмом и удовлетворяли его потоками человеческой крови. — *Гельвеций*

Религиозные фанатики могут прослыть мудрецами единственно потому, что они безумны общим безумием. — *Гельвеций*

Храмы, воздвигавшиеся благодетельным богам, были менее великолепны, чем храмы, которые строились в честь богов страшных и жестоких. — *Гельвеций*

Каков кто сам, таков и бог его,
Вот почему смешным бывает божество. — *Гёте*

Папство — не что иное, как коронованный призрак исчезнувшей Римской империи, сидящий на ее могиле. — *Гоббс*

Нет такого суеверия, которое не было бы порождено определенной потребностью. — *Граф*

Если бы человечество никогда не знало о боге, оно было бы гораздо счастливее. — *Гуцков*

Религия шествует в сопровождении всевозможных суеверий. — *Гюго*

Когда я вспоминаю, что бог справедлив, я содрогаюсь от страха за мою родину. — *Джефферсон*

Каких великолепных глупцов делает из людей религия! — *Бен Джонсон*

От подношений и боги становятся сговорчивыми. — *Еврипид*

Честный бог — благороднейший вымысел человека. — *Ингерсолл*

Церковь всегда выражает готовность предоставить райские блага в обмен на наличные деньги. — *Ингерсолл*

Если вам скажут, что человек живет одними молитвами, вы можете легко обнаружить, что он, кроме этого, съедает довольно много другого. — *Ингерсолл*

Можно быть святым и без бога. — *Камю*

Каждый шаг прогресса в науке заставляет отступать религию. — *Кашен*

Все создают себе богов по своему подобию: если бы быки и лошади умели ваять, они изобразили бы своих богов быками и лошадьми. — *Ксенофан*

Каждый ученый изгоняет бога из той науки, которая составляет предмет его специального изучения... — *Лафарг*

Бог создал людей по своему подобию, это означает, по-видимому, что человек создал бога по своему подобию. — *Лихтенберг*

Резные изображения святых сотворили в мире больше, чем они сами. — *Лихтенберг*

Проповедь в церкви не делает ненужным громоотвод на ней. — *Лихтенберг*

Бог — просто главный герой религиозного романа. — *Ллойд-Джордж*

Непонимание причин заставляет людей легковерно
Верить в каких-то богов и приписывать власть им над миром. — *Лукреций*

Так-то повержена в прах человеком религия ныне,
Сами же мы вознеслись победно до самого неба. — *Лукреций*

Цель моя — выволить ум из цепких сетей суеверий. — *Лукреций*

Религия — это не что иное, как цепи, выдуманные для того, чтобы закрепить узы политического гнета. — *Маршалль*

Человека принимают в лоно церкви за то, что он верит, а изгоняют оттуда за то, что он знает. — *Марк Твен*

Все, что церковь проклинает,— живет; все, чему она противится, — расцветает. — *Марк Твен*

Все религии издают библии против сатаны и говорят о нем самые страшные вещи, но его оправданий нам никогда не удавалось послушать. — *Марк Твен*

...религия сама по себе лишена содержания, ее истоки находятся не на небе, а на земле, и с уничтожением той извращенной реальности, теоретическим выражением которой она является, она гибнет сама собой. — *Карл Маркс*

Религия есть опиум народа. — *Карл Маркс*

...религия есть самосознание и самочувствие человека, который или еще не обрел себя, или уже снова себя потерял. — *Карл Маркс*

Религия есть лишь иллюзорное солнце, движущееся вокруг человека до тех пор, пока он не начинает двигаться вокруг себя самого. — *Карл Маркс*

Церковь — это место, где джентльмены, никогда не бывавшие на небесах, расхваливают их перед людьми, которые никогда туда не попадут. — *Менкен*

Теология — попытка объяснить непознаваемое с помощью вещей, которые вообще не стоит знать. — *Менкен*

Невозможно поверить, чтобы бог, позволивший своему сыну умереть холостяком, считал грехом безбрачие. — *Менкен*

Христианство — религия рабов. — *Мозм*

Официальная религия неизменно превращается в организацию, преследующую своекорыстные интересы, и, таким образом, неизбежно становится реакционной силой, противостоящей изменениям и прогрессу. — *Неру*

Люди несчастные часто становятся суеверными. — *Пиранделло*

Орден иезуитов есть меч, рукоять которого находится в Риме, а острое — повсюду. — *Рейналь*

Кто убивает человека, тот убийца. Кто убивает миллионы людей, тот победитель. Кто убивает всех, тот бог. — *Ростан*

Суеверие — один из ужаснейших бичей человечества. — *Жан Жак Руссо*

Люди рождаются с чистой природой, и лишь потом отцы делают их иудеями, христианами или огнепоклонниками. — *Саади*

Если ада не существует, сколько проповедников задаром получают деньги! — *Сандей*

Богохульство — ископаемые останки благочестия. — *Сантаяна*

«Прочь разум» — в этом и состоит истинная религия. — *Сент-Эвремон*

Как мне хвалить богов, если я нахожу их злыми? — *Софокл*

На свет богов впервые страх родил. — *Стаций*

Я не приму религиозных поучений от человека, который работает только языком и не дорожит памятью ни о чем, кроме женского профиля на американском серебряном долларе. — *Сэндберг*

Ересь — жизнь религии. Еретиков создает вера. Если религия мертва, ереси исчезают. — *Сюарес*

Бог, отличный от природы, есть не что иное, как собственная сущность человека. — *Людвиг Фейербах*

Потусторонний мир — всего лишь эхо посюстороннего мира. — *Людвиг Фейербах*

Для религии только святое — истина, для философии только истина свята. — *Людвиг Фейербах*

Если бы исповедники всех религий полюбили друг друга, всем религиям пришел бы конец. — *Фонтенель*

Боги обычно подобны тем, кто им поклоняется. — *Франс*

Деятельность религиозного проповедника примерно столь же успешна, как погоня целлулоидной собачки за асбестовой кошкой в адском огне. — *Элберт Хаббард*

Теология — попытка объяснить предмет, который сами объясняющие не понимают. Ее цель — не раскрыть истину, а удовлетворить вопрошающего. — *Элберт Хаббард*

В современную индустриальную эпоху религия стала служанкой чудовищного бизнеса. — *Хёрн*

Удивительно, как это жрецы-прорицатели, взглянув друг на друга, могут еще удерживаться от смеха. — *Цицерон*

Религии подобны светлячкам: для того чтобы светить, им нужна темнота. — *Шопенгауэр*

Реально существующая муха куда важнее предположительно существующего ангела. — *Эмерсон*

У людоедов бог будет людоедом, у крестоносцев — крестоносцем, у купцов — купцом. — *Эмерсон*

...всякая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни, — отражением, в котором земные силы принимают форму неземных. — *Фридрих Энгельс*

Религия есть акт самоопустошения человека. — *Фридрих Энгельс*

Если бы боги заботились о людях, то хорошим жилось бы хорошо, а дурным плохо, но этого-то и нет! — *Энний*

ГРЕХ, РАСКАЯНИЕ

Нет большего грешника, чем молодой святоша. — *Бен*

Святой — мертвый грешник в пересмотренном и дополненном издании. — *Бирс*

Нарушение заповедей происходит только от самих заповедей, подобно тому, как мозоли — от узкой обуви. — *Гилле*

Проповедник, который сам не верит в то, чему поучает, едва ли наставит грешника на путь истинный. — *Зандерс*

Жаль, что пить воду не грех. Какой бы вкусной она иначе казалась! — *Лихтенберг*

Опасность только в том, чтоб тайну разгласить:
Грешить исподтишка не значит ведь грешить*. — *Мольер*

* Перевод М. Лозинского.

Грех свой я сознаю, но поможет ли делу сознание? — *Овидий*

Скоро, чуть ли не вмиг безоружным остался б Юпитер,
Если б за каждый грех молнией он поражал. — *Овидий*

Никто из нас не без греха: не боги же мы, а люди. — *Петроний*

Там, где процветают пороки, грешным оказывается праведник. —
Публилий Сир

Никто не безгрешен, хотя многие живут, избегая наказания. —
Джон Рей

Большая разница — не хочет грешить человек иль не может. —
Сенека Младший

Из-за грешников нередко терпят и праведники. — *Сервантес*

Невольные прегрешения нужно прощать. — *Федр*

Раскаяние — это слишком поздно приходящее сознание. — *Фейхтерслебен*

Существуют лишь два смертных греха: злость и эгоизм. — *Хамерлинг*

Наименьшие грешники приносят наибольшее покаяние. — *Эбнер-Эшенбах*

Единственный грех, который мы не прощаем друг другу, — расхождение во мнениях. — *Эмерсон*

То, что у других мы называем грехом, у себя мы считаем экспериментом. — *Эмерсон*

СЧАСТЬЕ, РАДОСТЬ, ДОВОЛЬСТВО



СЧАСТЬЕ

Счастье не есть плод безмятежности: оно сама безмятежность.—
Ален

Ищешь себя в счастье, находишь в несчастье. — *Батай*

Чтобы быть счастливым, общаясь с людьми, следует просить их
только о том, что они в силах дать.— *Тристан Бернар*

Слово «счастье» следует произносить с опаской.— *Борджезе*

Фортуна, подобно робкой возлюбленной, хотя и любит дарить
свою благосклонность, однако заставляет нас бороться за нее. —
Боуви

У счастливых людей есть недостаток, от которого они никогда не
избавляются: несчастных они считают виновниками собственного
несчастья.— *Бошен*

Что счастье? Дар улыбки
Взамен на дар поэта*. — *Броневский*

Счастье подобно алмазу, удовольствие — капле воды. — *Буффлер*

Счастье — самое острое оружие в руках времени. — *Валери*

У счастья глаза закрыты.— *Валери*

Счастлив, кому довелось познать причины явлений. — *Вергилий*

Счастлив тот, кто быть самим собою может. — *Гагедорн*

* Перевод А. Ахматовой.

Тот счастлив, кто может привести в связь начало своей жизни с ее концом. — *Гёте*

За колесницей фортуны следовать легко. — *Гёте*

Фортуна устает постоянно потворствовать одним и тем же людям. — *Грасиан*

Мерилом человека является его представление о счастье. — *Граф*

Счастья не перескажешь, как не перескажешь любви. — *Грин*

Счастье стучится по крайней мере однажды в каждую дверь. — *Гэзлитт*

Безделье — счастье детей и несчастье стариков. — *Гюго*

Счастье иногда втыкает самые красивые перья в шляпу глупца. — *Дайкс*

Счастье человека, чувствующего природу, в том, чтобы ее выразить. — *Делакруа*

Лучше попасть в руки врача счастливого, чем врача ученого. — *Деперье*

Несчастье никогда не сломит того, кого не обмануло счастье. — *Бен Джонсон*

Самый счастливый образ жизни тот, который представляет нам больше возможностей завоевать уважение к самому себе. — *Сэмюэл Джонсон*

Счастье нельзя обрести в самосозерцании, его ощущают лишь тогда, когда оно отражается от другого. — *Сэмюэл Джонсон*

Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей. — *Дидро*

Счастье редко снисходит до того, чтобы стать спутником гения. — *Исаак Дизраэли*

Счастливее всех счастливых тот, кто может осчастливить. — *Дюма-отец*

Настоящую цену счастья узнают лишь тогда, когда оно уже исчезло. — *Зандерс*

Путь к счастью — делать счастливыми других. — *Ингерсолл*

Грозное проклятье
и в блаженстве есть. — *Йованович-Змай*

Нет для человека большего счастья, чем отдаться чему-либо всей душой. — *Клодель*

Всяк в этом мире по-своему счастлив. — *Коллен д'Арлевиль*

Жить для других — не только веление долга, но и веление счастья. — *Конт*

Смеяться нужно, не дожидаясь счастья, дабы не умереть, не посмеявшись. — *Лабрюйер*

Счастье относится к душе, а не к телу; его источник — в преданности, а не в наслаждении, в любви, а не в сладострастии. — *Лакордер*

Счастье — это призвание человека. — *Лакордер*

Как счастье, так и несчастье людей зависят не только от внешних обстоятельств, но и от душевного состояния каждого человека. — *Ларошфуко*

На особо счастливое стечение обстоятельств нужно менее всего полагаться. — *Ливий*

Фортуна слабого бьет, сильного поддерживает. — *Лоуэлл*

Счастье подобно солнцу. Для того чтобы человеку было хорошо, нужна хотя бы небольшая тень. — *Людвиг*

От счастья люди больше глупеют, чем от несчастья. — *Лютер*

Сильная натура доказывает, что фортуна над ней не властна. — *Макиавелли*

Смех не есть мера счастья. — *Максимович*

Один раз в жизни фортуна стучится в дверь каждого человека, но во многих случаях человек в это время сидит в соседнем кабаке и не слышит ее стука. — *Марк Твен*

В истории нет упоминаний о счастливых философах; они существуют только в романтических легендах. — *Менкен*

Относительно счастья можно быть уверенным только в том, что оно изменчиво. — *Мизнер*

Чужое счастье всегда представляется нам преувеличенным. — *Монтескье*

Чем человек счастливей, тем меньше внимания он уделяет своему счастью. — *Моравиа*

Кто ищет счастье в роскоши и в разгульной жизни, подобен тому, кто мерцание свечи предпочитает сиянию солнца. — *Наполеон I*

Счастье есть наибольшее развитие наших способностей. — *Наполеон I*

Чужим счастьем мы можем заразиться, как болезнью, но, к сожалению, счастье никогда не вызывает эпидемии. — *Невё*

Только две вещи способствуют счастью: вера и любовь. — *Нодье*

Глупец ищет счастья вдали; мудрый выращивает его рядом с собой. — *Оппенгейм*

Счастлива жизнь, которая начинается с любви и кончается страстью! — *Паскаль*

Чем счастливее время, тем короче оно. — *Плиний Младший*

Жизнь человека полна счастья — главным образом потому, что он вечно ожидает, что она скоро будет такой. — *По*

Истинный рай — тот, который утрачен. — *Пруст*

Тот, кого слишком уж балует счастье, становится глупцом. — *Публилий Сир*

Счастлив не тот, кто таковым кому-либо кажется, а тот, кто таким сам себя чувствует. — *Публилий Сир*

Фортуна многое дает во временное пользование, навечно же — ничего. — *Публилий Сир*

Счастье легче найти, чем удержать. — *Публилий Сир*

Следует быть сдержанным, когда говоришь о своем счастье... — *Ренар*

Счастье состоит в том, чтобы знать пределы своих возможностей и быть ими довольным. — *Роллан*

Добродетель не приносит счастья, но только она учит наслаждаться им, когда оно есть. — *Жан Жак Руссо*

Счастье никогда не бывает печальным или веселым. Оно просто счастье. — *Салакру*

Если ты не умеешь пользоваться счастьем, когда оно само плывет тебе в руки, не жалуйся, если оно проплывет мимо. — *Сервантес*

Одни берут земное счастье с бою,
Другим само является оно*. — *Сервантес*

Ведь и невзгоду счастьем
Мы признаем, когда исход хорош**. — *Софокл*

Счастье сопутствует не малодушным. — *Софокл*

Счастье в прошлом есть скорбь в настоящем. — *Тассо*

Счастье — в том, чтобы обладать хорошим здоровьем и плохой памятью. — *Фейер*

Счастье сомнительно и преходяще; определенным и вечным является долг. — *Фейхтерслебен*

Счастливые не должны стремиться быть еще более счастливыми. — *Фонтане*

Ожидать слишком большого счастья — большая помеха ему. — *Фонтенель*

* Перевод В. Левика.

** Перевод Ф. Зелинского.

Жадность и счастье никогда не встречались друг с другом; не удивительно, что они незнакомы. — *Франклин*

Мы чаще всего называем счастьем то, чего сами не испытали. — *Франс*

Хочешь быть счастливым всю жизнь — будь честным человеком. — *Томас Фуллер*

Трудно сказать, что именно приносит счастье. Богатство и бедность явно не способны на это. — *Кин Хаббард*

Слепа не только сама богиня счастья — Фортуна; она делает подчас слепыми и тех, кого осчастливила. — *Цицерон*

Наивысшим бывает только то блаженство, которое вознеслось из предельных глубин отчаяния. — *Стефан Цвейг*

Счастье подлых людей — преступление богов. — *Шенье*

Большое счастье — не ведать несчастья. — *Шефер*

Счастливому часы не бьют. — *Шиллер*

Из личных свойств непосредственное всего способствует нашему счастью веселый нрав. — *Шопенгауэр*

Счастливые случайности встречаются редко, а люди, умеющие использовать их, — еще реже. — *Генри Шоу*

Если когда-нибудь, гоняясь за счастьем, вы его найдете, то, подобно старухе, искавшей свои очки, вы обнаружите, что оно все время было у вас на носу. — *Генри Шоу*

Счастье зависит не столько от самих вещей, сколько от мнения, которое мы возымели о них. — *Эразм Роттердамский*

РАДОСТЬ

Радость способна совершать низости; горе — никогда. — *Агетан*

Одни слезы даны радости, другие — горю. Первые освежают, вторые жгут. — *Бини*

Слаба та радость, которая никогда не надоедает. — *Блейк*

Купленная радость — не радость; свобода, приобретенная за деньги, — не свобода. — *Брехт*

Радость сближает, а горе сплачивает. — *Бужар*

Боль — это жестокость, радость — это нежность, однако радость сильнее. — *Вейль*

Две вещи в одинаковой мере рождают нетерпение: радость и боль. — *Гауптман*

Радость делает человека общительным, горе заставляет его уйти в себя. — *Геббель*

Лишь тот испытывает радость,
Кто может ближнему помочь*. — *Гёте*

Веселому весь мир веселым зрится. — *Гёте*

Тот, кто весел, и тот, кто грустит, не выносят друг друга. — *Гораций*

Самые яркие вспышки радости у нас обычно возникают от неожиданной искры. — *Сэмюэл Джонсон*

Веселье — это небо, под которым цветет все, кроме злобы. — *Жан Поль*

Вместо того чтобы жаловаться на шипы у розы, я радуюсь тому, что среди шипов растет роза. — *Жубер*

Радости, которые не сохраняются в памяти, — не настоящие радости. — *Зандерс*

Даже радость входит,
злую тень тая. — *Йованович-Змай*

Любая радость находится под угрозой. — *Камю*

Отвращение не насыщает, а упрямство не веселит. — *Лессинг*

* Перевод Н. Холодковского.

Дождаться радости тоже радостно.— *Лессинг*

Радоваться в одиночку немного грустно. — *Лессинг*

Приятна похвала из уст людей, достойных похвалы. — *Невий*

Когда приходишь наконец к уверенности, испытываешь одну из самых великих радостей, на какие способна человеческая душа. — *Пастер*

Хорошо лишаться той радости, вместе с которой исчезает и скорбь. — *Публилий Сир*

Истинная радость — дело серьезное. — *Сенека Младший*

Человек может претендовать на радость и счастье лишь в той мере, в какой он дает их другим. — *Фейхтерслебен*

Доставляй радость другим! И ты увидишь, что радость радует. — *Фишер*

Разделенная радость возрастает. — *Холлэнд*

ДОВОЛЬСТВО

Как трудно быть довольным кем-либо! — *Лабрюйер*

Человек должен быть радостен или грустен; довольство — тепленькая похлебка для чревоугодников и сопляков. — *О'Нил*

Если бы мы удовлетворялись найденным, мы никогда бы ничего более не находили. — *Сенека Младший*

Довольство — философский камень, превращающий в золото все, к чему он прикасается.— *Франклин*

БОРЬБА, ПОБЕДА, ПОРАЖЕНИЕ



Нет победителя сильнее того, кто сумел победить самого себя. — *Бичер*

Поражение превращает кости в кремль, а хрящ — в мышцы; поражение делает людей непобедимыми. — *Бичер*

Когда вам становится очень туго, и все оборачивается против вас, и, кажется, нет сил терпеть ни одной минуты больше, ни за что не отступайте — именно в такие моменты наступает перелом в борьбе. — *Бичер-Стоу*

Большая победа противника — если он заставляет вас верить тому, что о вас говорит. — *Валери*

Гордись лишь теми победами, какие ты одержал над самим собой. — *Вольфром*

С теми, кому нечего терять, сражаться всегда невыгодно. — *Гвиччардини*

Смелые мысли играют роль передовых шашек в игре: они гибнут, но обеспечивают победу. — *Гёте*

Человек верою и присутствием духа побеждает даже в самых трудных предприятиях, но стоит ему поддаться самому ничтожному сомнению, и он погибает. — *Гёте*

Поражения нет, пока сам человек не признал себя побежденным. — *Дэниель*

Основная идея возвышенного — это борьба, это идея свободной и разумной силы, борющейся с преградами, которые стесняют ее развитие. — *Жуффруа*

Полная опасностей жизнь борца за правое дело лучше спокойного прозябания раба. — *Зейме*

Не презирай никогда малыша, слабосильного с виду;
Тот, чья мышца слаба, часто умом побеждает. — *Дионисий Катон*

Без риска победив, без славы торжествуешь. — *Пьер Корнель*

Тот, кто уклоняется от борьбы, капитулирует. — *Карл Либкнехт*

Горе побежденным! — *Ливий*

Опасность поражения в борьбе не должна удерживать нас от поддержки того дела, которое мы считает правым. — *Линкольн*

Когда противника нет, победителем оказаться нетрудно. — *Лукиан*

Отсутствие великодушия у победителя уменьшает наполовину значение и выгоды победы. — *Мадзини*

Перед сильнейшим врагом отступить отнюдь не позорно;
Тяжко, когда победил враг послабее тебя. — *Марциал*

Нет, лучше с бурей силы мерить,
Последний миг борьбе отдать,
Чем выбраться на тихий берег
И раны горестно считать. — *Мицкевич*

Бывали поражения, которые в своей славе не уступают величайшим победам*. — *Монтень*

Истинным поражением является измена принципу, отречение от своих прав и гнусная покорность злу. — *Неру*

Нам нравится только борьба, но отнюдь не победа. — *Паскаль*

Где единение, там всегда и победа. — *Публилий Сир*

Победы можно быстро добиться, трудно ее закрепить. — *Ранке*

Даже в самой безнадежности борьба остается надеждой. — *Роллан*

* О гибели отряда спартанского царя Леонида в Фермопильском ущелье, 480 г. до н. э.

Единство — вот залог победы,
В войне иль мире — все равно. — *Ролленгаген*

Для человека борющегося поражение не позорно. — *Ромен*

Поражения придают сильным твердости. — *Сент-Экзюпери*

Пришел, увидел, победил!* — *Светоний*

Самые робкие животные, если у них нет другого выхода, вступают в борьбу для самозащиты. — *Сенека Младший*

Победителю мир выгоден, побежденному же просто необходим. —
Сенека Младший

Побеждают лишь те, кто сражается. — *Сен-Жюст*

Тот, кто хорошо подготовился к сражению, наполовину победил. —
Сервантес

Не тот или иной вид оружия, а правое дело дает истинное превосходство над врагом. — *Сервантес*

Мы живем в такое время, когда ценность представляет только борющийся человек. — *Тельман*

Отчаяние и промедление — трусость, влекущая за собой поражение. —
Торо

Люди рождены для побед, а не для поражений. — *Торо*

Что такое поражение? Всего лишь школа, первый шаг к чему-то более совершенному. — *Филлипс*

Не мощь армии, не качество оружия, а сила духа обеспечивает победу. — *Фихте*

Если вы терпите поражение в споре, у вас остается еще одна возможность: обругать своего оппонента. — *Элберт Хаббард*

Победа в сражениях достигается теми, кто верит в нее. — *Хиггинсон*

Кто отдался на милость победителя, тому не помогут ни слова, ни просьбы. — *Стефан Цвейг*

* Донесение Цезаря сенату.

Кто побежден одним, тот всеми побежден. — *Шиллер*

Победитель всегда воспринимает кое-какие черты побежденного. — *Бернард Шоу*

Поражение после упорного боя — факт не меньшего революционного значения, чем легко выигранная победа. — *Фридрих Энгельс*

Бесспорно, во всякой борьбе тот, кто поднимает перчатку, рискует быть побежденным, но разве это основание для того, чтобы с самого начала объявить себя разбитым и покориться ярму, не обнажив меча? — *Фридрих Энгельс*

Чаще всего побеждает тот, кого не принимали всерьез. — *Эразм Роттердамский*

ДЕЛО, УСПЕХ, НЕУДАЧА



ДЕЛО

Пусть дела твои будут такими, какими ты хотел бы их вспомнить на склоне жизни. — *Аврелий*

Все, что делаешь, надо делать хорошо, даже если совершаешь безумство. — *Бальзак*

...никогда не бывает больших дел без больших трудностей. — *Вольтер*

Не все, что делает превосходный мастер, сделано превосходно. — *Гёте*

Исход деяниям названия дает. — *Гёте*

Каждый пускай выбирает предмет соответственно силам...
И пусть тщательно взвесит, будет или не будет
Дело ему по плечу. — *Гораций*

Мелкие дела порождают и мелких людей. — *Бенджамин Дизраэли*

Доброе дело, если оно действительно доброе, стоит больше, чем миллион добрых слов; но порой слово и есть дело, и тогда оно дорого стоит. — *Зейме*

Не пачкает руки лишь тот, кто дела свои делает сам. — *Корнаццано*

В своих делах мы обычно разбираемся хуже, чем в чужих. — *Курций*

Когда нет работы, нет никакой радости. — *Лакордер*

Промедление с легким делом превращает его в трудное, промедление же с трудным делом превращает его в невозможное. — *Лоример*

Бросить курить — самое легкое дело; мне ли не знать, я ведь бросал тысячу раз. — *Марк Твен*

...только из спокойствия могут возникнуть великие и прекрасные дела; оно — та почва, на которой только и произрастают зрелые плоды. — *Карл Маркс*

Самые лучшие наши дела те, которые совершаются по доброй воле и в соответствии с природными склонностями. — *Монтескье*

Незачем годы считать: люди живут и подольше.
Суть не в годах, а в делах — их-то и надо считать. — *Овидий*

О деле суди по исходу. — *Овидий*

Дело тем верней свершишь, чем важней его считаешь. — *Плавт*

Хорошее начало — половина дела. — *Платон*

Не многие из нас понимают, каким огромным может быть маленькое дело. — *Поллок*

То, что стоит делать, стоит сделать хорошо. — *Пуссен*

Величие некоторых дел состоит не столько в размерах, сколько в своевременности их. — *Сенека Младший*

Всякому начатому делу далеко еще до совершенства. — *Сенека Младший*

Предпринимаемые нами дела нужно соразмерять с силами. — *Сенека Младший*

Каждый из нас — сын своих дел. — *Сервантес*

Великие дела совершаются не сразу. — *Софокл*

Отводите нужное время на все дела; большая спешка — большие потери. — *Франклин*

Унция активных дел дороже фунта проповедей. — *Элберт Хаббард*

Великие и благие дела всегда сплачивают людей. — *Стефан Цвейг*

Быстрота — душа всякого дела. — *Честерфилд*

Дело или занятие, не содержащие трудностей, не требующие полного напряжения ума и воли, недостойны человека. — *Чэннинг*

Мысль — цветок, слово — завязь, деяние — плод. — *Эмерсон*

Награда за доброе дело — в самом его свершении. — *Эмерсон*

Всякое благородное деяние само расчищает себе дорогу. — *Эмерсон*

Свершивший да несет последствия дел своих. — *Эсхил*

УСПЕХ, НЕУДАЧА

В начале предприятия и близко от цели опасность неудачи всего больше. Суда разбиваются обычно близко от берега. — *Бёрне*

Достижение — смерть дерзанию и рождение пресыщения. — *Бирс*

Недоверие к себе — причина большинства наших неудач. — *Боуви*

Минутный успех — это плата за неудачи многих лет. — *Роберт Браунинг*

Успех следует измерять не столько положением, которого человек достиг в жизни, сколько теми препятствиями, какие он преодолел, добываясь успеха. — *Букер Вашингтон*

Когда человек свершил все, что мог, хотя и не добился успеха, не браните его за неудачу. — *Джордж Вашингтон*

Можно сказать, что успеху одиночки в мире, которым правят деньги, в значительной степени способствует освобождение от щепетильности, от сострадания, от честности. — *Веблен*

Поражение — не самая худшая из неудач. Не суметь даже попытаться — вот в чем истинная неудача. — *Вудберри*

Не поддаваться успеху — большее испытание для человека, чем не поддаваться неудаче. — *Гвиччардини*

Дела человеческие... не могут быть постоянно удачными. — *Геродот*

Продолжительная удача всегда подозрительна. — *Грасиан*

Последняя степень неудачи — это первая ступень успеха. — *Досси*

От плохого начала и конец бывает плохой. — *Еврипид*

Нравственная стойкость в преуспеянии еще важнее, чем в невзгодах. — *Ларошфуко*

Умение заранее оценить общественное воздействие возможных поступков образует фундамент политических успехов. — *Карл Либкнехт*

История не знает случая, когда призыв к разуму народа не привел бы в конечном счете к успеху. — *Лоуэлл*

Лучший оратор в мире — успех. — *Наполеон I*

Мы добираемся до вершин чаще всего по обломкам наших заветных замыслов, обнаруживая, что успех нам принесли именно наши неудачи. — *Олкотт*

Мы всегда склонны во всем винить собственное невезение и неудачу. — *Пиранделло*

В жизни встречается очень немного легких успехов и окончательных неудач. — *Пруст*

Преуспеяние бесчестных есть несчастье для всех остальных. — *Публилий Сир*

Нередко словом «удача» именуют чужую заслугу. — *Этьен Рей*

Человек, которому повезло, — это человек, который делал то, что другие только собирались сделать. — *Ренар*

Не успокаиваться в случае удач,
Не приходить в отчаянье в беде. — *Сенека Младший*

Усердие — мать успеха. — *Сервантес*

При мне одну и ту же комедию забросали камнями в Мадриде и осыпали цветами в Толедо; пусть же не смущает вас первая неудача. — *Сервантес*

Человек никогда не подвергается большему испытанию, чем в момент исключительной удачи. — *Лью Уоллес*

Преуспеяние дурных — соблазн для многих. — *Федр*

Успех одного отважного человека всегда побуждает целое поколение к рвению и мужеству. — *Стефан Цвейг*

Успех — это неожиданное соединение таланта, счастья и труда, а иногда и недоразумения. — *Цукмайер*

Пока нам везет, мы приписываем это нашей ловкости; в наших неудачах мы виним богов. — *Генри Шоу*

Неудачник не сочувствует другому неудачнику. — *Генри Шоу*

Ты спрашиваешь о моих достижениях, дружище. Да у меня их великое множество! Теперь я знаю несколько тысяч вещей, которые нельзя сделать. — *Эдисон*

Сильная душа презирует дешевый успех; стойкость обороняющегося порождается яростью нападающего. — *Эмерсон*

Преуспевающие негодяи невыносимы. — *Эсхил*

ГОРЕ, НЕСЧАСТЬЕ, СКОРБЬ, БЕДА, СТРАДАНИЕ



ГОРЕ, НЕСЧАСТЬЕ, СКОРБЬ

Горе — учитель мудрых. — *Байрон*

Ничто так не опьяняет, как вино несчастья. — *Бальзак*

Смирясь, несчастный лишь довершает свое несчастье. — *Бальзак*

Несчастье не в том, что не встретил счастья, но в том, что упустил его. — *Бек*

Несчастен тот, кто не умеет переносить несчастий. — *Биант*

Несчастье — великий учитель каждого. — *Бини*

Горя немало узнав, я чужому сочувствую горю. — *Вергилий*

Когда желудок пуст, все несчастья тяжелы вдвойне. — *Виланд*

Несчастье всегда прилетает на крыльях, а уходит ковыляя. — *Вольтер*

Как ни горька слеза, что застилает зренье,
Ее осушат время и терпенье. — *Гарт*

Настоящее горе стыдливо. — *Геббель*

Бедами полнится все: и земля и морская пучина. — *Гесиод*

Падение тронов и царств меня не трогает; сожженный крестьянский двор — вот истинная трагедия. — *Гёте*

Несчастлив тот, кто ни во что не верит. — *Гюго*

Печаль может быть устранена любыми средствами, кроме пьянства. — *Сэмюэл Джонсон*

Скорбь — один из видов праздности. — *Сэмюэл Джонсон*

Человеку в несчастье всегда кажется, что вы мало сочувствуете ему. — *Сэмюэл Джонсон*

Отчаяние — горе слабых. — *Долан*

Несчастье открывает душу лучам, которых благополучие не различает. — *Лакордер*

Каждый несчастлив ровно настолько, насколько он сам считает себя несчастным. — *Леопарди*

Горе соседствует с радостью; на свете нет участи страшнее, чем не иметь доли в радостях и горестях. — *Лонгфелло*

Но и счастливейший знает часы несчастья; ни для одного из смертных не сияет солнце вечно. — *Генрих Маркс*

Подлинно тот лишь скорбит, чья без свидетелей скорбь. — *Марциал*

Для человека нет ничего хуже печали. — *Менандр*

Не пытайся топить свое горе в вине. Оно умеет плавать. — *Миранд*

Мы часто утешаемся пустяками, ибо пустяки нас и огорчают. — *Паскаль*

Никогда не бываешь настолько несчастным, как это кажется. — *Пруст*

Счастье благотворно для тела, но только горе развивает способности духа. — *Пруст*

Вдвойне несчастен тот, кто прежде счастлив был. — *Публилий Сир*

То, что могло быть дано, может быть и отнято. — *Публилий Сир*

Несчастье умудряет человека, хотя и не обогащает его. — *Джон Рей*

Все, чего ожидаешь, переносится легче. — *Сенека Младший*

Если можешь, не поддавайся скорби и, уж во всяком случае, не обнаруживай ее. — *Сенека Младший*

Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна. — *Сенека Младший*

Обстоятельства, делающие людей несчастными, часто делают их и суеверными. — *Сенека Старший*

Язык скорбей молчать приневолить нельзя. — *Словацкий*

Не печаль наша печальна, а наши дешевые радости. — *Торо*

Несчастен тот, в ком нет хотя бы крупницы от Дон-Кихота. — *Франс*

Последнее несчастье тяжелее всех. — *Томас Фуллер*

Горе можно снести одному, но для радости нужны двое. — *Элберт Хаббард*

БЕДА

Горнило бедствий очищает и облагораживает как отдельных людей, так и целые страны. — *Джон Адамс*

Бедствие подобно кузнечному молоту: сокрушая, кует. — *Боуви*

Источником бедствий чаще всего служит беспечность. — *Веллей*

Не отступай пред бедой, а прямо иди ей навстречу. — *Вергилий*

Что же, друзья? Ведь и прежде немало мы бед испытали. Знали мы дни и похуже. Минуют и эти невзгоды. — *Вергилий*

Если сосед твой горит, беда и тебе угрожает. — *Гораций*

Дороже всего нам обходятся те бедствия, которые нас так и не постигли. — *Джефферсон*

Думайте о бедствиях, которые вас не постигли. — *Жубер*

Философия легко одерживает победы над бедствиями как прошлыми, так и будущими, но бедствия наличные побеждают ее. — *Ларошфуко*

Стойко терпи: эта боль полезна некогда будет.
Горечь нередко несет силу усталым сердцам. — *Овидий*

Кто бы о Гекторе знал, если б с Троей беда не случилась? — *Овидий*

Я чту человека, способного улыбаться в беде, черпать силы в горе и находить источник мужества в размышлении. — *Пейн*

За одной бедой другие прямо так и валятся. — *Плавт*

Душевное спокойствие — лучшее облегчение в беде. — *Плавт*

В своих бедствиях люди склонны винить судьбу, богов и все прочее, но не себя самих. — *Платон*

Из чужой беды не делай себе радости. — *Публилий Сир*

Беда не приходит одна, но и удача тоже. — *Роллан*

Надеюсь на хорошее, но готов встретить и беду. — *Сенека Младший*

Беда часто дает повод к доблести. — *Сенека Младший*

Я готов беду перенести, если нет в ней обиды; согласен в крайнем случае и на обиду, только бы она не была оскорбительна. — *Стаций*

Приятно вспоминать невзгоды, если они миновали. — *Цицерон*

Ослепший никогда не позабудет
Сокровища утраченного — зренья. — *Шекспир*

Лишь беда души великой благородство испытует. — *Шиллер*

Подобно тому как кремень таит в себе неведомую искру, высекаемую только ударами стали, так и сокровища, таящиеся в нас, часто открываются только в бедствиях. — *Генри Шоу*

СТРАДАНИЕ

Насколько дух выше плоти, настолько нравственные страдания превосходят страдания физические. — *Бальзак*

Глубочайшие страдания приносят с собою безошибочные прозрения инстинкта. — *Бурже*

Страдания, пусть и воображаемые, причиняют не меньшую боль. — *Гейне*

Душевные страдания возвышают, телесные — принижают. — *Джусти*

Страдания подобны грозovým тучам: издалека они кажутся черными, а над нами — едва серыми. — *Жан Поль*

Страдание — это нить, из которой соткана материя радости. — *Любак*

Есть лишь одно страдание: быть одиноким. — *Марсель*

Нет большего неудачника, нежели тот, кто никогда не страдал. — *Жозеф Местр*

Кто боится страданий, тот страдает уже от самого этого страха. — *Монтень*

Страдания раненого не облегчаются тем, что рана нанесена ему с благими намерениями. — *Паскаль*

Избегай сладости, которая может стать горечью. — *Публилий Сир*

Нелегко совместить страдание с мудростью. — *Публилий Сир*

Нравственное страдание непременно смягчается, если его сопровождает страдание физическое. — *Этьен Рей*

Не чувствовать страданий несвойственно человеку, а не уметь переносить их не подобает мужчине. — *Сенека Младший*

Чужая голова не болит. — *Сервантес*

Поддаться душевным страданиям без сопротивления — все равно что покинуть поле боя, еще не будучи побежденным. — *Тельман*

Тот, кого не воспитало страдание, навсегда остается ребенком. — *Томмазо*

Тот, кто не страдал, не способен сострадать. — *Томмазо*

Кто никогда не страдал, тот недостоин благополучия. — *Фосколо*

Умейте страдать. Кто страдает умеючи, страдает меньше. — *Франс*

Хотя от визга побитой собаки очень далеко до благозвучных жалоб Антигоны, все же и здесь и там слышится стон страдающей плоти. — *Франс*

Человек добр потому, что он страдал. От страдания он получил все, даже свой гений. — *Франс*

Кто страдал, тот не забудет. — *Цицерон*

Свободным от страданий еще никто не рождался. — *Шиллер*

Да, плохо мне, но это не причина, чтоб доставлять страдания другим. — *Эсхил*

ЛЮБОВЬ, НЕНАВИСТЬ, РЕВНОСТЬ, МЕСТЬ



ЛЮБОВЬ

Любовь — одно из тех страданий, которые невозможно скрывать; одного слова, одного неосторожного взгляда и даже молчания достаточно, чтобы выдать его. — *Абеляр*

Чем больше любишь, тем больше страдаешь. — *Амьель*

Любить — значит неустанно бороться с тысячами преград в нас самих и вокруг нас. — *Ануй*

Не любит тот, кто не любит всегда. — *Аристотель*

Любовь равно велика и в болтовне, и в лаконичности. — *Бальзак*

Подлинная любовь, как известно, безжалостна. — *Бальзак*

Любовь обычно предпочитает контрасты подобиям. — *Бальзак*

Скупящаяся любовь никогда не бывает подлинной. — *Бальзак*

Любовь — единственная страсть, которая не выносит ни прошлого, ни будущего. — *Бальзак*

Те, кто любит, либо ни в чем не сомневаются, либо же сомневаются во всем. — *Бальзак*

Человек не может любить два раза в жизни, возможна только одна любовь, глубокая и безбрежная, как море. — *Бальзак*

Никогда не следует судить тех, кого любишь. Настоящая привязанность слепа. — *Бальзак*

Влюбленные подобны лунатикам, они видят не только глазами, но и всем телом. — *Барбе д'Оревильи*

Любовь? Это самый короткий путь от одного сердца к другому: прямая линия. — *Бедель*

Любовь, подобно доброй репутации, будучи однажды потеряна, уже не возвратится никогда. — *Бен*

Кто не любит, не может и ненавидеть; кто ничем не восхищается, не может и презирать; кто ничего не обоготворяет, не может и проклинать. — *Бёрне*

Если бы любовь могла стать нашим богом, а мир служил ей алтарем, стоило бы жить вечно. — *Бини*

В любви недостаточно даже «слишком». — *Бомарше*

Любовь — сладкая тирания, потому что любящий терпит ее муки добровольно. — *Бон*

Любовь не знает законов. — *Бозций*

Любовь не должна изготавливаться при помощи увеличительных стекол. — *Томас Браун*

Кто пишет высоко и чисто о любви,
Не вызывает тот волнения в крови. — *Буало*

Пытка ожидания — ад для влюбленных. — *Буасси*

И любить и быть мудрым невозможно. — *Бэкон*

Разлука для любви — что ветер для огня: слабую она гасит, а большую раздувает. — *Бюсси-Рабютен*

Кто любит — живет, кто живет — работает. — *Ван Гог*

...жизнь без любви я считаю греховным и безнравственным состоянием. — *Ван Гог*

Любовь — это муза вдохновения людей искусства. — *Василёв*

Потребность мужчины и женщины во взаимном созерцании — верный признак любви. — *Василёв*

Истинная любовь озарена светом сознания. — *Василёв*

Нежность — это воздух любви. — *Василёв*

Влюбленный никогда не ищет советов у благоразумия. — *Василёв*

Любовь — это... форма социального общения мужчины и женщины. —
Василёв

Поцелуй — призвание человека. — *Веерт*

И для любви глубокой, неизменной
Не значат ничего прикрасы красоты*. — *Верхарн*

Любовь — это природная ткань, расшитая воображением. — *Вольтер*

Все, что не окрашено любовью, остается бесцветным. — *Гауптман*

Любовь! Это самая возвышенная и победоносная из всех страстей. —
Гейне

Вершина мечты,
Любовь — это ты. — *Гёте*

Образ любимой не может состариться, ибо каждый миг — час его
рождения. — *Гёте*

Несколькими глотками из кубка любви природа возмещает все
тяготы трудной жизни. — *Гёте*

Ум может привязать нас, если мы уже любим. — *Гёте*

Да разве любовь имеет что-нибудь общее с умом! — *Гёте*

Любовь есть представление человека о его потребности в лице, к кото-
рому его влечет. — *Гоббс*

Любовь подобна удаче: она не любит, чтобы за ней гонялись. —
Готье

Любовь отважней ненависти. — *Грасиан*

Любить — значит перестать сравнивать. — *Грассе*

* Перевод В. Брюсова.

Нет уродливой любви, как нет красивой тюрьмы. — *Гренгор*

Любить — значит действовать. — *Гюго*

Истинная любовь одновременно включает в себя бесконечно большое и бесконечно малое. — *Гюго*

У юноши первый признак любви — робость; у девушки — смелость. — *Гюго*

Любовь подобна кори: чем позже приходит, тем опаснее. — *Джерролд*

Любовь часто отнимает разум у того, кто его имеет, и дает тому, у кого его нет. — *Дидро*

Истинная любовь всегда делает нас лучше, какая бы женщина ее ни возбуждала. — *Дюма-сын*

Любовь без уважения не может ни далеко зайти, ни высоко подняться, это — однокрылый ангел. — *Дюма-сын*

Любовь вдохновляет на великие дела, и она же мешает их совершать. — *Дюма-сын*

Если не любишь слишком, значит любишь недостаточно. — *Дю Пешье*

Бранью достигается лишь одна треть, любовью и уступками — все. — *Жан Поль*

Нужно быть немного схожими, чтобы понимать друг друга, но нужно быть немного разными, чтобы друг друга любить. — *Жеральди*

История любви — это драма ее борьбы со временем. — *Жеральди*

Любовь заставляет уверовать именно в то, в чем больше всего следует сомневаться. — *Жеральди*

Если кричит гордость, значит любовь молчит. — *Жерфо*

Самолюбие в любви подобно личной корысти в дружбе. — *Жорж Санд*

Человек, у которого чувства несколько поистерлись, больше стремится нравиться, чем любить. — *Жорж Санд*

Ревность скорее сродни недоброжелательству, чем любви. — *Зандерс*

О любовь! Вновь распускайся и цветы,
Без тебя ведь и бурьяну не взойти. — *Ийеш*

По отношению к тем, кого любишь, не следует быть всегда правым. — *Итье*

Любить — безумие, если только не любишь безумно. — *Итье*

Где любовь — там и слезы. — *Ихара Сайкаку*

Любви предела нет. — *Ихара Сайкаку*

Нет ничего причудливее любви. — *Ихара Сайкаку*

Любовь понимает только тот, кто ее испытал. — *Кабальеро*

Любовь вожделеет к телу, дружба — к душе. — *Кампоамор*

Любовь можно сохранить лишь во имя чего-то, что выше любви.
Например, по причинам нравственным. — *Камю*

Любовь — это несправедливость, но справедливости тут недостаточно. — *Камю*

Рану, нанесенную копьем безумной любви, не исцелить ватой, смоченной бальзамом разума. — *Канбу*

Любовь — птица, поющая в женских сердцах. — *Карр*

Великие художники почти всегда были велики и в любви. — *Каррель*

Кто любит сильно, говорит мало. — *Кастильоне*

Когда тебя любят, не сомневаешься ни в чем. Когда любишь сам, сомневаешься во всем. — *Колетт*

Горе тому, кто в начальный период любви не верит, что любовь эта будет вечной! — *Констан*

Нечистая любовь не может быть глубокой. — *Конт*

Кто любит слабо, тот скучает. — *Кребийон*

Любить — значит жить сердцем. — *Лакордер*

На свете нет музыки слаще, чем звук любимого голоса. — *Лабрюйер*

Человек достойный может быть влюблен, как безумный, но не как глупец. — *Ларошфуко*

Когда любишь, природа перестает быть загадкой. — *Латур-Шамбли*

Непростительная гордость — не желать быть обязанным любимому человеку своим счастьем. — *Лессинг*

Равенство — самая прочная основа любви. — *Лессинг*

Из десяти волов упряжка
Не тянет нас к себе так тяжело,
Как слабый женский волосок. — *Лонгфелло*

Любовь, деньги и заботы скрыть невозможно. — *Лопе де Вега*

Кто не постучался в сердце,
Тот стучится в дверь напрасно*. — *Лопе де Вега*

Любовь — такое же искусство, как музыка. — *Луи*

...лучше любить одну женщину как женщину, чем поклоняться нескольким как иконам. — *Маргарита Наваррская*

Если ты любишь, не вызывая взаимности, то есть, если твоя любовь как любовь не порождает ответной любви, если ты своим жизненным проявлением в качестве любящего человека не делаешь себя человеком любимым, то твоя любовь бессильна, и она — несчастье. — *Карл Маркс*

Гнев любящего недолог. — *Менандр*

Любовь подобна войне; она легко возникает, но ее весьма трудно остановить. — *Менкен*

Блажен, кто не тронут любовным огнем,
Легко ему ночью и весело днем. — *Мицкевич*

Любовь — великий учитель. — *Мольер*

* Перевод А. Смирнова.

Мы любим иногда, не ведая о том,
А часто бред пустой любовью мы зовем*. — *Мольер*

Любовь любой порок за качество сочтет
И в добродетели его произведет*. — *Мольер*

В начале любви влюбленные говорят о будущем. В конце — они
говорят о прошлом. — *Моруа*

Слишком откровенно выраженная любовь редко вызывает взаим-
ность. — *Моруа*

Любовь — ключ к познанию. — *Моруа*

Любовь находит радость в любом пустяке, если его разделяет с тобою
близкий человек. — *Моруа*

Разлука способствует кристаллизации любви, если воспоминания еще
полны жизни; долгая разлука иногда отнимает у любви всю ее
сущность. — *Моруа*

Влюбиться нетрудно, трудно в этом признаться. — *Мюссе*

Любовь — это казна счастья: чем больше она дает, тем больше полу-
чает. — *Мюллер*

Любовь — сладчайшее на вкус,
Редчайшее на свете зелье.
Бескровная дуэль. Веселье.
Она превышает всех искусств**. — *Незвал*

Любви необходимы глаза, так же как мысли необходима память, —
Неккер

Любовь — дикая трава, а не садовое растение. — *Ньёво*

Тысяча лет — так мало, чтобы обладать любимым, так мало, чтобы
его оплакивать. — *Нодье*

Если не хочешь ты стать праздным ленивцем — люби. — *Овидий*

Без размолвок недолго длится любовь. — *Овидий*

* Перевод Т. Щепкиной-Куперник.

** Перевод Д. Самойлова.

То, что так трудно сказать, расскажет стихами любовь.— *Овидий*

Любовь всех делает равными. — *Перес*

Любовь полна отваги, уважение полно робости. — *Перес*

Мало красноречия — много любви. — *Перро*

Все может заменять любовь, любви ж взамен
Нет ничего нигде. — *Петёфи*

Кто в состоянии выразить, как он пылает, тот охвачен слабым огнем. — *Петрарка*

Любовь — это жажда неизвестного, доведенная до безумия. —
Петье

То, что приправлено любовью, придется по вкусу каждому. —
Плавет

Любимое часто ослепляет любящего. — *Платон*

Из любви не делали бы божества, если бы зачастую она не творила чудес. — *Ангуан Прево*

Истинная любовь не знает меры и границ. — *Проперций*

Амур, бог любви, есть и бог мира. — *Проперций*

Любовь — это пространство и время, ставшие доступными восприятию сердца. — *Пруст*

Мы ищем понимания, потому что ищем любви, и мы ищем любви, потому что любим. — *Пруст*

Обладание тем, что любишь, есть радость большая, чем сама любовь. — *Пруст*

Любить и быть в то же время мудрым невозможно, пожалуй, и для самого бога. — *Публилий Сир*

Любовь несовместима со страхом. — *Публилий Сир*

Нарушение любовных клятв ненаказуемо. — *Публилий Сир*

Любовную рану сможет залечить лишь тот, кто ее нанес. — *Публий Сир*

Любовь может расцвести, лишь пока она свободна и самопроизвольна. — *Бертран Рассел*

Любовь преувеличивает. В этом ее сила и ее слабость, источник ее иллюзий и разочарований. — *Анри Ренье*

В любви опыт теряет значение: будь это не так, любовь исчезла бы вовсе. — *Анри Ренье*

Вся любви премудрость —
давать друг другу волю. — *Рильке*

Любовь приходит и уходит молча. — *Роллан*

Любовь — всепожирающий огонь, он воспламеняет другие чувства...
вдыхает в них новые силы. — *Жан Жак Руссо*

Не смотреть друг на друга, но смотреть в одном направлении —
вот что значит любить. — *Сент-Экзюпери*

Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь. — *Сент-Экзюпери*

Любовь носит такие очки, сквозь которые и медь покажется золотом. — *Сервантес*

Любой судьбе любовь дает отпор. — *Сервантес*

Любовь — это радость, которая нас терзает, но это терзание приносит нам радость. — *Скриб*

Любящие часто сомневаются в том, во что верят больше всего. — *Стендаль*

Любовь — это чудо цивилизации. — *Стендаль*

Любовь — единственная страсть, которая платит монетой собственной чеканки. — *Стендаль*

Любовь — восхитительный цветок, но требуется отвага, чтобы подойти к краю пропасти и сорвать его. — *Стендаль*

Из всех сладких горестей нет ничего слаще той, что вырастает из несчастной любви. — *Стивенсон*

Любовь — та же радость, она, как солнечный луч, светит живущему сквозь все страдания, горести, неудачи и заботы. — *Тельман*

Любовь — та же доброта, тот же внутренний свет, озаряющий человека и дарящий ему неиссякаемое тепло. — *Тельман*

Любовь может изменить человека до неузнаваемости. — *Теренций*

Быть любимым — это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым — значит быть счастливым. — *Тиле*

Нет существа, которое не знало бы любви... — *Тирсо де Молина*

Песни рожают любовь, и любовью рождаются песни. — *Туцциан*

Что из того, что у любви есть шипы: она — цветок. А дружба — всего лишь овощ. — *Туле*

Нет ничего интереснее разговора двух влюбленных, которые молчат. — *Турнье*

Любовь — красивая орхидея мечтаний, отравляющая сознание человека. — *Уайльд*

Есть люди, которые любят цветы и животных только потому, что неспособны ужиться с ближними. — *Ундсет*

Счастье любви — в действии; любовь проверяется готовностью делать для других. — *Лью Уоллес*

Влюбленному неведомы недостатки возлюбленной. — *Фаррохи*

Где нет любви, там нет и правды. — *Людвиг Фейербах*

Простой взгляд на любимое существо доставляет нам блаженство. — *Людвиг Фейербах*

Любить, значит быть человеком. — *Людвиг Фейербах*

Высшее счастье для объекта любви заключается в том, что любовь радуется его своим личным присутствием, что она позволяет себя созерцать. — *Людвиг Фейербах*

Никого не любить — значит не жить; любить слабо — значит не жить, а томиться. — *Фенелон*

Любовь подобна всему на свете и ни на что не походит. — *Филдинг*

Любовь невозможно утаить, а когда она проходит, утаить это еще труднее. — *Флориан*

Любовь — самое раннее наше чувство. — *Фонтенель*

Умирать от любви — значит жить. — *Форнере*

Разве любят с мыслью о выгоде? О нет! — *Франс*

Своей любовью мы придаем вещам красоту. — *Франс*

Любишь меня — люби и мою собаку. — *Джон Хейвуд*

Любовь подобна эпидемической болезни: чем больше мы ее страшимся, тем беззащитней мы перед ней. — *Шамфор*

...Помни: нет цены
свиданьям, дни которых сочтены. — *Шекспир*

Любовь — над бурей поднятый маяк,
Не меркнувший во мраке и тумане,
Любовь — звезда, которою моряк
Определяет место в океане. — *Шекспир*

Любовь способна низкое прощать
И в доблести пороки превращать... — *Шекспир*

Я не хочу хвалить любовь мою —
Я никому ее не продаю. — *Шекспир*

Любовь — недуг. — *Шекспир*

Но понял я: лекарства — яд смертельный
Тем, кто любовью болен беспредельной. — *Шекспир*

Тот не любил, кто сразу не влюбился. — *Шекспир*

Счастливы любовью
Боги, — и любовью
Равны мы богам! — *Шиллер*

Любовь быть хочет жертвою свободной. — *Шиллер*

Говорят, что любовь слепа, но я встречал великое множество влюбленных парней, которые увидели в своих красотах вдвое больше того, что сумел увидеть я. — *Генри Шоу*

В конечном счете любовь не что иное, как отражение в людях собственных достоинств человека. — *Эмерсон*

НЕНАВИСТЬ

Легко ненавидеть тех, кого знаешь плохо. — *Ален*

К ненависти можно привыкнуть; к любви привыкнуть нельзя. — *Ануй*

Ненависть может быть унаследована, любовь — никогда. — *Ауэрбах*

Каждый час, посвященный ненависти, — вечность, отнятая у любви. — *Бёрне*

Я ненавижу едва заметные улыбки, я люблю смех. — *Блейк*

Ненависть в сочетании с презрением способна стряхнуть любое ярмо. — *Вольтер*

Ненависть нужно заслужить. — *Выспанский*

Ненависть пристрастна, но любовь еще пристрастнее. — *Гёте*

Ненависть — это гнев слабых. — *Додэ*

Презрение оскорбляет и унижает больше, нежели ненависть... — *Леопарди*

Кого любит господин, того ненавидят слуги. — *Лопе де Вега*

Мы навлекаем на себя ненависть, делая как добро, так и зло. — *Макиавелли*

Ядом ничтожнейший гад могучего льва умерщвляет. — *Овидий*

Любовь и ненависть часто мешают справедливому суждению. — *Паскаль*

Дурных поступков следует избегать из ненависти к ним, а не из страха. — *Публилий Сир*

Иногда и за поцелуями скрывается ненависть. — *Публилий Сир*

Обидчику свойственно ненавидеть того, кого он обидел. — *Тацит*

Обычно мы ненавидим тех, кого не можем презирать. — *Тиру д'Аргувиль*

Ненависть — самая тяжелая и самая отвратительная цепь, какой один человек может связать себя с другим, ибо кольца этой цепи пропитаны злобой и страхом. — *Фосколо*

Внушайте ненависть к ненавистничеству. — *Франс*

Самая сильная ненависть — порождение самой сильной любви. — *Томас Фуллер*

Даже ненависть не столь опасна для властителя, как всеобщее презрение. — *Стефан Цвейг*

Обычно ненавидят людей, которым причинили зло. — *Стефан Цвейг*

Мизантроп меньше ненавидит других, чем самого себя. — *Шениоль*

РЕВНОСТЬ, МЕСТЬ

Кто мстит, тот вместе с другими губит и себя. — *Ауэрбах*

Ненависть без жажды мести есть семя, упавшее на гранит. — *Бальзак*

Ревность — всего только глупое дитя гордости или же болезнь безумца. — *Бомарше*

Ревность — это искусство причинять больше зла себе, чем другим. — *Дюма-сын*

Мечь оскорбления не стирает. — *Кальдерон*

Мечь — это слабых душ наследство.

В груди достойного ему не место. — *Кёрнер*

Между ревностью и соперничеством такое же расстояние, как между пороком и добродетелью. — *Лабрюйер*

В чувстве ревности больше самолюбия, чем любви. — *Ларошфуко*

Ничто так не привязывает, как ревность. — *Моруа*

Давать волю чувству мести зачастую все равно, что впиваться зубами в собаку за то, что она укусила вас. — *О'Мэлли*

Есть ревность грубая — когда не доверяешь тому, кого любишь; есть ревность утонченная — когда не доверяешь самому себе. — *Пананги*

Ревность часто не что иное, как беспокойное устремление к тирании, перенесенное в сферу любви. — *Пруст*

Часто лучше не замечать обиду, чем мстить за нее. — *Публилий Сир*

Ревность — это самолюбие плоти. — *Этьен Рей*

Ревнивец всегда находит больше, чем ищет. — *Скюдери*

Ненависть — мечь труса за испытанный страх. — *Бернард Шоу*

КРАСОТА, ПРЕКРАСНОЕ, ВОЗВЫШЕННОЕ



...все прекрасное беспорочно. — *Ален*

Нет прекрасной возможности: прекрасно только реальное. — *Ален*

Прекрасное превосходит возвышенное, ибо оно постоянно и не пресыщает, тогда как возвышенное относительно, преходяще и необузданно. — *Амбель*

Так же, как зло, возвышенное заразительно. — *Бальзак*

Красота обладает духовной ценностью. Эстетическое наслаждение — это всегда наслаждение духа, интеллекта. — *Василёв*

Красота — это гармония случая и добра. — *Вейль*

Красота обольщает плоть, дабы ей было позволено проникнуть в душу. — *Вейль*

Возвышенное сверкает, подобно молнии среди ночного мрака, и поражает нашу душу. — *Вольтер*

По сравнению с человеком и прекраснейшая из обезьян безобразна. — *Гераклит*

Прекрасное не нуждается в дополнительных украшениях — больше всего его красит отсутствие украшений. — *Гердер*

Красота везде весьма желанный гость. — *Гёте*

...прекрасное воздействует не только на просвещенных. — *Гёте*

Когда вещь становится полезной, она, как правило, перестает быть прекрасной. — *Готье*

Копия никогда не бывает столь же совершенной, как оригинал. — *Гэзлитт*

Прекрасное — божественно; возвышенное — человечно. — *Жуффруа*

Украшать себя нужно не для того, чтобы хорошо выглядеть, но для того лишь, чтобы не выглядеть плохо. — *Кабальеро*

Один цветок лучше, чем сотня, передает великолепие цветка. — *Кавабата*

Когда испытываешь благодать от встречи с прекрасным, тогда особенно думается о друзьях. — *Кавабата*

Созерцание красоты пробуждает сильнейшее чувство сострадания и любви к людям. — *Кавабата*

Красота — это форма целесообразности предмета, поскольку она воспринимается в нем без представления о цели. — *Кант*

Прекрасное — это нечто такое, что принадлежит исключительно вкусу. — *Кант*

Красота поступка состоит прежде всего в том, что его совершают легко и как бы безо всякого напряжения. — *Кант*

Влюбленные не могут судить о красоте любимых. — *Квинтилиан*

Луч красоты в одно мгновение ока
Сгоняет с сердца тучи. — *Китс*

Прекрасное пленяет навсегда. — *Китс*

Соответствие своему назначению — сущность всякой красоты, без него красоты не бывает. — *Леопарди*

Очарование — это красота в движении. — *Лессинг*

Грация есть красота в движении. — *Лессинг*

Красота — благоуханье; и мы ее очарованье вкушаем, как всякий аромат — чутьем. — *Лопе де Вега*

Когда мы прекрасны, мы прекраснее всего без нарядов. — *Лессинг*

Сила побеждает силу, красота побеждает всех.— *Лопе де Вега*

Чтобы украсить свежие утренние розы, достаточно одной лишь росы. — *Лопе де Вега*

Каждой вещи свойственна своя особая красота, и, если перенести ее на что-либо другое, она становится уродством. — *Лукиан*

Красота — не щегольство и не довесок, а естественная, прирожденная форма всякой мысли, которая достойна быть высказанной. — *Томас Манн*

Красота — ключ к сердцам, кокетство — отмычка. — *Массон*

Красивым кажется все, на что смотришь с любовью. — *Моргенштерн*

Самая очаровательная из роз — осенняя. — *Обинье*

Скромность и красота друг с другом всегда не в ладу. — *Овидий*

Своей красоты и аромата не теряет только тот цветок, который мы не срываем. — *Олджер*

Часто глаза закрывают как раз для того, чтобы видеть самое прекрасное. — *Понтик*

Красивое лицо является безмолвной рекомендацией. — *Публилий Сир*

Красота, истинное счастье и подлинный героизм не нуждаются в громких словах. — *Раабе*

Именно потому, что все должно кончиться, все так прекрасно. — *Рамю*

Рядом с красотой ум и сердце всегда производят впечатление бедных родственников.— *Этьен Рей*

Душевные качества не могут страдать от телесных уродств, тогда как душевная красота придает свой отблеск и телу. — *Сенека Младший*

Красота обладает силой и даром вносить мир в сердца. — *Сервантес*

Даже дубина, если ее разукрасить, не покажется дубиной. — *Сервантес*

Не всякая красота внушает любовь: иногда она радует взор, но не покоряет сердца. — *Сервантес*

Красота есть не что иное, как обещание счастья. — *Стендаль*

Если бы люди видели все таким, как оно есть в действительности, телесная красота потеряла бы много. — *Стивенсон*

Прекрасное, как и полезное, имеет свое разумное основание. — *Фабр*

Вся красота природы сосредоточивается и индивидуализируется в различии полов. — *Фейербах*

Любящему часто и некрасивое кажется красивым. — *Феокрит*

Красота порождает самоуверенность, а кто страдает самоуверенностью, тот неблагодарен и неверен. — *Фонтане*

Добро нуждается в доказательствах, красоте они ни к чему. — *Фонтенель*

Изящество и красота не могут быть отделены от здоровья. — *Цицерон*

В печали тоже есть красота. — *Чаплин*

Красота недолговечна, как роса. — *Шваб*

Свой прежний блеск утратили цветы, но сохранили душу красоты. — *Шекспир*

Кто красоту не может защитить,
Ее златой награды недостойн. — *Шиллер*

Красота — это открытое рекомендательное письмо, заранее завоевывающее сердце. — *Шопенгауэр*

Есть люди в стиле барокко: много красивых деталей, но в целом безвкусица. — *Эбнер-Эшенбах*

Оправдание существования красоты — в ней самой. — *Эмерсон*

Мы называем красивым простое, не имеющее в себе лишних элементов, неизменно родственное всему на свете и являющееся средним из многих крайностей. — *Эмерсон*

СУДЬБА, РОК, ПРОВИДЕНИЕ, СЛУЧАЙ



Многое может случиться меж чашей вина и устами. — *Аристотель*

Хоть и немногие из людей Цезари, каждый все же стоит один раз в жизни у своего Рубикона. — *Бенцель-Штернау*

Возможность — благоприятный случай получить разочарование. — *Бирс*

Провидение всегда на стороне ясных умов. — *Бичер*

Провидение — это просто другое название законов природы. — *Бичер*

Судьба — не случайность, а предмет выбора; ее не ожидают, а завоевывают. — *Брайан*

Судьба человека — это сам человек. — *Брехт*

Гораздо важнее не судьба человека, а то, как он сам ее воспринимает. — *Вильгельм Гумбольдт*

Несчастный случай может произойти даже в самых порядочных семьях. — *Диккенс*

Судьба всегда на стороне разумных. — *Еврипид*

Случай лови за чуб: лишь спереди он лохматый,
Сзади же лыс совершенно. Упустишь — вовек не поймашь. — *Дионисий Катон*

Судьба человека — чаще всего в его характере. — *Корнелий Непот*

Судьба выявляет наши достоинства и недостатки, подобно тому как свет — освещаемые им предметы. — *Ларошфуко*

Судьба кажется слепой лишь тем, к кому она неблагоприятна. — *Ларошфуко*

Всякая случайность должна быть изгнана из современного творчества и может быть в нем только притворной. — *Малларме*

Слово «случайность» бессмысленно, люди придумали его, чтобы выражать свое непонимание определенных явлений. — *Мандзони*

Пусть случается со мной не то, чего мне хочется, а то, что мне полезно. — *Менандр*

Счастливый случай недолго ждет. — *Пиндар*

Мудрец сам творит свою судьбу. — *Плавт*

Трудно дожидаться удобного случая, но очень легко упустить его. — *Публилий Сир*

Кое-какое место должно быть оставлено и для случая. — *Уильям Рассел*

Мы приписываем судьбе все наши несчастья, но никогда не приписываем ей своих успехов. — *Режимансе*

Судьба — это оправдание безвольных душ. — *Роллан*

Бурная судьба может быть компенсацией личной посредственности. — *Ромен*

Каждый человек — творец своей судьбы. — *Саллюстий*

Когда разум оставляет нас в неведении, приходится отдаваться на волю случая. — *Сенека Младший*

Короткий миг может поменять местами верх и низ. — *Сенека Младший*

Согласного судьба ведет, несогласного тащит насильно. — *Сенека Младший*

Для всякой свиньи наступит свой день святого Мартина (т. е. день заклания. — *Ред.*). — *Сервантес*

Случай определяет только форму того, что с нами происходит. — *Сорель*

Люди больше размышляют над своей судьбой, чем распоряжаются ею, но даже в этом — великая их заслуга. — *Терив*

Судьбу человека определяет или, точнее, указывает его собственная самооценка. — *Торо*

Случай — игрок в кости. — *Томас Фуллер*

Превратности судьбы — пробный камень для мужественного человека. — *Томас Фуллер*

Самая устойчивая повозка может опрокинуться. — *Джон Хейвуд*

Судьба склонна облекать в трагические формы именно жизнь великих людей. — *Стефан Цвейг*

Жребий всегда падает на того, кто его не ждет. — *Стефан Цвейг*

Случай — вечный друг всех художников. — *Стефан Цвейг*

Судьба всякого фанатизма в том, что он обращается против самого себя. — *Стефан Цвейг*

Случайностей ведь нет. Что кажется подчас лишь случаем слепым, то рождено источником глубоким. — *Шиллер*

Влечение сердца — это голос рока. — *Шиллер*

Всякий пьяный шкипер уповает на провидение. Но провидение иногда направляет корабли пьяных шкиперов на скалы. — *Бернард Шоу*

Судьба — так называют факты, еще не прошедшие через горнило мысли, и причины, еще не разгаданные человеком. — *Эмерсон*

Если уж вы верите в судьбу, по крайней мере верьте с пользой для себя. — *Эмерсон*

...случайность — это только один полюс взаимозависимости, другой полюс которой называется необходимостью. — *Фридрих Энгельс*

ТРУД, ЛЕНЬ, ТЕРПЕНИЕ, ОТДЫХ



ТРУД

Полезная работа сама по себе — удовольствие, а не благодаря годам, которые она сулит. — *Ален*

Постоянный труд — закон как искусства, так и жизни. — *Бальзак*

Без труда нет наслаждения, без наслаждения нет труда. — *Бebelь*

Наше сознание было отлито в форме деятельности. — *Бергсон*

Капитал — это украденный труд. — *Бланки*

Долг лишь тот труд, к которому мы не решаемся приступить. — *Бодлер*

Работать не так скучно, как развлекаться. — *Бодлер*

Легче сделать дело как следует, чем оправдать свою плохую работу. — *Ван-Бьюрен*

Всякая работа несет в себе свое особое, таинственное вознаграждение. — *Ван Лерберг*

Силы напрягши свои, подниматься все выше и выше —
Вот что достойно труда! — *Вергилий*

И трудность каждая в нас только силы множит*. — *Верхарн*

Труд освобождает нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды. — *Вольтер*

* Перевод В. Брюсова.

Труд — целительный бальзам, он — добродетели источник. — *Гердер*

Чего не посеяла весна, того не вырастит лето, не пожнет осень и не вкусит зима. — *Гердер*

Чужим трудом наполнять желудок. — *Гесиод*

Прекрасный вечер обязательно наступит,
Коль день-деньской ты посвятишь трудам. — *Гёте*

Сеять не так трудно, как жать. — *Гёте*

Пот — это слезы труда. — *Гилле*

Все, что ты делать замыслил, да будет едино и цельно *. — *Гораций*

Труд не позорит человека; к несчастью, попадают люди, позорящие труд. — *Грант*

Труд не может стать законом, не будучи правом. — *Гюго*

Кто много грозит, мало делает. — *Деперье*

Ничто из содеянного нами не исчезает бесследно в точном, научном смысле этого слова. — *Уильям Джеймс*

Работать — значит творить, а творчество — единственная глубокая и реальная радость, которую человек может испытывать в этой жизни. — *Джоберти*

Какое пиво сварить, такое и выпьешь. — *Бен Джонсон*

Упорный труд, направляемый большими способностями, никогда не бывает потерян. — *Сэмюэл Джонсон*

Оценку своего труда жди от потомства, беспристрастного и свободного от недоброжелательства и зависти. — *Дю Белле*

Всякий труд благороден, и благороден один лишь труд. — *Карлейль*

Самый несчастный из людей тот, для кого в мире не нашлось работы. — *Карлейль*

Работа подобна красивой женщине: она не любит ждать. — *Колетт*

* Перевод А. Фета.

Способность свершить невозможное обретается человеком в процессе самого свершения; дерзание порождает нужные силы. — *Крейн*

Тот, кто трудится, нуждается только в свободе. — *Курье*

Надо лишь пожелать, а тогда и сила придет. — *Лансон*

По работе узнается мастер. — *Лафонтен*

Труд — это действительно та мюнхгаузеновская коса, уцепившись за которую потерявший себя может сам выбраться из трясины. — *Карл Либкнехт*

Хотя труд и наслаждение различны по своей природе, все же между ними существует некая естественная связь. — *Ливий*

Пытаться сделать все сразу — значит ничего не сделать. — *Лихтенберг*

Легче правильно сделать самому, чем объяснить, в чем ошибки другого. — *Лонгфелло*

Лучше всего человек работает, когда делает что-то одно. — *Лойола*

Когда труд становится неотъемлемым условием бытия, он вскоре превращается в дело чести и моральную основу общества. — *Генрих Манн*

Гений может положить начало; довершить дело должен терпеливый труд. — *Хорас Манн*

Капитал — это мертвый труд, который, как вампир, оживает лишь тогда, когда всасывает живой труд и живет тем полнее, чем больше живого труда он поглощает. — *Карл Маркс*

Труд есть прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс, в котором человек своей собственной деятельностью опосредствует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой. — *Карл Маркс*

В практике должен доказать человек истинность, то есть действительность и мощь, посюсторонность своего мышления. — *Карл Маркс*

Главное — труд. Талант без труда — не более чем фейерверк: на какой-то миг он ослепит, и все исчезнет бесследно. — *Роже Мартен дю Гар*

Нужно, чтобы действие одушевляла мысль. Иначе оно бесплодно. — *Роже Мартен дю Гар*

Сделать так, как ты, не хочу, а сделать лучше не могу*. — *Микеланджело*

Не тот убог, у кого нет ничего, а тот, кто не работает. — *Монтескье*

Тот, кто хочет, делает больше, чем тот, кто может. — *Мерье*

Усердие облегчает труд. — *Овидий*

Лишь в конце работы мы обычно узнаем, с чего нужно было ее начать. — *Паскаль*

Упражнением можно добиться всего. — *Периандр*

Начать много легче, чем завершить. — *Плавт*

Хороший материал должен обрабатываться хорошим мастером. — *Публилий Сир*

Лук надламывается чрезмерным напряжением, дух же — ослаблением. — *Публилий Сир*

Трудолюбивый человек всегда находит, что труд его еще не завершен. — *Публилий Сир*

Из всех путей, которые ведут к счастью, самые верные — труд и упорство. — *Рейбо*

Труд — пружина жизненных часов. Можно перетрудиться, но гораздо скорее — перелениться. — *Розеггер*

Жена писателя никак не может понять одного: когда писатель глазаеет в окно, он тоже работает. — *Рэскоу*

* По поводу архитектурного творения Брунеллески.

Трудное — это то, что может быть сделано немедленно; невозможное — то, что потребует немного больше времени. — *Сантаяна*

Мы на многое не отваживаемся не потому, что оно трудно; оно трудно именно потому, что мы на него не отваживаемся. — *Сенека Младший*

Удар киркой унизителен для работающего ею каторжника, но он возвеличивает геолога-изыскателя. — *Сент-Экзюпери*

Если гончар слепил один красивый сосуд, то может слепить их и два, и три, и целую сотню. — *Сервантес*

Практическая деятельность и творческий подход — вот лучшие учителя в школе жизни. — *Тельман*

Когда двое делают одно и то же, получается не одно и то же. — *Теренций*

То, что мы хотим совершить сердцем, не стоит того, что мы должны совершить умением. — *Тилли*

Делая для другого, мы в то же время обязательно делаем и для себя. — *Трайн*

Пусть золото возьмут глупцы, а власть — злодеи,
Рабы удачи пусть трепещут перед ней;
Кто пашет землю, кто цветы лелеет,
Кто дерево растит — тот всех людей сильнее. — *Уиттьер*

Труд, творец богатства, имеет право владеть всем, что он создает. — *Филлипс*

К занятому человеку редко ходят в гости бездельники, к кипящему горшку мухи не летят. — *Франклин*

В дом труженика голод заглядывает, но зайти туда боится. — *Франклин*

Мертвецы — и только они — могут ничего не делать. — *Томас Фуллер*

Пчела вовсе не так занята, как кажется; просто она не может медленнее жужжать. — *Кин Хаббард*

Чтобы сделать что-нибудь, нужно не так уж много сил; вот чтобы решить, что именно надо сделать, нужна действительно огромная сила. — *Кин Хаббард*

Учитель, умеющий наделить своих воспитанников способностью находить радость в труде, должен быть увенчан лаврами. — *Элберт Хаббард*

Дважды сделано то, что сделано хорошо. — *Хауэлл*

Даже когда крестьянин намеревается побездельничать, он встает вовремя, чтобы начать это делать пораньше. — *Хоу*

Безделье ускоряет наступление старости, труд же продлевает нашу молодость. — *Цельс*

Трудолюбивый земледелец сажает деревья, плодов с которых он сам никогда не увидит. — *Цицерон*

Что руки строили, низвергнуть могут руки. — *Шиллер*

Пример достойный будит подражанье,
Законы высшие суждению дает. — *Шиллер*

Хочешь стать мастером — приобретай навыки сызмальства. — *Шиллер*

Кто может — делает, кто не может — учит. — *Бернард Шоу*

Что человек свершает, тем он и владеет. Его могущество в нем самом. — *Эмерсон*

Совершенство — великолепное оправдание. Делайте хорошо — не так уж важно, что именно. — *Эмерсон*

Совместный труд воспламеняет в людях такую ярость свершения, какой они редко могут достичь в одиночку. — *Эмерсон*

Труд... первое основное условие всей человеческой жизни, и притом в такой степени, что мы в известном смысле должны сказать: труд создал самого человека. — *Фридрих Энгельс*

ЛЕНЬ

Безделье — мучительное бремя. — *Буало*

Люди ленивые всегда порываются что-нибудь сделать. — *Вовенарг*

Только момент упусти, и пламя в пожар разгорится. — *Гораций*

Затруднение чаще всего — дитя лени. — *Сэмюэл Джонсон*

Ничего не делая, человек приучается делать плохо. — *Катон Старший*

Безделье убивает; лишь тот, кто действует, живет. — *Кёрнер*

Лентяи всегда знают, который час. — *Крашевский*

Лень незаметно подтачивает и разрушает наши стремления и достоинства. — *Ларошфуко*

Лень есть тот из наших пороков, с которым мы легче всего миримся. — *Ларошфуко*

Из лени наш ум льнет к тому, что легко и приятно, и это ставит пределы нашему познанию. — *Ларошфуко*

Видишь сам, как от лени дряхлеет недвижимое тело,
Как в заснувшем пруду стоячие воды гниют. — *Овидий*

Сомнение и лень — вот два источника всех пороков. — *Паскаль*

Где царит праздность, там не сверкают лучи гения, там нет стремления к славе и бессмертию. — *Тассо*

Это ужасно тяжелая работа — ничего не делать. — *Уайльд*

Праздность — как ржавчина, она разъедает человека скорее, чем усталость от работы. — *Франклин*

Лень — это ржавчина ума и тела. — *Франклин*

Ленивой овце собственная шерсть в тягость. — *Томас Фуллер*

Праздные люди мертвы в течение всей своей долгой жизни. — *Томас Фуллер*

Если бездельник не раздражает вас, значит, вы сами чем-то похожи на него. — *Хоу*

Лень ослабляет тело, труд укрепляет его. — *Цельс*

Я смотрю на праздность как на своего рода самоубийство. — *Честерфилд*

Злой дух средь праздности пускает корни. — *Шиллер*

Безделье праздное убьет отваги пыл. — *Шиллер*

Ленивый и усердный не могут ужиться друг с другом, ибо ленивый слишком презирает усердного. — *Эбнер-Эшенбах*

ТЕРПЕНИЕ

Терпение — это, к сожалению, единственное одеяние, которое прародитель Адам оставил своему нагому потомству. — *Бини*

Терпение — это искусство надеяться. — *Вовенарг*

Терпимость так же необходима в политике, как и в религии; нетерпима одна только гордыня. — *Вольтер*

Полдела сделано, и в этом нет сомненья,
Коль ты сумеешь запастись терпением. — *Гёте*

Терпение и время достигают большего, чем неистовство силы. — *Лафонтен*

Терпение — прекрасное качество, но со временем оно делает нас равнодушными. — *Морис Мартен дю Гар*

Никто не выслушивает упрёки с таким терпением, как те, кто заслуживает похвалы. — *Плиний Младший*

Мы стоим за терпимость, но терпеть нетерпимость чрезвычайно трудно, а терпеть нетерпимое — просто невозможно. — *Прентис*

Нетерпению самая быстрота кажется медлительностью. — *Публилий Сир*

Терпи, пока ты наковальня, бей, когда станешь молотом. — *Роллан*

Никогда не теряй терпения — это последний ключ, открывающий двери. — *Сент-Экзюпери*

Способный терпеть способен добиться всего, чего он хочет. — *Франклин*

Терпение растет не в каждом саду. — *Томас Фуллер*

Часто за терпение принимают недостаток энергии. — *Кин Хаббард*

Терпение — это дитя силы, упрямство — плод слабости, и именно слабости ума. — *Эбнер-Эшенбах*

ОТДЫХ

Досуг — самое великое и самое прекрасное завоевание человека. — *Гурмон*

Кто все время празднует, у того не бывает настоящего праздника. — *Зандерс*

Праздность — это ржавчина души. — *Левис*

Право на отдых ночью дают дневные усилия и свершения. — *Лонгфелло*

Перемена занятия — своего рода отдых. — *Менаж*

Не вечно праздновать сатурналии. — *Сенека Младший*

Если хочешь иметь досуг, не теряй времени даром. — *Франклин*

Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга. — *Цицерон*

Покой и отдых обязаны своей сладостью труду. — *Чэннинг*

ДРУЖБА, ДРУГ, ВРАЖДА, ВРАГ



ДРУЖБА, ДРУГ

Друг, достигший власти, — потерянный друг. — *Генри Адамс*

Слез бывает гораздо меньше, если есть с кем выплакать их. — *Альфьери*

Дружбу делает неразрывной и прелесть ее удваивает чувство, которого недостает любви: уверенность. — *Бальзак*

Тот, кто лишен искренних друзей, поистине одинок. — *Бэкон*

Дружба удваивает радости и сокращает наполовину горести. — *Бэкон*

Дружба великого человека — это дар богов. — *Вольтер*

Дружбу отдавай друзьям, а любовь — любимым. — *Вольфром*

Дружба — это капитал, проценты с которого никогда не пропадают. — *Гаман*

Для дружбы любое бремя легко. — *Гей*

Только рука друга может вырвать шипы из сердца. — *Гельвеций*

Прощальный поцелуй друга и горек и приятен. — *Гердер*

Не чужд нам тот, кто в нас участие принимает. — *Гёте*

Тот, кто не видит мир в своих друзьях,
Не заслужил, чтоб мир о нем услышал. — *Гёте*

Неверные друзья — это... солнечные часы, польза от которых лишь до тех пор, пока светит солнце. — *Гиппель*

Нет страшнее пустыни, чем жизнь без друзей. — *Грасиан*

Тот, у кого есть верный друг, может считать, что у него две души. — *Граф*

Я больше всего люблю друга за то, что у него есть недостатки, о которых с ним можно поговорить. — *Гэзлит*

...если хочешь оказать услугу друзьям, то не следует умалчивать об их недостатках. — *Дебидур*

Дружба — страсть, как и любовь; она столь же пылка и часто длится не дольше нее. — *Делакруа*

У истинных друзей все общее. — *Еврипид*

Дружба должна быть бесконечно более терпимой, чем любовь. — *Жанлис*

Неприятнь оценивает точнее, но понимает только симпатия. — *Зигфрид*

Другу и мудрецу можно говорить не таясь все, что хочешь. — *Каро*

Лучше пожертвовать острым словом, чем другом. — *Квинтилиан*

В радости друзья узнают нас, в несчастье мы узнаем их. — *Коллинз*

Умей быть другом — найдешь друга. — *Красицкий*

Не может быть дружбы между господином и рабом. — *Курций*

В истинной дружбе таится прелесть, непостижимая заурядным людям. — *Лабрюйер*

Как ни редка настоящая любовь, настоящая дружба еще реже. — *Ларошфуко*

Гораздо позорнее не доверять друзьям, чем быть обманутым ими. — *Ларошфуко*

Настоящий друг — величайшее из благ. — *Ларошфуко*

Скрывать что-либо от друзей опасно; но еще опасней ничего от них не скрывать. — *Лафайет*

Опасен друг нам, если он дурак,
Уж лучше — умный враг. — *Лафонтен*

Шаг за шагом — правило в торговле, но не в дружбе. Торговля не признает дружбы, но и в дружбе не должно быть торговли. — *Лессинг*

Неизвестный друг — тоже друг. — *Лессинг*

Кто ищет друзей, достоин того, чтобы их найти; у кого нет друзей, тот никогда их и не искал. — *Лессинг*

Дружеские отношения должны быть бессмертны, враждебные же — смертны. — *Ливий*

Дружба, что родилась за винной чаркой,
Проходит, словно хмель после крепкого сна. — *Логау*

Скажи мне, с кем ты дружишь, и я скажу тебе, кого ты ненавидишь. — *Лоран*

Кто сам хороший друг, тот имеет и хороших друзей. — *Макиавелли*

Бог дарует нам родственников; друзей, слава богу, мы выбираем сами. — *Этель Мамфорд*

Одна из величайших радостей этой жизни — дружба; и одна из радостей дружбы — то, что есть кому доверить тайну. — *Мандзони*

Нет сомнения, что легче умереть за друга, чем найти друга, за которого стоит умереть. — *Марен*

Дружба в подлинном, классическом смысле этого слова — прекраснейшая жемчужина жизни. — *Генрих Маркс*

Уважение не исключает дружбы, но сомнительно, чтобы оно способствовало ее возникновению. — *Роже Мартен дю Гар*

Выносливость осла познается на неровной дороге, верность друга — в житейских невзгодах. — *Менандр*

Друг — как арбуз отменно-сладкий:
Ведь нужно (господи, прости!)
Их перепробовать десятки,
Чтоб что-то путное найти. — *Мериме*

Лучший способ сохранить своих друзей — не предавать их. — *Мизнер*

Друга честного к бесчестью
Обратить — есть метод разный:
Сила страха, яд соблазна,
Паутина лести злая. — *Мицкевич*

Дружбе блеск не нужен. — *Мицкевич*

Хоть он как друг — ничто, зато как враг опасен. — *Мольер*

Стыдно сказать, но и скрыть эту истину ведь невозможно:
Дружбу видят лишь там, где она пользу сулит. — *Овидий*

Дружба — священное слово, столь чтимое всеми и всюду. — *Овидий*

Дружба — это братство, и в самом возвышенном своем значении
это прекраснейший его идеал. — *Пеллико*

Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги
стали друзьями. — *Пифагор*

Притворный друг гораздо хуже злейшего врага. — *Публилий Сир*

Дружба, которая прекратилась, никогда, собственно, и не начиналась. — *Публилий Сир*

Друг — тот, кто всякий раз, когда ты в нем нуждаешься, об этом
догадывается. — *Ренар*

Привязанность может обойтись без взаимности, но дружба — никогда. — *Жан Жак Руссо*

Великая дружба всегда беспокойна. — *Севинье*

Не в том суть, от кого ты родился, а в том, с кем водишься. — *Сервантес*

Кто друга верного изъял, тот сам из жизни
Своей изъял, что лучшего в ней есть*. — *Софокл*

Не богатство — друг, а друг — богатство. — *Стобей*

Не любовь, а тщеславие главный враг дружбы. — *Супо*

Если судьба особенно благосклонна к человеку и хочет одарить его
величайшим счастьем на свете, она дает ему верных друзей. — *Тельман*

Любовь доступна всем, но дружба — это испытание сердца. — *Удето*

Слово «друг» — у всех на устах, но истинная дружба редка. — *Федр*

Когда горшок кипит, то и в друзьях недостатка не будет. — *Феогнид*

Брат может не быть другом, но друг — всегда брат. — *Франклин*

Выбирай друга не спеша, еще меньше торопись променять его. —
Франклин

Друзей мы приобретаем не тем, что получаем от них услуги, а тем,
что сами их оказываем. — *Фукидид*

Если друг упрекает тебя в каком-либо недостатке, думай всегда,
что он сказал тебе еще не все. — *Томас Фуллер*

Не тот друг, кто жалеет, а тот, кто помогает. — *Томас Фуллер*

Вместо того чтобы любить своих врагов, обращайтесь немного лучше
со своими друзьями. — *Хоу*

Понося своих друзей, не ожидайте, что они примут это за критику. —
Хоу

Когда между собакой и кошкой вдруг возникнет дружба, то это
не иначе, как союз против повара. — *Стефан Цвейг*

В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы: без нее мир словно
лишился бы солнца. — *Цицерон*

Без дружбы жизнь — ничто. — *Цицерон*

* Перевод Ф. Зелинского.

Кто настолько глух, что даже от друга не хочет услышать правды,
тот безнадежен. — *Цицерон*

Тот, кто сводит дружбу к пользе, отнимает, по-моему, у дружбы самое
драгоценное, что в ней есть. — *Цицерон*

Имеются три вида друзей: друзья, которые вас любят, друзья, кото-
рые к вам равнодушны, и друзья, которые вас ненавидят. — *Шамфор*

О, кто гнуснее может быть, чем тот,
Кто друга в бездну горя низведет! — *Шекспир*

Разлука делит сердце пополам,
Чтоб славить друга легче было нам. — *Шекспир*

Дорог мне друг, но и враг полезен быть может: друг укажет, на
что я способен, враг же научит, как мне поступать. — *Шиллер*

Превыше счастья друг: его творит он;
Его ж доля, его он умножает. — *Шиллер*

Настоящая дружба правдива и отважна. — *Шиллер*

Единственный способ иметь друга — самому быть им. — *Эмерсон*

В неверных обстоятельствах и познается верность друга. — *Энний*

Если заводишь новых друзей, не забывай о старых. — *Эразм Роттердамский*

Никакие житейские блага не будут нам приятны, если мы поль-
зуемся ими одни, не деля их с друзьями. — *Эразм Роттердамский*

Никогда так тепло не думаешь о друзьях, как тогда, когда смотришь
на снег, луну или цветы. — *Ясиро*

Ложных друзей берегись сам, а от недругов спасу тебя я. (*Латинская
надпись на сабле польского короля Яна Собеского.*)

ВРАЖДА, ВРАГ

Нужно страшиться врагов, когда они далеко, дабы не страшиться
их, когда они будут близко. — *Боссюэ*

Наши действительные враги — в нас самих. — *Боссюэ*

Не иметь врагов может лишь предельное ничтожество, так что я никому не советую этим хвастаться. — *Бужар*

Враг занимает больше места в наших мыслях, чем друг — в нашем сердце. — *Бужар*

Тот, кто проявляет милость к врагу, отказывает в ней себе. — *Бэкон*

Наши действительные враги молчаливы. — *Валери*

Умный полководец стремится посеять рознь между врагами. — *Вегетий*

Тот, кто, как друг, помочь не может,
Способен всякий раз, как недруг, навредить. — *Геллерт*

Лучший способ избавиться от врага — сделать его другом. — *Генрих IV*

Кто знает об опасности, но нем — тот враг. — *Гёте*

Вражда — активное недовольство, зависть — пассивное; не надо поэтому удивляться, если зависть быстро переходит в ненависть. — *Гёте*

Самые опасные враги — те, от которых человек не надеется защититься. — *Граф*

При ссоре с кем-либо нужно позаботиться, чтобы эта ссора сменилась впоследствии дружбой. — *Диодор Сицилийский*

Мы больше говорим о наших врагах, чем хвалим наших друзей. — *Ленуар*

Сколько рабов, столько врагов. — *Макробий*

Враг больше стремится повредить, чем друг — помочь. — *Наполеон I*

Я не боюсь врага, чьи латы сверкают. — *Оксенфорд*

Нужно чистосердечно похвалить врага, если он поступит хорошо. — *Пиндар*

Беспричинная вражда — самая упорная. — *Рец*

Глупец тот, кто с пренебрежением относится к своему противнику. — *Ролленгаген*

Опаснее всего враг, о котором не подозреваешь. — *Рохас*

Раздор пусть исходит от других, от тебя же — примирение. — *Сенека Младший*

Дары врагов пагубны. — *Софокл*

Бегущему врагу строй золотой мост. — *Сципион*

Вражда между близкими бывает особенно непримирима. — *Тацит*

Человек не может быть слишком разборчив в выборе своих врагов. — *Уайльд*

Раздувающий огонь в ссорах, его не касающихся, не вправе жаловаться, если искры летят ему в лицо. — *Франклин*

Случается, что и враг даст добрый совет. — *Томас Фуллер*

Если у вас нет врагов, вам угрожает такое же положение и с друзьями. — *Элберт Хаббард*

Нет вражды страшнее, чем та, когда сходное борется со сходным, побуждаемое одинаковыми стремлениями и одинаковой силой. — *Стефан Цвейг*

Человек часто сам себе злейший враг. — *Цицерон*

Затаенная вражда опаснее явной. — *Цицерон*

Слабого человека лучше иметь своим врагом, чем другом. — *Генри Шоу*

РОДИТЕЛИ, ДЕТИ, РОДСТВЕННИКИ



РОДИТЕЛИ

Сердце матери — это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение. — *Бальзак*

Хорошая мать дает пасынку большой кусок пирога, чем своему ребенку, но делает это все же по-иному. — *Бёrne*

Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет, то потребует много жертв. — *Буаст*

Стать отцом совсем легко. Быть отцом, напротив, трудно. — *Буш*

Один отец значит больше, чем сто учителей. — *Герберт*

Самая лучшая мать та, которая может заменить детям отца, когда его не станет. — *Гёте*

Отец должен быть для своих детей другом и наперсником, а не тираном. — *Джоберти*

Воспитывая ребенка, нужно думать о предстоящей ему старости. — *Жубер*

И у плохой коровы может быть хороший теленок. — *Келли*

Мать — единственное божество, не знающее неверующих. — *Легуве*

Любовь родителей наиболее бескорыстна. — *Генрих Маркс*

Отношения между родителями и детьми столь же трудны и столь же драматичны, как отношения между любящими. — *Моруа*

Грудь материнская — надежнейший приют. — *Флориан*

Любовь к родителям — основа всех добродетелей. — *Цицерон*

Плод слеп, видит дерево. — *Шар*

Родители меньше всего прощают своим детям те пороки, которые они сами им привили. — *Шиллер*

Плох тот воспитатель детей, который не помнит своего детства. — *Эбнер-Эшенбах*

ДЕТИ

Дети приумножают наши житейские заботы и тревоги, но в то же время благодаря им смерть не кажется нам такой страшной. — *Бэкон*

Опрятность возбуждает в детях радостное самосознание. — *Гёте*

В детях есть зерно святое,
В них грядущее таится. — *Йованович-Змай*

Предметы, которым обучают детей, должны соответствовать их возрасту, иначе возникает опасность, что в них разовьется умничание, модничание, тщеславие. — *Кант*

Многие молодые люди полагают, что естественность состоит в невоспитанности и грубости. — *Ларошфуко*

Относись к родителям точно так же, как ты хотел бы, чтобы дети твои относились к тебе. — *Леонарди*

Счет — это первый свободный теоретический акт рассудка ребенка. — *Карл Маркс*

Чувственная природа организма ребенка — это первая связь, которая соединяет его с миром. — *Карл Маркс*

Дети — вершина здорового брака. — *Нойберт*

Ничто не удивляет, когда удивляет все: такова особенность ребенка. — *Ривароль*

Дурное семя быстро растет. — *Роллан*

У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим. — *Жан Жак Руссо*

Дайте детству созреть в детстве. — *Жан Жак Руссо*

Нет страшнее возмездия за безумства и заблуждения, чем видеть, как собственные дети страдают из-за них. — *Уильям Самнер*

Заслуги отца сына не спасают. — *Сервантес*

Из гнезда коршуна редко вылетает сокол. — *Скотт*

Дети пьяны постоянно — пьяны жизнью. — *Туле*

До двадцати пяти лет дети любят своих родителей; в двадцать пять лет они осуждают их; потом они их прощают. — *Тэн*

Поздние дети — ранние сироты. — *Франклин*

Пусть первым уроком ребенка будет повиновение — тогда вторым может стать то, что ты считаешь необходимым. — *Франклин*

Тот, кто не прививает своему сыну ничего полезного, кормит вора. — *Томас Фуллер*

Пушай с годами стынувшая кровь
В наследнике твоём пылает вновь. — *Шекспир*

В игре детей есть часто смысл глубокий. — *Шиллер*

Если хотите научить своих детей воровать, заставьте их подольше выпрашивать все, что вы им даете. — *Генри Шоу*

Секрет успешного воспитания лежит в уважении к ученику. — *Эмерсон*

Дети героя далеко не всегда бывают героями; еще менее вероятно, что героями будут внуки. — *Эмерсон*

Тяжело смотреть на детей, которые выглядят стариками. — *Эмерсон*

Едва только дети становятся послушными, матерям становится страшно — уж не помирать ли они собрались. — *Эмерсон*

РОДСТВЕННИКИ

Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит*. — *Гёте*

Вину предков искупают потомки. — *Курций*

Я не знаю, кем был мой дед; гораздо больше меня занимает, кем будет его внук. — *Линкольн*

Одно зеркало важнее целой галереи портретов предков. — *Менцель*

Взаимная благожелательность есть самое близкое родство. — *Публилий Сир*

Бедный родственник всегда дальний родственник. — *Удето*

Родные — все, кто силой духа схож. — *Шиллер*

* Перевод Н. Вильмонта.

БРАК, СЕМЬЯ



БРАК

Брак должен быть бесконечным взаимным воспитанием. — *Амьель*

Брак представляет собой отношения между мужчиной и женщиной, где независимость обеих сторон одинакова, зависимость — обоюдная, а обязательства — взаимны. — *Анспахер*

Брак — это наука, но никто ее не изучает. — *Арну*

Брак связывает на всю жизнь два существа, которые друг друга не знают. — *Бальзак*

Супружество должно беспрерывно сражаться со всепожирающим чудовищем: с привычкой. — *Бальзак*

Брак — истинный источник молодости для женщины. — *Бебель*

Любовь, как кошка, рождается слепой, но брак — игла для снятия бельма в искуснейшей руке. — *Бёрене*

Брак — сообщество, состоящее из господина, госпожи и двух рабов, общей численностью в два человека. — *Бирс*

Брак... есть правовая нравственная любовь; при таком определении из последней исключается все, что в ней преходяще, капризно и субъективно. — *Гегель*

Тот, кто женится из-за богатства, продает свою свободу. — *Герберт*

Некоторые хитрецы выбирают себе жен поглупее, надеясь командовать ими, и всегда ошибаются. — *Сэмюэл Джонсон*

Брак приносит много огорчений, однако безбрачие не дает никаких радостей. — *Сэмюэл Джонсон*

Какова птица, таково и гнездо. — *Котгрейв*

Брак — и не рай и не ад, это просто чистилище. — *Линкольн*

Когда святоша выходит замуж за святошу, не всегда получается святая супружеская чета. — *Лихтенберг*

Брак обеспечивает необходимую преемственность рода человеческого. — *Лукиан*

Никто не принуждается к заключению брака, но всякий должен быть принужден подчиняться законам брака, раз он вступил в брак. — *Карл Маркс*

Брак без любви — это узаконенная проституция. — *Моруа*

Всякий вступающий в брак должен быть судьей собственных намерений и советоваться только с собой. — *Рабле*

Брак, подобно плену, или разъяряет, или укрощает. — *Ростан*

Все браки удачны. Трудности появляются только тогда, когда начинается совместная жизнь. — *Саган*

Многоженец подобен тому, кто исповедует несколько религий: его вера распыляется и гибнет. — *Сведенборг*

Жениться совсем не трудно; трудно быть женатым. — *Унамуно*

У старика, который хочет жениться, самое основательное оправдание в том, что ему нужна нянька. — *Уолпол*

Там, где брак без любви, будет и любовь без брака. — *Франклин*

Брачный союз — первая ступень человеческого общества. — *Цицерон*

Брак следует за любовью, так же как дым — за пламенем. — *Шамфор*

Жениться — это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности. — *Шопенгауэр*

...брак по расчету... довольно часто обращается в самую грубую проституцию — иногда обеих сторон, а гораздо чаще жены, которая отличается от обычной куртизанки только тем, что отдает свое тело не так, как наемная работница свой труд, оплачиваемый поштучно, а раз навсегда продает его в рабство.— *Фридрих Энгельс*

СЕМЬЯ

Семья — это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества. — *Адлер*

Женщина — спасение или гибель семьи. — *Амьель*

Женщина, которая смеется над своим мужем, уже не любит его. — *Бальзак*

Семья всегда будет основой общества. — *Бальзак*

Каждый отец семейства должен быть хозяином у себя дома, а не в доме соседа. — *Вольтер*

Выбор жены и покупку мечя нельзя передоверять другому. — *Герберт*

Тот дом хорош, где хороши обитатели. — *Герберт*

Кто у себя дома тигр, тот вне его обычно бывает овцой. — *Гиппель*

Семья — это кристалл общества. — *Гюго*

Развод — это предохранительный клапан в супружеском котле. — *Декурсель*

Кому попался хороший зять, тот приобрел сына, а кто приобрел дурного зятя, тот потерял дочь. — *Демокрит*

Муж красавицы пребывает в постоянной тревоге. — *Ихара Сайкаку*

Как ни защищены от невзгод домашние очаги, среди них нет ни одного, возле которого не пустует хотя бы одно кресло. — *Лонгфелло*

Домашний очаг должен быть не местопребыванием, а местом, куда мы всегда возвращаемся.— *Монтерлан*

Хорошая семья — та, в которой муж и жена днем забывают о том, что они любовники, а ночью — о том, что они супруги. — *Ростан*

Жена видит в муже одновременно силу, которую нужно сломить, и слабость, которую нужно защитить. — *Ростан*

Молодой жене лучше стрела в бок, чем старый муж под боком. — *Саади*

Семья — один из шедевров природы. — *Сантаяна*

У добрых супругов — две души, но одна воля. — *Сервантес*

Обеспечить нормальное течение своих семейных дел часто не легче, чем управлять провинцией. — *Тацит*

Каков муж, такова и жена. — *Теннисон*

Очень досадно, когда жена умеет готовить, но не хочет; однако еще хуже, если жена готовить не умеет, но хочет. — *Фрост*

Дом не может считаться жилищем человека, пока в нем нет пищи и огня не только для тела, но и для разума. — *Маргарет Фуллер*

МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ



Женщина редко советуется перед тем, как купить себе свадебный наряд.— *Аддисон*

Из мужчин можно сделать евнухов, но из евнухов мужчин не сделаешь*. — *Аркесилай*

Самые невыносимые люди — это мужчины, считающие себя гениальными, и женщины, считающие себя неотразимыми. — *Аселен*

Мы любим лишь тех женщин, которым приносим счастье. — *Ашар*

Женщина смеется, когда может, и плачет, когда хочет. — *Баиф*

Кто способен управлять женщиной, способен управлять государством. — *Бальзак*

Ласки женщины изгоняют Музу и ослабляют яростную, грубую силу труженика. — *Бальзак*

Самые добродетельные женщины никогда не бывают вполне целомудренны.— *Бальзак*

...лишь изгой да женщины умеют остро наблюдать, потому что их все ранит, а душевные страдания обостряют наблюдательность. — *Бальзак*

Женский инстинкт стоит прозорливости великих людей. — *Бальзак*

Просите у женщин лишь то, что они могут дать. — *Барбе д'Оревилли*

* В ответ на вопрос, почему философы разных школ переходят к Эпикуру, но не обратно.

Женщины смягчают нашу нервозность, наш повышенный индивидуализм; они возвращают нас в лоно человеческого рода. — *Баррес*

В самых искренних признаниях женщины всегда остается место умолчанию. — *Бурже*

Существуют тысячи уловок, чтобы заставить женщин заговорить, но нет ни одной, чтобы заставить их замолчать. — *Буше*

Умная женщина — та, в обществе которой можно держать себя как угодно глупо. — *Валери*

Бывают мужчины, превосходящие говорливостью женщин; но ни один мужчина не обладает красноречием женских глаз. — *Карл Вебер*

Все противоположности сходятся в сердце женщины. — *Вольтер*

Одна женщина порою сильнее тысячи мужчин. — *Вондел*

В ошибке любой женщины есть вина мужчины. — *Гердер*

И для мужчины не позорно плакать о погибшем. — *Гёте*

Мужчины создают законы, женщины — нравы. — *Гибер*

Мужчины обращают внимание на то, что о них думают, а для женщин важнее, что о них говорят. — *Гиппель*

Женщины — первые воспитательницы рода человеческого. — *Гиппель*

О возрасте женщины и музыки говорить не подобает. — *Голдсмит*

Кто не видел влюбленной женщины, тот не может сказать, что такое женщина. — *Готье*

В сердце женщины заключены ее душа и разум. — *Гурмон*

Вы созерцаете звезду по двум причинам: потому, что она сверкает, и потому, что она непостижима. Но рядом с вами — сияние более нежное и тайна более глубокая: женщина. — *Гюго*

Больше, чем любовь, женщин губит тщеславие. — *Дюдефан*

У женщин — все сердце, даже голова. — *Жан Поль*

Когда мы судим о женщине, мы никогда не учитываем в достаточной мере, как трудно быть женщиной. — *Жеральди*

Мужчина прощает и забывает, женщина прощает — и только. — *Жерфо*

Мужчина, который умно говорит о любви, не очень влюблен. — *Жорж Санд*

Женщина, у которой нет детей, не может быть счастлива; мало любить, нужно, чтобы любовь была освящена. — *Золя*

Если мужчина и женщина без конца ссорятся, значит одно из двух — либо они обожают друг друга, либо не могут друг друга терпеть. — *Кабальеро*

...женщины даже мужской пол делают более утонченным. — *Кант*

У прекрасного пола столько же ума, сколько и у мужского пола. — *Кант*

Женщины очень участливы, добросердечны и сострадательны, прекрасное они предпочитают полезному. — *Кант*

...для мужчины нет ничего более обидного, чем обозвать его глупцом, для женщины — сказать, что она безобразна. — *Кант*

Тот, кто первым назвал женщин прекрасным полом, хотел, быть может, сказать этим нечто лестное для них, но на самом деле выразил нечто большее. — *Кант*

Самая глупая женщина может сладить с умным мужчиной, но с дураком сладит лишь самая умная. — *Киплинг*

Нас редко привязывает к женщине то, чем она нас привлекла. — *Коллинз*

В глазах женщины идея всегда имеет лицо. — *Круассе*

Когда женщина не права, первым делом нужно попросить у нее прощения. — *Круассе*

Женщина лучше, чем о ней говорят: она смеется над слезами мужчины лишь в том случае, если сама их вызвала. — *Куртелин*

Мужчина наслаждается счастьем, которое испытывает, женщина — счастьем, которое приносит. — *Лакло*

Женщина не способна любить человека счастливого. Та, что никогда не испытывала жалости к любимому, по-видимому, не знала любви. — *Ленорман*

В некоторых случаях одна женщина намного проницательнее сотни мужчин. — *Лессинг*

Сердце любящей женщины — это золотой храм, в котором царит подчас глиняный идол. — *Лимейрак*

Уважать женщин — это долг, которому всякий честный человек должен повиноваться с рождения. — *Лопе де Вега*

Любите и уважайте женщину: ищите в ней не только утешения, но и силы, вдохновения, поддержки ваших нравственных и духовных способностей. — *Мадзини*

Мужчинам живется намного лучше, чем женщинам: во-первых, они позже женятся, во-вторых, раньше умирают. — *Менкен*

В одном вопросе мужчины и женщины, безусловно, согласны между собой: и те и другие не доверяют женщинам. — *Менкен*

Женщины искренне считают, что наряжаются либо для нашего удовольствия, либо для своего собственного. На самом деле они наряжаются, чтобы удивлять друг друга. — *Миомандр*

Самая сильная вода в мире — женские слезы. — *Джон Морли*

Всякая женщина, которая любит художника, обрекает себя на муки, рано или поздно она их испытает. — *Моруа*

Только мужчина, уважающий женщину, может расстаться с ней, не унижая ее. — *Моэм*

То, что мы называем интуицией женщины, зачастую объясняется просто прозрачностью намерений мужчины. — *Натан*

Те, кто хвалит женщин, знают их недостаточно; те, кто их ругает, не знает их вовсе. — *Пиго-Лебрэн*

Женщина благородней мужчины: в отличие от него она обращает внимание не только на красоту внешности. — *Пиранделло*

Женщины, как и сны, никогда не бывают такими, какими хочешь их видеть. — *Пиранделло*

Женщина прощает презрение, грубость, ненависть. Она не прощает иронии. — *Этьен Рей*

Мужчины умеют ненавидеть; женщины — только испытывать отвращение. Последнее гораздо страшнее. — *Анри Ренье*

Женщины способны на все, мужчины — на все остальное. — *Анри Ренье*

Терпеть — дар женщин. — *Рильке*

Вечно женственное всегда являлось возвышающей силой для лучших мужчин. — *Роллан*

Первое и важнейшее качество женщины — кротость. — *Жан Жак Руссо*

Царство женщины — это царство нежности, тонкости и терпимости... — *Жан Жак Руссо*

Если мужчины и женщины и соглашаются друг с другом, то только в конечных выводах; основания у них всегда различны. — *Сантаяна*

Мужчины не всегда любят того, кого ценят; женщины ценят лишь того, кого любят. — *Саньяль-Дюбе*

Большинство мужчин любят лесть вследствие скромного мнения о себе, большинство женщин — по противоположной причине. — *Свифт*

Слезы — женское красноречие. — *Сент-Эвремон*

Женщина: самая явная живая плоть, которая излучает самый нежный свет. — *Сент-Экзюпери*

Женщины привязаны к моде, потому что новизна всегда является отблеском юности. — *Скюдери*

Женщина, которая раздражается, изменяет своему полу. — *Скюдери*

Нет ничего легче, нежели превратить посредственную женщину в женщину исключительную. Достаточно ее полюбить. — *Соважон*

Легко быть женщиной женщине бесчувственной. — *Сталь*

Даже суровость любимой полна бесконечного очарования. — *Стендаль*

Твердость женщины, борющейся со своей любовью, — самое великолепное из всего, что только существует на свете. — *Стендаль*

Женщина редко прощает нам ревность и никогда не прощает ее отсутствия. — *Туле*

В общении с женщинами мужчина самого тонкого ума становится умнее. — *Турнье*

Когда прекрасные женские глаза затуманиваются слезами, видеть перестает мужчина. — *Турнье*

Знаете ли вы, как велико женское любопытство? Почти так же, как и мужское. — *Уайльд*

Женщину никогда нельзя обезоружить комплиментом, мужчину можно всегда. — *Уайльд*

Мужчина велик на земле и в веках, но каждая йота его величия выросла из женщины. — *Уитмен*

Если меч в руках безумца может обратить в пустыню шар земной, женщина, вооруженная пером, в два счета вновь его заселит. — *Филдинг*

Я думаю, что успех у женщин — это, как правило, признак посредственности. — *Флобер*

Если хотите узнать недостатки девушки, похвалите ее перед подругами. — *Франклин*

Женщина — великая воспитательница мужчин. — *Франс*

Тот, кто становится мужчиной в шестнадцать лет, будет ребенком в шестьдесят. — *Томас Фуллер*

Женщина более способна к частным идеям, чем к обобщению и отвлечению. Любопытство ее обращается преимущественно на факты и подробности. — *Фулье*

Лишь час опасности — проверка для мужчины. — *Шиллер*

Женщины всю свою жизнь остаются детьми. — *Шопенгауэр*

Будущее женщины — не в руках ее матери. — *Бернард Шоу*

Женщина может иногда сознаться в своих грехах, но я не знал ни одной, которая призналась бы в своих слабостях. — *Генри Шоу*

ВЕЛИЧИЕ, ГЕНИАЛЬНОСТЬ, ТАЛАНТ



ВЕЛИЧИЕ

Стоит карлику забраться на плечи великана, как он начинает хвастаться, что он больше самого великана. — *Ауффенберг*

Миниатюра — одно из прибежищ величия. — *Башлар*

Будем снисходительны к великим деяниям: они так редко бывают преднамеренными. — *Берге*

Сердце — вот истинный рычаг всего великого. — *Бетховен*

Если вы хотите, чтобы ваши современники признали вас великим, постарайтесь быть ненамного более великим, чем они. — *Бирс*

Действительно выдающимся человеком может быть лишь тот, кто в повседневных делах способен оставаться человеком обыкновенным. — *Бонтемпелли*

Великие люди умирают дважды: первый раз — просто как все люди, другой — как люди великие. — *Валери*

Люди как реки: с самыми великими из них далеко не всегда приятно и не всегда легко жить по соседству. — *Ван-Дайк*

Кто говорит о великом и истинном без уверенности, рискует не быть услышанным. — *Верри*

Великие люди ничего не делают наполовину. — *Виланд*

Величие страны определяется величием ее рядовых граждан. — *Вильсон*

Порою великие люди велики даже в малом. — *Вовенарг*

Кто не любит свободы и истины, может стать человеком могущественным, но великим он никогда не будет. — *Вольтер*

Постоянная серьезность — это всего лишь маска посредственности. — *Вольтер*

Великой эпохе нужны великие люди. — *Гашек*

Великие люди — это оглавление книги человечества. — *Гегбель*

Помехи малые старайся обойти, коль ты к великому находишься в пути. — *Гегбель*

Истинное величие зиждется на осознании своей силы, ложное же — на знании слабости других. — *Гердер*

Величия достичь злодей не может. — *Гёте*

И великий человек — всего лишь человек. — *Гёте*

Места, где жил великий человек, священны!
Чрез сотни лет здесь оживают для потомков
его деянья и слова. — *Гёте*

Ничего невозможно сделать без великих людей... — *Де Голль*

Тот, кто не способен бросить вызов ненависти и стать выше насмешек, никогда не совершит ничего великого. — *Граф*

Величие подобно горе: к нему ведет крутой и трудный подъем. — *Гэзлитт*

Подлинно великие писатели — те, чья мысль проникает во все изгибы их стиля. — *Гюго*

Существует зрелище более величественное, чем небеса; зрелище это — глубины души. — *Гюго*

Величие народа вовсе не исчисляется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом. — *Гюго*

Великие люди сами сооружают себе пьедестал. — *Гюго*

Великие люди редко появляются в одиночестве. — *Гюго*

Ныне мнимого величия уже не существует. — *Гюго*

Чтобы стать великим человеком, нужно совершить великие дела; но недостаточно совершить великие дела, чтобы стать великим человеком. — *Дагу*

Редко становится великим тот, кто не нашел в себе мужества пренебречь знанием множества ненужных вещей. — *Досси*

Великому суждены и великие испытания. — *Еврипид*

Кто унижает окружающих, тот никогда не будет великим сам. — *Зейме*

Никто не обязан быть великим человеком. Вполне достаточно, если ты просто человек. — *Капю*

Поистине великие люди всегда просты: их поведение безыскусно и непритворно. — *Клинггер*

Карлик видит дальше великана в том случае, если взберется ему на плечи. — *Колридж*

Мало есть жизней прекрасных в частности; великие люди велики в целом. — *Лабомель*

Ложное величие есть лишь ничтожество, как ложная добродетель — лицемерие. — *Лабрюйер*

Только великие люди могут иметь великие недостатки. — *Ларошфуко*

В великих делах нужно не столько создавать обстоятельства, сколько уметь пользоваться теми, какие оказались в наличии. — *Ларошфуко*

Ничто ненастоящее не может быть великим. — *Лессинг*

Все великие люди скромны. — *Лессинг*

Кто сам велик, тому и места больше надо. — *Лессинг*

Гегель где-то отмечает, что все великие всемирно-исторические события и личности появляются, так сказать, дважды. Он забыл приба-

вить: первый раз в виде трагедии, второй раз в виде фарса. — *Карл Маркс*

Возвыситься нетрудно; трудно остаться при этом самим собой. — *Мишле*

Большинство людей способно скорее на великие поступки, чем на поступки добрые. — *Монтескье*

Чтобы совершать великие дела, не нужно быть величайшим гением; не нужно быть выше людей, нужно быть вместе с ними. — *Монтескье*

Истинное величие проявляется в том, что человек признает и почитает также величие своих противников. — *Моруа*

Не все способны совершать великое, но чувствовать великое могут все. — *Мюссе*

Сильные натуры избегают сладострастия, подобно тому как мореплаватели избегают рифов. — *Наполеон I*

Кто стоит высоко и у всех на виду, не должен позволять себе порывистых движений. — *Наполеон I*

От великого до смешного — один шаг. — *Наполеон I*

В мысли величие человека. — *Паскаль*

Величие человека состоит также и в том, что он может чувствовать себя несчастным: дерево на это не способно. — *Паскаль*

Один шаг делает великое смешным, но следующий может сделать смешное вновь великим. — *Пейн*

Новизна восхищает часто больше, чем величие. — *Сенека Младший*

О великих делах нужно судить, проникшись их величием: иначе мы рискуем внести в них собственные пороки. — *Сенека Младший*

Цезарю многое непозволительно именно потому, что ему дозволено все. — *Сенека Младший*

Память о великих людях имеет для нас не меньшее значение, чем их живое присутствие. — *Сенека Младший*

В деле великом не мни всех похвалу заслужить. — *Солон*

Много великого есть на свете, но нет ничего более великого, чем человек. — *Софокл*

Великие дела не делаются вдруг. — *Софокл*

Велик тот город, в котором живет величайший человек. Пусть в нем будет всего несколько ветхих хижин, все равно это величайший город мира. — *Уитмен*

Самое имя великого человека внушает слепое преклонение перед его словами. — *Франс*

Величие и доброта редко встречаются в одном человеке. — *Томас Фуллер*

Величавость движения айсберга в том, что он только на одну восьмую возвышается над поверхностью воды. — *Хемингуэй*

Великие люди редко бывают изолированными горными пиками, обычно это вершины горных хребтов. — *Хиггинсон*

Большие дары полезны лишь тем, кто их достоин, для других же они опасны. — *Стефан Цвейг*

Мы не можем распознать величие других людей, если в нас самих нет чего-то родственного ему. — *Чэннинг*

Величественна не та душа, что прощает, но та, что в прощении не нуждается. — *Шатобриан*

Великому — великое доверие, простор ему, а цель он сам найдет. — *Шиллер*

Великий дух страдает молча. — *Шиллер*

Отличительная черта великих людей состоит в том, что к другим они предъявляют гораздо меньшие требования, чем к самим себе. — *Эбнер-Эшенбах*

Величие состоит в том, чтобы без зависти наблюдать, как другие добиваются успехов, к которым сам стремишься. — *Эбнер-Эшенбах*

Великие люди примечательны больше своим размахом и широтой, чем оригинальностью. — *Эмерсон*

Ничто не отличается такой простотой, как величие; быть простым и значит быть великим. — *Эмерсон*

Великие деяния показывают, что вселенная принадлежит каждому человеку, живущему в ней. — *Эмерсон*

...личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает. — *Фридрих Энгельс*

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

Делать легко то, что для других трудно, — это талант; делать то, что для таланта невозможно, — это гений. — *Амьель*

Гениальность зависит главным образом от энергии. — *Арнолд*

Гений и добродетель подобны брильянтам: лучше всего они выглядят в простой оправе. — *Батлер*

Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться. — *Бебель*

Гений есть не что иное, как дар огромного терпения. — *Бюффон*

Соперничество — пища для гения. — *Вольтер*

Когда светит солнце, звезды меркнут. — *Гервез*

Для посредственности нет большего утешения, чем то, что и гений не минует смерти. — *Гёте*

Единственное, что требуется от гения, — это любовь к истине. — *Гёте*

Юмор — один из элементов гения, но когда он преобладает, то теряет свое качество и становится суррогатом. — *Гёте*

...не может быть, чтобы те, кто были гениями при жизни, после смерти не стали бы бессмертными. — *Гюго*

...всякий гений принадлежит исключительно народу. — *Гюго*

Из всех искусств, которым отдает себя гений, живопись неоспоримо требует наибольших жертв. — *Давид*

Широта ума, сила воображения и активность души — вот что такое гений. — *Дидро*

Всякое произведение гения неизбежно является результатом энтузиазма. — *Исаак Дизраэли*

Гений — это неспособность ничего не делать. — *Дюбо*

Гений — это способность видеть невидимое, двигать неосязаемое, рисовать то, что не имеет формы. — *Жубер*

Гений — это вершина практического чутья. — *Кокто*

Не может быть гения без исключительной энергии и исключительной работоспособности. — *Вильгельм Либкнехт*

Кто раньше времени считает себя гением, тот пропащий человек. — *Лихтенберг*

Гении обладают одной привилегией — для них жизнь никогда не становится будничной, какой она бывает для всех нас. — *Лоуэлл*

Внимание, вот материал, из которого сделана память, а память — аккумулятор человеческого гения. — *Лоуэлл*

Гениальные люди одним махом достигают цели, к которой посредственные умы приходят в результате длительных размышлений. — *Моисей Мендельсон*

Обыкновенные люди видят плоды своего труда: семя, посеянное гением, всходит медленно. — *Моммзен*

Без страсти нет гениальности. — *Моммзен*

...гений и такт не всегда уживаются. — *Моруа*

Гении рождаются под одним и тем же знаком Зодиака, а посему не привлекают друг друга. — *Моруа*

Гениальность не предотвращает житейских невзгод. — *Наполеон I*

Гениальные люди — это метеоры, призванные сгореть, дабы озарить свой век. — *Наполеон I*

Гений так же невозможен без вкуса, как характер — без нравственности. — *Нерваль*

Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов. — *Ньютон*

Как часто величие дарования сокрыто в безвестности! — *Плавт*

По существу, чтобы глубоко оценить творение того, что мы называем гением, нужно самому обладать гениальностью, необходимой для такого свершения. — *По*

Быть меньшим, чем громадное, не значит быть крохотным. — *Публилий Сир*

...гений всегда живет в среде народа, как искра в кремне. — *Стендаль*

Здравый смысл — гений в домотканой одежде. — *Уайтхед*

Гений не есть какое-либо одно дарование, это сочетание многих великих дарований. — *Уинпл*

Любовь и дружба оплодотворяют гений. — *Файоль*

Величайшие гении не презирают того, кто ниже их, тогда как остальные люди обычно пренебрегают даже теми, кто выше их. — *Фонтенель*

Вкус — это здравый смысл гения. — *Шатобриан*

Все гениальные люди счастливы благодаря своему совершенству. — *Шиллер*

Каждый истинный гений должен быть наивным. — *Шиллер*

Бриллианту прощаются его острые грани — слишком убыточно их закруглять. — *Шуман*

Гений — один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота. — *Эдисон*

Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами. — *Эйнштейн*

Небо иногда ограждает выдающуюся личность непривлекательной внешностью, защищающей его, как колючки защищают плод. — *Эмерсон*

Во всяком творении гения мы узнаем собственные отвергнутые мысли. — *Эмерсон*

Подлинного гения вы можете узнать по тому, что все тупицы при его появлении устраивают заговор против него. — *Эмерсон*

ТАЛАНТ

Значительность многих значительных личностей определяется разнообразием тех ролей, на какие они чувствуют себя способными. — *Валери*

Талант без гения не намного возвышается над уровнем голой виртуозности. — *Гегель*

Тысячи талантов лишь рассказывают о том, чем обладает эпоха, но только гений пророчески рождает то, чего ей не хватает. — *Гейбель*

Талант можно обнаружить по одному-единственному проявлению, но чтобы выяснить характер, требуется продолжительное время и постоянное общение. — *Гейне*

Таланты образуются в покое, характеры — среди житейских бурь. — *Гёте*

Грош может заслонить самую яркую звезду, если вы будете держать его перед своим глазом. — *Грэфтон*

Гений прокладывает след, а талант идет по нему, но идет по-своему. — *Гуцков*

Талант на одну треть состоит из инстинкта, на одну треть — из памяти и на одну треть — из воли. — *Досси*

Кто не использует свои таланты для обучения и воспитания других, тот либо плохой, либо ограниченный человек. — *Лихтенберг*

Талант — дар, над которым властвует человек; гений — дар, властвующий над самим человеком. — *Лоуэлл*

На плоской равнине всякая кочка кажется холмом. — *Карл Маркс*

Надо испытать свой собственный талант, чтобы решать, обладают ли талантом другие. — *Сименон*

Такт — одно из важнейших человеческих качеств, отсутствие которого часто сказывается роковым образом на лучших талантах. — *Симмс*

Чтобы иметь талант, нужно быть уверенным, что обладаешь им. — *Флобер*

Существует нечто более редкостное, более тонкое, более незаурядное, чем одаренность. Это способность признавать одаренность других. — *Элберт Хаббард*

Талант работает, гений творит. — *Шуман*

Мы часто читаем с таким же талантом, как и пишем. — *Эмерсон*

МОЛОДОСТЬ, СТАРОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ, БОЛЕЗНИ



МОЛОДОСТЬ

Молодые люди мечтают. Старики вспоминают. — *Арагон*

Юность мечтает о славе. — *Байрон*

Взрослым вы становитесь в тот день, когда впервые по-настоящему посмеялись... над самим собой! — *Барримор*

Из норовистого жеребенка может получиться хороший конь. — *Бон*

Кто здоров, тот и молод. — *Бон*

Юность бескорыстна в помыслах и чувствах своих, поэтому она наиболее глубоко охватывает мыслью и чувством правду... — *Гейне*

Когда нам старший доверяет,
То юноша, гордясь доверием, мужает*. — *Гёте*

Юношеские пороки не следует сохранять до старости, потому что старость приносит свои. — *Гёте*

Будем держаться всегда сообразно с возрастом каждым**. — *Гораций*

Блага юности — сила и красота, благо старости — расцвет разума. —
Демокрит

Молодость духа вечна, а вечность — это молодость. — *Жан Поль*

Молодых питают надежды, старики живут воспоминаниями. — *Зандерс*

* Перевод Б. Пастернака.

** Перевод А. Фета.

Чрезмерное благоразумие у молодых людей — дурной знак. — *Кастильоне*

Кто действительно молод, тот будет молодым всегда. — *Клемансо*

Предприимчивость молодежи стоит опыта стариков. — *Кнорр*

Излишества в юности — вексель на старость, по которому приходится платить с процентами за тридцать лет. — *Колтон*

Юношеские страсти ничем не хуже старческой вялости. — *Ларошфуко*

Юность — это как бы опьянение, нечто вроде лихорадящего разума. — *Ларошфуко*

Возможно, молодость — порок, но только чересчур быстро излечиваемый возрастом. — *Лоуэлл*

Девушка без друга — все равно что весна без роз. — *Монлюк*

...в юности человек почти всегда верит в то, что он пишет в любовных письмах. — *Моруа*

В молодости не умеют таить своих чувств. — *Моруа*

Возраст один для любви и для ратного дела пригоден. — *Овидий*

Божественная юность всегда верила, как верит и сегодня, что перевернуть мир — дело нетрудное. — *Пандзини*

Молодой человек, который ни разу не плакал, — дикарь, а старик, который не смеется, — глупец. — *Сантаяна*

Никто не ощущает, как уходит молодость, но всякий чувствует, когда она уже ушла. — *Сенека Младший*

В молодости мы живем, чтобы любить; в зрелом возрасте мы любим, чтобы жить. — *Сент-Эвремон*

В прошлогодних гнездах не водятся молодые птенцы. — *Сервантес*

Молодой человек чувствует, что весь мир мал для него одного. — *Стивенсон*

У каждого человека бывает три молодости: молодость тела, молодость сердца и молодость ума. К несчастью, они никогда не совпадают. — *Фенеон*

Молодые люди восхищаются и любят именно так, как и следует восхищаться и любить, то есть чрезмерно. — *Франс*

Для молодых покой — это всегда само беспокойство. — *Стефан Цвейг*

Ночь несет покой старикам и надежду молодым. — *Бернард Шоу*

В молодости человек учится, в старости понимает. — *Эбнер-Эшенбах*

Зрелость часто глупее юности и еще чаще крайне несправедлива к ней. — *Эдисон*

Мы полезны молодежи, если мы можем затронуть ее воображение; этого она никогда не забудет. — *Эмерсон*

Если б молодость знала, а старость могла! — *Этьен*

СТАРОСТЬ

Мозг старика подобен старой лошади: для сохранения работоспособности ему нужно постоянно упражняться. — *Джон Адамс*

Уметь стареть — вершина мудрости и одна из труднейших сторон великого искусства жизни. — *Амбель*

Хорошие мелодии играют и на старой скрипке. — *Батлер*

Чтобы стать старым, принципов не нужно. — *Бёрене*

Многие старятся значительно раньше своих лет. — *Томас Браун*

В шестьдесят лет человек начинает осознавать ценность домашнего очага. — *Бульвер-Литтон*

Древние народы — единственное старое, которое никогда не стареет. — *Карл Вебер*

Глаза юношей пылают огнем, но очи старцев излучают свет. — *Верлен*

Морщины на лбу неизбежны, но пусть их не будет на сердце. Дух не должен стариться. — *Гарфилд*

Праздная жизнь — это преждевременная старость. — *Гёте*

Старик лишен одного из важнейших прав человеческих: его судят не равные. — *Гёте*

Невелико искусство старым стать, искусство — старость побороть. — *Гёте*

В старости надо больше делать, чем в молодости. — *Гёте*

Несомненно, что из всех развалин, какие существуют на свете, человеческие развалины — самое печальное зрелище. — *Готье*

В сущности, старость начинается с того момента, когда человек утратил способность учиться. — *Граф*

Когда пчелы стареют, они перестают носить мед. — *Дрейкс*

Кто в старости может обходиться без любви, тот не любил и в юности, ибо для любви годы не помеха. — *Жан Поль*

Старость печальна потому, что с ее приходом мы лишаемся не только радостей, но и надежд. — *Жан Поль*

Вечер жизни приносит с собой свою лампу. — *Жубер*

Когда человек обнаруживает, что он постарел? Когда перестает жить надеждами и живет лишь воспоминаниями. — *Зандерс*

Дым — это старость пламени. — *Кандевила*

Юноша ищет счастья в непредвиденном, старик — в привычном. — *Курти*

Люди боятся старости тогда, когда не уверены, что доживут до нее. — *Лабрюйер*

Старые безумцы безумнее молодых. — *Ларошфуко*

Ничто не старит так скоро, как неотвязная мысль, что стареешь. — *Лихтенберг*

У старости своих отрад полно,
Не меньше, чем их юности дано:
Закат погас, но в сумраке ночном
Сияют звезд огни, невидимые днем... — *Лонгфелло*

Старость — самая безнадежная из всех болезней. — *Генрих Манн*

Морщины должны только обозначать места, где раньше были улыбки. — *Марк Твен*

Искусство старения заключается в том, чтобы быть для молодых опорой, а не препятствием, учителем, а не соперником, понимающим, а не равнодушным. — *Моруа*

Помнить нужно всегда, что старость придет неизбежно,
Чтобы ни единый час даром для вас не пропал. — *Овидий*

Нет на свете ничего тяжелее воспоминаний; вот почему старики, у которых их так много, ходят, еле передвигая ноги и согнув спину. — *Пандзини*

Большинство людей, достигших определенного возраста, страшится старости и ненавидит ее. — *Папини*

Жадность не подобает никому, меньше же всего старикам. — *Публилий Сир*

Старое дерево лучше горит, на старой лошади безопаснее ехать, старые книги приятнее читать, старое вино приятнее пить, старым друзьям можно больше всего довериться. — *Райт*

Старость наступает, когда человек начинает говорить: «Никогда я не чувствовал себя таким молодым». — *Ренар*

Как бы ты ни был стар, ты можешь прожить еще год; как бы ты ни был молод, ты можешь умереть в любой день. — *Рохас*

Старое никогда не стареет, стареет лишь новое. — *Рюккерт*

Все возникшее погибает, все растущее старится. — *Саллюстий*

Старики и кометы пользуются уважением за одно и то же: за длинную бороду и предполагаемую способность предсказывать события. — *Свифт*

У сердца не бывает морщин. — *Севинье*

Стареть скучно, но это единственная известная возможность жить долго. — *Сент-Бёв*

Старое сено разжечь трудно, но еще труднее его погасить*. — *Сервантес*

Когда состаришься, привычки становятся тиранами. — *Флобер*

Тяготы старости — те же тяготы жизни, но лишь усиленные. — *Франс*

Никто не любит увядшие цветы. — *Томас Фуллер*

Само по себе долголетие привлекательно только для тех, кто созерцает жизнь со стороны; для людей, творящих жизнь, один час иногда равен году, а труд одного дня может оказаться свершением, принадлежащим вечности. — *Хиттер*

Состариться — это значит избавиться от страха перед прошлым. — *Стефан Цвейг*

Ничего так не следует остерегаться в старости, как лени и безделья. — *Цицерон*

Ветхому зданию не нужно землетрясения, чтобы обвалиться. — *Шиллер*

В старости нет лучшего утешения, чем сознание, что в молодости все силы отданы делу, которое не стареет. — *Шопенгауэр*

В старости человек лучше умеет предотвращать несчастья, а в молодости — легче переносить их. — *Шопенгауэр*

То, чем мы грешим в молодости, приходится искупать в старости. — *Эразм Роттердамский*

* О влюбленном старике.

ЗДОРОВЬЕ

Умеренность — союзник природы и страж здоровья. — *Абу-ль-Фарадж*

Здоровье — мудрых гонорар. — *Беранже*

Существуют тысячи болезней, но здоровье бывает только одно. — *Бёрне*

Умеренность есть как бы мать хорошего здоровья. — *Валерий Максим*

Здоровый человек — самое драгоценное произведение природы. — *Карлейль*

Здоровье дороже богатства. — *Джон Рей*

Первая обязанность того, кто хочет быть здоровым, очистить вокруг себя воздух. — *Роллан*

Желание излечиться — шаг к выздоровлению. — *Сенека Младший*

Судите о своем здоровье по тому, как вы радуетесь утру и весне. — *Торо*

Здоровье не ценят, пока не приходит болезнь. — *Томас Фуллер*

Есть и пить нужно столько, чтобы наши силы этим восстанавливались, а не подавлялись. — *Цицерон*

Здоровый нищий счастливее больного короля. — *Шопенгауэр*

Надо стремиться, чтобы в теле здоровом и дух был здоровым. — *Ювенал*

БОЛЕЗНИ

Нельзя вылечить больного, который считает себя здоровым. — *Амьель*

Если вы заболели, поспешите простить ваших врагов; ведь вы можете и поправиться. — *Бирс*

Чем глубже скрыт недуг, тем злей он и опасней. — *Вергилий*

Некоторые болезни очень дорого стоят — их можно получить только по наследству или купить на золото. — *Готторн*

Чужая хворь свою прогоняет. — *Додэ*

Самые горькие пилюли могут произвести самый лучший эффект. — *Келли*

Тяжелую болезнь в начале легко вылечить, но трудно распознать. Когда же она усилилась, ее легче распознать, но уже труднее вылечить. — *Макиавелли*

Стыдно признаться, но ведь из всех живых существ один лишь человек не знает, что для него полезно. — *Плиний Старший*

Болезням числа нет. — *Плиний Старший*

Современные болезни мало похожи на болезни прошлого, если не считать того, что мы от них также умираем. — *Реплиер*

Худший из недугов — быть привязанным к своим недугам. — *Сенека Младший*

Некоторые лекарства опаснее самих болезней. — *Сенека Старший*

Сознание своей болезни и готовность лечиться есть уже начало исцеления. — *Сервантес*

Судьба не всегда вместе с болезнью посылает и лекарство от нее. — *Сервантес*

Когда болит голова, страдает все тело. — *Сервантес*

И самое лучшее лекарство не поможет больному, если он отказывается его принять. — *Сервантес*

Нельзя врачевать тело, не врачуя души. — *Сократ*

Лекарства действуют медленнее, чем болезни. — *Тацит*

Распад и недуг часто бывают внешне красивы; посмотрите, например, на жемчужную слезу моллюска или чахоточный румянец. — *Торо*

Почти у каждого врача есть свои излюбленные болезни. — *Филдинг*

Лучший врач тот, кто знает бесполезность большинства лекарств. — *Франклин*

У больного, завещавшего свое имущество врачу, мало шансов выздороветь. — *Томас Фуллер*

Никакое средство не поможет тому, кто сам отдал себя на закляние. — *Стефан Цвейг*

Пока больной жив, не следует, говорят, терять надежды. — *Цицерон*

Тяжелый недуг требует отчаянных средств. — *Шиллер*

Засохший ствол побегов не дает. — *Шиллер*

Самое лучшее лекарство от ревматизма — вознесение хвалы богу, что это ревматизм, а не грудная жаба. — *Генри Шоу*

Самые худшие болезни — не смертельные, а неизлечимые. — *Эбнер-Эшенбах*

Ценность принципа определяется числом явлений, которые он может объяснить; из теорий о болезнях хороша лишь та, что одновременно предлагает и лечение. — *Эмерсон*

Ведь всем тиранам свойственна болезнь
Преступной недоверчивости к другу. — *Эсхил*

РАВНОДУШИЕ, СКЕПТИЦИЗМ, ОДНООБРАЗИЕ



Моральное равнодушие — болезнь слишком образованных людей. — *Амьель*

Легко скрыть ненависть, трудно скрыть любовь, всего же труднее скрыть равнодушие. — *Бёрье*

Скептицизм — это система ленивых. — *Бини*

Скептицизм — бесплодный берег без гаваней и маяков. — *Бичер*

Сомнение — это сокол с острыми когтями. — *Гейбель*

Скептицизм — самая легкая философия. — *Кемп*

Скука однажды родилась из однообразия. — *Ла Мотт-Удар*

Хорошее и даже самое лучшее быстро приедается, если оно становится повседневным. — *Лессинг*

Там, где умеренность — ошибка, равнодушие — преступление. — *Лихтенберг*

Во всяком многообразии таится единообразие, во всякой изменчивости — постоянство. — *Монтескье*

В чаще не видит листвы, не видит травы на лужайке,
А в полноводной реке не замечает воды. — *Овидий*

Некоторые возвышенные умы ошибочно принимают безразличие отчаяния за удовлетворенность. — *Уиллис*

Мрачный и скучный скептицизм чад мира сего — это немощь. — *Фейхтерслебен*

Врачи-недоучки, как правило, скептики.— *Фейхтерслебен*

ГРУСТЬ, ТОСКА, СКУКА, УНЫНИЕ, ОДИНОЧЕСТВО



Меланхолик глядит на прекрасное лицо, но видит только оскаленный череп. — *Боуви*

Активные натуры редко бывают меланхолическими: активность и уныние трудно совместимы. — *Боуви*

Даже само честолюбие менее бесцеремонно с человеческой жизнью, чем скука; честолюбие охотно щеголяет своей снисходительностью, скука же кровожадна, как людоед. — *Бэнкрофт*

У скуки нет лица. — *Валери*

Скука — наш самый большой враг. — *Вольтер*

Способ нагнать скуку состоит в том, чтобы говорить решительно все. — *Вольтер*

Из всех видов страдания скука есть, конечно, страдание наименьшее, но все же она — страдание. — *Гельвеций*

Кто одинок, того звезда горит особняком. — *Гёте*

Одиночество — ад заключен в этом слове. — *Гюго*

Скука — болезнь счастливых; несчастные никогда не скучают, у них слишком много дел. — *Дюфрен*

Сожаления ни к чему не ведут; предаваться им — значит тратить время нынешнее ради прошлого, которое больше нам не принадлежит. — *Дюфрен*

Скука вошла в мир через лень. — *Лабрюйер*

Уныние — это нравственная смерть. — *Ларошфуко-Дудовиль*

Скука — это болезнь, лекарство от которой — труд; наслаждение — это лишь некий паллиатив. — *Левис*

Даже боль, порожденная тоской... менее невыносима, чем сама тоска. — *Леопарди*

Тоска — самое бесплодное из всех человеческих переживаний. — *Леопарди*

Тайный источник юмора — не в радости, а в грусти; на небесах юмора нет. — *Марк Твен*

Хандра в конце концов становится привычкой, причем дурной. — *Монтерлан*

Одиночество — самый верный признак старости. — *Олкотт*

Кто одинок, тот гибнет. — *Пант*

Одиночество исчезает там, где есть поэзия. — *Рамю*

Жизнь коротка, но скука растягивает ее. — *Ренар*

В одиночестве можно приобрести все, кроме характера. — *Стендаль*

Тоска — это грусть без любви. — *Томмазо*

Я никогда не встречал партнера столь общительного, как одиночество. — *Торо*

Грустить могут все... — *Фагюс*

Скука — слово, которым все писатели определяют чужой юмор и остроумие. — *Филдинг*

Одиночество нельзя заполнить воспоминаниями, они только усугубляют его. — *Флобер*

Меланхолия — не что иное, как безотчетное воспоминание. — *Флобер*

Нет человека более одинокого, чем тот, кто пережил любимую. — *Хемингуэй*

Одиночество подобно запаху ядовитого растения: оно приятно, но одурманивает и со временем становится губительным для самых крепких людей. — *Шпильгаген*

Скука, пронизывающая некоторые книги, идет им на пользу: критика, поднявшая свое копьё, засыпает, не успев его метнуть. — *Эбнер-Эшенбах*

НАСМЕШКА, ИРОНИЯ, ОСКОРБЛЕНИЕ



Ирония — отвага слабых... — *Берте*

Насмешка должна кусать, как овца, а не как собака. — *Боккаччо*

Оскорбления забывают только тогда, когда нет другого выбора.—
Борель

Тяжелые унижения редко находят себе утешение: они просто забываются. — *Вовенарг*

Насмешка есть испытание самолюбия. — *Вовенарг*

Все, что несправедливо, оскорбляет нас, если не приносит нам прямой выгоды. — *Вовенарг*

Бояться иронии — значит страшиться разума. — *Гитри*

Даже вежливость оскорбительна, если она слишком подчеркивается.—
Грасиан

Насмешкам следует противопоставлять безразличие, а порой и добродушие...— *Дюкло*

Под насмешкой скрывается иногда духовная нищета.— *Лабрюйер*

У кого есть цель, тот не чувствует оскорблений. — *Монтерлан*

Нет ничего более оскорбительного, чем ирония, примешанная к оскорблению. — *Наполеон I*

Ничто так не прибавляет сил противнику, как нанесенная ему обида. — *Падеревский*

Мужественный человек не стерпит оскорбления, а благородный человек не нанесет его. — *Публилий Сир*

Ирония — это целомудрие человечества. — *Ренар*

Оскорбления — это доводы тех, кто неправ. — *Жан Жак Руссо*

Оскорбления, встреченные презрительным молчанием, умолкнут; раздражаться же по их поводу — значит отчасти признать их значительность.— *Тацит*

Тонкая насмешка — это шип, в котором осталось что-то от аромата цветка. — *Удето*

Ирония — оскорбление, облеченное в форму комплимента.— *Уинпл*

Материальный ущерб забывается значительно скорее, чем оскорбление. — *Честерфилд*

Насмешка так же убивает фанатизм, как масло гасит огонь. — *Шерр*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ, НАКАЗАНИЕ, ПРОЩЕНИЕ



Преступление нуждается лишь в предлоге. — *Аристотель*

Иногда снисходительность действует сильнее строгости. — *Джордж Вашингтон*

Все преступления и все пороки своим происхождением обязаны слабости. И поэтому они заслуживают жалости. — *Виньи*

Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны. — *Вольтер*

Прощение — это надменная месть. — *Вольфром*

Позорно не наказание, а преступление. — *Гердер*

Судья, который не способен карать, становится в конце концов сообщником преступника. — *Гёте*

Кара за преступлением следует по пятам. — *Гораций*

Кто хочет снисхождения к своим недостаткам, пусть будет снисходителен к недостаткам других. — *Гораций*

Отсутствующие всегда оказываются виноватыми. — *Филипп Дегуш*

По отношению к виновным нужно быть суровым без жестокости и снисходительным без попустительства. — *Дюкло*

Кто краснбайством злое дело хочет скрыть,
Тот высшей каре должен бы подвергнуться. — *Еврипид*

Прощая слишком много виноватому, совершаешь несправедливость по отношению к невиновному. — *Кастильоне*

Бесславие — кара худшая, чем смертная казнь. — *Квинтилиан*

Все понять — отнюдь не значит все простить. — *Кестнер*

Если бедность — мать преступлений, то безрассудство — их отец. — *Лабрюйер*

Самое святое дело становится кощунством и мерзостью, если ради его торжества прибегают к преступлению. — *Ламенне*

Прощать всем нисколько не лучше, чем не прощать никому. — *Ларош*

Совершить ошибку — значит испытать неудачу, достойную сожаления; но знать истину и не следовать ей — это преступление... — *Мадзини*

Можно снисходительно относиться к посредственности, угадываемой в ребенке, но не к той, которая утверждается во взрослом. — *Монтерлан*

Хуже казнь заслужить, чем подвергнуться ей. — *Овидий*

Только сильные умеют прощать. — *Ожешко*

Обиженный может простить, но обидчик — никогда. — *Пананти*

Мы легко прощаем тому, кого не способны наказать. — *Пананти*

Бессмысленно и глупо ожидать милосердия от тех, кто отказывает в свершении правосудия. — *Пейн*

Простить легко, забыть, однако, трудно. — *Платен*

Кто защищает виновного, тот сам навлекает на себя обвинение. — *Публилий Сир*

Виноватый боится закона, невиновный — судьбы. — *Публилий Сир*

Судья, осуждающий невиновного, осуждает самого себя. — *Публилий Сир*

В страшные злодеяния верится всегда с трудом. — *Публилий Сир*

Преступление творит умысел, а не случайность. — *Ришелье*

Лучше не наказывать злодеев, чем наказать невинных. — *Рохас*

Задуманное, хотя и не осуществленное преступление есть все же преступление. — *Сенека Младший*

Кто нуждается в снисхождении, пусть и сам в нем не отказывается. — *Сенека Младший*

Щадя преступников, вредят честным людям. — *Сенека Младший*

Преступник может иногда избежать наказания, но не страха перед ним. — *Сенека Младший*

Невольная вина не виновата. — *Сенека Младший*

Первое условие исправления — сознание своей вины. — *Сенека Младший*

Кто, имея возможность предупредить преступление, не делает этого, тот ему способствует. — *Сенека Младший*

Одни преступления прокладывают путь другим. — *Сенека Младший*

Дурной вкус ведет к преступлению. — *Сент-Бёв*

Я прощаю тем, кто не согласен со мной. Я не прощаю тем, кто не согласен с собой. — *Талейран*

Нетерпимы будьте только к нетерпимости. — *Тэн*

Те, кто слишком снисходителен к себе, как правило, слишком суровы к другим. — *Франциск Сальский*

Большое число соучастников не оправдывает преступления. — *Томас Фуллер*

Величайшее поощрение преступления — безнаказанность. — *Цицерон*

Наибольшее снисхождение проявляет тот, кто к себе никакого снисхождения не требует. — *Эбнер-Эшенбах*

Мы не способны до конца простить дающего нам. Руке, кормящей нас, угрожает определенная опасность быть укушенной. — *Эмерсон*

Преступление и наказание растут на одном стебле. — *Эмерсон*

Воронам все сходит с рук, голубям — никакого прощения. — *Ювенал*

Это больше, чем преступление, это — ошибка. (*Слова эти по поводу расстрела герцога Энгиенского Наполеоном I приписываются преимущественно Талейрану.*)

ТАЙНА, СЕКРЕТ, ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ



Что троим известно, то узнает сотня. — *Агрикола*

Кто смотрит на все сквозь очки подозрительности, тому чудятся гусеницы даже в кислой капусте. — *Буш*

Большой подозрительностью отличается лишь тот, кто мало знает. — *Бэкон*

Выдать чужой секрет — предательство, выдать свой — глупость. — *Вольтер*

Подозрительность скорее добродетель, чем порок, пока она действует подобно собаке, которая сторожит, но не кусает. — *Галифакс*

Подозрительность — добродетель труса. — *Гёте*

Кто сам себя щадит, себе же подозрительным казаться должен. — *Гёте*

Человек, не умеющий хранить тайну, — все равно что распечатанное письмо, которое каждый может прочесть. — *Грасиан*

Лицо спящего обнаруживает много такого, что лицо бодрствующего утаивает. — *Граф*

Никто так не хранит тайн, как ребенок. — *Гюго*

Подозрения — те же морщины; ранняя молодость их не знает. — *Гюго*

Кто рассказывает, что у него есть тайна, тот уже наполовину ее открыл. — *Зандерс*

Дурное всякий держит про себя. — *Ихара Сайкаку*

Лучше всего тайну хранит тот, кто ее не знает. — *Кальдерон*

Тайна подобна дыре в одежде: чем тщательнее ее пытаются скрыть, тем больше она видна. — *Кармен Сильва*

Кому осталось жить мгновение,
Тому уж нечего скрывать. — *Кино*

Подозрение — яд, отравляющий жизнь. — *Клинггер*

Во всяком разглашении тайны виновен и тот, кто ее доверил. — *Лабрюйер*

Хотя между откровенностью и доверчивостью существует сродство, во многих случаях между ними есть и различие. — *Ларошфуко*

Нет ничего тягостнее, чем хранить про себя какую-либо тайну. — *Лафонтен*

Ты выдал свою тайну, как птица выдает свое гнездо, тем, что слишком усердно старался скрыть ее. — *Лонгфелло*

...тайна в человеческой голове и в человеческой груди более недоступна и более сокровенна, чем на дне морском. — *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*

Вещи, о которых человек умалчивает, зачастую раскрывают его понимание и проницательность даже больше, чем то, о чем он говорит. — *Милликен*

Труднее всего сохранить в тайне мнение о себе. — *Паньоль*

Мне часто приходилось раскаиваться в своих словах, но ни разу я еще не пожалел о том, что промолчал. — *Публилий Сир*

Подозревать честного человека — значит нанести ему безмолвное оскорбление. — *Публилий Сир*

Умение скрывать — наука королей. — *Ришелье*

Если хочешь, чтобы другие молчали, молчи об этом первый. — *Сенека Младший*

Тайну можно иногда сохранить, умалчивая о том, что это тайна.—
Генри Тейлор

Человек слабый, безвольный может выболтать любой секрет: нет более жгучего желания, чем желание раскрыть что-нибудь другому.—
Генри Тейлор

То, в чем нет загадочности, лишено очарования. — *Франс*

Человек, скрывающий тайну и обладающий силой воли, чтобы годами молчать о ней, страшит того, кто от природы доверчив и никогда не скрытничает. — *Стефан Цвейг*

Тайная весть — почти всегда дурная весть. — *Стефан Цвейг*

Самое удивительное в тайнах то, что они существуют. — *Честертон*

Тогда лишь двое тайну соблюдают,
Когда один из них ее не знает. — *Шекспир*

ПРАВО, ЗАКОН, СУД, ОСУЖДЕНИЕ



ПРАВО

Там, где сила отсутствует, право исчезает; там, где она возникает, право начинает сиять. — *Баррес*

Лучше всего и полнее всего мы осуществляем право, когда осуществляем его из долга. — *Буде*

Никто не получил от природы права распоряжаться другими. — *Дидро*

Море и воздух полезны всем, поэтому право собственности на океан не может принадлежать одному народу. — *Елизавета I*

Есть право мудрого, но нет права сильного. — *Жубер*

Честь и право утверждаются только посредством разума, а не оружия. — *Зейме*

«Кулачное право» — это столь же нелепо, как, скажем, круглый квадрат или квадратный круг. — *Зейме*

Цель права — обеспечение мира; средство к его достижению — борьба. — *Ирвинг*

Отказ в преимуществе не есть ущемление в правах. — *Купер*

Порядочен тот, кто свое право измеряет своим долгом. — *Лакордер*

Чтобы страна могла жить, нужно, чтобы жили права. — *Мицкевич*

Когда все остальные права попорчены, право на восстание становится бесспорным. — *Пейн*

Не право рождает долг, но долг — право. — *Шатобриан*

Каждый человек имеет полное право на собственное мнение — при условии, что оно совпадает с нашим. — *Генри Шоу*

Право сильного — это самое большое бесправие. — *Эбнер-Эшенбах*

Компромисс, представляющий собой всего лишь отказ от одного права или блага в надежде сохранить другое, весьма часто заканчивается потерей обоих. — *Траион Эдвардс*

Право повелевать дает только повиновение. — *Эмерсон*

ЗАКОН

Плохие законы — худший вид тирании. — *Бёрк*

Судьи должны помнить, что их дело — истолковать закон, а не даровать его. — *Бэкон*

Закон должен быть строг, а люди — снисходительны. — *Вовенарг*

Когда ощутительно меняются времена, тогда наступает необходимость в изменении некоторых законов. — *Вольтер*

Закон не может быть законом, если за ним нет силы, могущей принудить. — *Гарфилд*

Искусство законодателя состоит в том, чтобы выгода, извлекаемая злодеем из его преступления, была совершенно несоразмерна тому страданию, которое ему за это угрожает. — *Гельвеций*

Закон одинаков что утром, что вечером. — *Герберт*

Зконы пишутся для обыкновенных людей, поэтому они должны основываться на простых правилах здравого смысла. — *Джефферсон*

Законодатель, вводящий законы, противоречащие законам природы... преступен. По существу, это порождение преступлений с целью их последующего наказания. — *Джефферсон*

Закон — высшее проявление человеческой мудрости, использующее опыт людей на благо общества. — *Сэмюэл Джонсон*

В некоторых государствах законность облачают в такую форму, что она становится ужаснее беззакония. — *Зейме*

Нет закона, который был бы всем по душе. — *Катон Старший*

Закон напрасно существует для тех, у кого нет ни мужества, ни средств защищать его. — *Маколей*

Нравственные качества справедливого человека вполне заменяют законы. — *Менандр*

Робкий закон — это, как правило, плохой закон. — *Мерсье*

Бесполезные законы ослабляют законы необходимые. — *Монтескье*

Нет справедливей закона,
Чтобы всегда душегуб сам погибал от меча. — *Овидий*

Закон человеческой истории — не пятиться назад. — *Паркер*

Где кончаются законы, там начинается тирания. — *Питт*

Мудрый законодатель начинает не с издания законов, а с изучения их пригодности для данного общества. — *Жан Жак Руссо*

Именно потому, что порядок вещей всегда стремится нарушить равенство между людьми, сила законодательства должна быть всегда направлена на поддержание этого равенства. — *Жан Жак Руссо*

При дурных правительствах законы всегда полезны для имущих и вредны для тех, у кого ничего нет. — *Жан Жак Руссо*

Нет более вредного животного, чем человек, не следующий законам. — *Савонарола*

Закон должен быть краток, чтобы его легко могли запомнить и люди несведущие. — *Сенека Младший*

Некоторые неписанные законы тверже всех писаных. — *Сенека Старший*

Закон клонит туда, куда угодно королю. — *Сервантес*

Нередко закон разрешает то, чего честь не позволяет. — *Сорен*

Хорошие законы порождены дурными нравами. — *Тацит*

Всеобщий закон — закон законов — это закон преемственности, ибо что такое в конечном счете настоящее, как не росток прошлого? — *Уитмен*

Законам слишком мягким редко повинуются; законы же слишком суровые редко приводятся в исполнение. — *Франклин*

Когда будут справедливы законы, будут справедливы и люди. — *Франс*

Закон управляет людьми, разум — законом. — *Томас Фуллер*

Когда бряцает оружие, законы безмолвствуют. — *Цицерон*

Каждый человек должен немного знать законы; если он знает их достаточно, чтобы не попадаться к ним в лапы, из него получается неплохой адвокат. — *Генри Шоу*

Мудрые люди знают, что неразумное законодательство подобно веревке из песка, рассыпающейся уже при попытке свить ее. — *Эмерсон*

СУД, ОСУЖДЕНИЕ

Судить нас в чем бы то ни было должны только равные. — *Бальзак*

Фемиде без меча чаши в голову бросают. — *Бёrne*

Когда высказалось правосудие, следующее слово должно быть за человечностью. — *Верньо*

Прекрасно сказано, что в споре двух сторон
Суд обе стороны обязан выслушать. — *Еврипид*

О человеке должно судить не по его высоким качествам, а по тому, как он их использует. — *Ларошфуко*

Есть похвальные упреки, как есть обличительные похвалы. — *Ларошфуко*

Даже самое обоснованное убеждение ничего не значит на весах правосудия. — *Лессинг*

Прежде чем осудить, всегда надо подумать, нельзя ли найти оправдание. — *Лихтенберг*

Вынося приговор, нужно руководствоваться человеколюбием, осмотрительностью и милосердием. — *Макиавелли*

И друзей и недругов нужно судить равной мерой. — *Менандр*

Обвинитель и судья не могут совмещаться в одном лице. — *Менандр*

Меч правосудия не имеет ножен. — *Жозеф Местр*

Куда легче повторить осуждение, чем мотивировать обвинение. — *Пегги*

Крайне безрассудно осуждать то, чего не знаешь. — *Публилий Сир*

Трепещущая невинность есть обвинительный приговор судье. — *Публилий Сир*

Когда исчезает суд совести, обществу остается суд, в котором председательствуют тюремщик и палач. — *Фосколо*

Не всех осужденных вешают. — *Томас Фуллер*

В тяжбе с мертвыми живые всегда правы. — *Стефан Цвейг*

Нельзя полагаться на показания озлобленного свидетеля. — *Цицерон*

Чем больше мы судим, тем меньше любим. — *Шамфор*

Порицая других, мы чаще всего просто косвенно хвалим себя. — *Трайон Эдвардс*

ЦЕЛЬ, НАМЕРЕНИЕ, СТРЕМЛЕНИЕ, ПОБУЖДЕНИЕ



Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти. — *Бальзак*

Целясь в солнце, я могу поразить звезду. — *Барнэм*

Цель человеческой жизни — это не поиски счастья. — *Бертело*

Честные намерения сами по себе не обеспечивают наилучших результатов. — *Боуви*

В жизни нужно стремиться обгонять не других, а самого себя. — *Бэбкок*

Только когда мы приходим к цели, мы решаем, что путь был верен. — *Валери*

В шутке всегда скрыта серьезная цель. — *Валлес*

Дороги, которые никуда не ведут, заводят дальше всего. — *Вольфром*

Через осуществление великих целей человек обнаруживает в себе и великий характер, делающий его маяком для других. — *Гегель*

В важных вопросах
Часто язвительный смех надежнее в цель попадает. — *Гораций*

Серьезное стремление к какой-либо цели — поистине половина успеха в ее достижении. — *Вильгельм Гумбольдт*

Намерение должно хотя бы оправдывать действие. — *Даламбер*

Сколько дорог избирает и сколько находит доводов сердце, чтобы достичь того, к чему оно стремится! — *Дюма-сын*

Великие умы ставят перед собой цели; остальные люди следуют своим желаниям. — *Ирвинг*

Верный путь — тот, который ведет к жизни, к солнцу. — *Камю*

Каждый, кто стремится к оригинальности, возбуждает зависть или насмешки. — *Кеведо*

У кого нет цели, тот не находит радости ни в каком занятии. — *Леопарди*

Быть на расстоянии какого-нибудь шага от цели или же совсем не приблизиться к ней — это, в сущности, одно и то же. — *Лессинг*

Самый медлительный человек, если он только не теряет из виду цели, идет быстрее, чем тот, кто блуждает бесцельно. — *Лессинг*

Благородная цель облагораживает деятельность во имя этой цели. — *Карл Либкнехт*

Неудача — не преступление; преступно ставить перед собою цели ниже своих возможностей. — *Лоуэлл*

...цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель... — *Карл Маркс*

Легкие пути ведут в тупик. — *Мизнер*

Прошное и настоящее — наши средства: только будущее — наша цель. — *Паскаль*

Чем легче достижима цель, тем слабее стремление к ней. — *Плиний Младший*

Цель мироздания — развитие духа, а первое условие развития духа — свобода. — *Ренан*

Цель мира в том, чтобы царствовал разум. — *Ренан*

Если эгоистическое благополучие — единственная цель жизни, жизнь быстро становится бесцельной. — *Роллан*

Единственной преградой осуществлению наших планов на завтра могут быть наши сегодняшние сомнения. — *Франклин Рузвельт*

Высшей целью человеческих стремлений является высоконравственный характер. — *Тельман*

Всякая душа измеряется огромностью своего стремления... — *Флобер*

Выбирающий начало своего пути тем самым выбирает и удел, к которому этот путь ведет. — *Фосдик*

Стремление к опасности лежит в основе всех великих страстей. — *Франс*

Главное в этом мире не то, где мы стоим, а то, в каком направлении движемся. — *Холмз*

Не все то благо, к чему многие так жадно стремятся. — *Цицерон*

Целеустремленный человек находит средства, а когда не может найти, создает их. — *Чэннинг*

Никакая цель не высока настолько, чтобы оправдывала недостойные средства для ее достижения. — *Эйнштейн*

Тот, кого привели к цели, не имеет права считать, что он достиг ее. — *Эбнер-Эшенбах*

ПОРЯДОК, ПРАВИЛА



Ложное правило всегда хуже, чем никакое. — *Баумгартен*

Порядок — это разум, который обнаруживает себя в сущем. — *Бергсон*

Порядок — друг разума и его подлинная цель. — *Боссюэ*

Пользуйтесь, но не злоупотребляйте — таково правило мудрости. — *Вольтер*

Воля к порядку — единственный в мире порядок. — *Дюамель*

Там, где правила игры не позволяют выиграть, английские джентльмены меняют правила. — *Ласки*

Для других мы создаем правила, для себя — исключения. — *Лемель*

Действовать без правил — самое трудное и самое утомительное занятие на этом свете. — *Мандзони*

В конечном счете порядок, и только порядок, создает свободу. Беспорядок создает рабство. — *Пеги*

Когда существующий порядок есть сплошная несправедливость, то одно уж нарушение его сулит какую-то справедливость. — *Роллан*

Нет правил без исключений, но исключения не нарушают правила. — *Сенека Младший*

Правила поведения порой напоминают ритуальные обряды: они кажутся бессмысленными, но они воспитывают людей. — *Сент-Экзюпери*

Жизнь творит порядок, но порядок не творит жизни. — *Сент-Экзюпери*

Старый порядок меняется, уступая место новому. — *Теннисон*

Когда по наковальне бьет сразу много людей, они должны соблюдать порядок. — *Томас Фуллер*

Исключения не всегда подтверждают старые правила. Они могут быть и предвестниками нового правила. — *Эбнер-Эшенбах*

У некоторых людей единственное основание претензии на глубокомыслие состоит в открытии ими исключений из правил. — *Элдридж*

СОГЛАСИЕ, ЕДИНОДУШИЕ, ДОГОВОР, РАЗНОГЛАСИЕ



Похожее не значит одинаковое. Схожесть и тождественность — разные понятия. — *Томас Адамс*

Тот же ветер, что влечет один корабль к гавани, может другой отогнать от берега. — *Боуви*

Главное — ладить с самим собой. — *Вольтер*

Истинные единомышленники не могут надолго рассориться; когда-нибудь они снова сойдутся. — *Гёте*

Единомыслие создает дружбу. — *Демокрит*

Пьющий вино и пьющий воду не могут не думать по-разному. — *Демосфен*

Здравый смысл мы находим лишь у тех, кто с нами согласен. — *Ларошфуко*

Единство духа, взглядов, воли, действия — только это и есть подлинное единство. Единство на словах — это блуждающий над болотом огонь, самообман или обман. — *Карл Либкнехт*

Единодушие в принципах — вот первая предпосылка для всякой реальной боеспособности. — *Карл Либкнехт*

Крайности сходятся. — *Мерсье*

Лошадь думает об одном, а всадник — о другом. — *Джон Рей*

Что для одних сова, то для других соловей. — *Рейтер*

При единении и малое растет, при раздоре и величайшее распадается. — *Саллюстий*

В месте сварки сталь особенно крепка. — *Сен-Желе*

Понимание — начало согласия. — *Спиноза*

Единство не всегда означает полное единообразие. — *Тольятти*

Сколько ни утруждай ноги, сближению двух умов это мало поможет. — *Торо*

С кем не имеешь ничего общего, с тем легко быть в мире. — *Ансельм Фейербах*

Одни противоположности порождают другие. — *Цицерон*

Равные с равными сходятся крайне легко. — *Цицерон*

Ничто не хвалят с таким единодушием, как хорошую погоду, и это потому, что хвалить ее можно без зависти. — *Шенстон*

То, что вместе быть не может, лучше разъединить. — *Шиллер*

Где нет общности интересов, там не может быть единства целей, не говоря уже о единстве действий. — *Фридрих Энгельс*

НЕОБХОДИМОСТЬ, ВОЗМОЖНОСТЬ, ЗАКОНОМЕРНОСТЬ, ПРИЧИНА



Когда нас кладут на лопатки, мы можем смотреть только вверх.—
Бэбсон

Возможность украсть создает вора. — *Бэкон*

Излишек — вещь крайне необходимая. — *Вольтер*

Буря заставляет дубы глубже пускать корни. — *Герберт*

И из ста серых лошадей не сделаешь одну сивую. — *Гёте*

Кто торгует медом, тому приходится облизывать пальцы. — *Гёте*

Необходимость — лучший советчик. — *Гёте*

Великие возможности приходят ко всем, но многие даже не подозревают, что встречались с ними. — *Даннинг*

Невозможно жить с людьми, зная их задние мысли. — *Камю*

О, сколь часто от малых причин и могучее гибнет! — *Клавдиан*

Когда нет того, что любишь, приходится любить то, что есть. — *Тома Корнель*

Спорить с неизбежностью бесполезно. Единственный аргумент против холодного ветра — теплое пальто. — *Лоуэлл*

В стране горбатых приходится или быть горбуном, или по крайней мере казаться им. — *Мопассан*

С необходимостью и боги не борются. — *Питтак*

Голого раздеть невозможно. — *Плавт*

Необходимость предписывает законы, но сама им не подчиняется. — *Публилий Сир*

Необходимость учит переносить все мужественно, а привычка — легко. — *Сенека Младший*

Свобода и принуждение суть две стороны одной и той же необходимости — необходимости быть собою, а не другим. — *Сент-Экзюпери*

Человеческие возможности никогда еще не были измерены; не можем мы судить о них и по опыту — ведь испробовано еще так мало. — *Торо*

Кто спит с собакой, наберется блох. — *Флорио*

Необходимость не знает законов. — *Франклин*

Тот, кто продает корову, продает и ее молоко. — *Томас Фуллер*

Нет ничего нелепее для натуралиста, чем мнение, будто что-либо может произойти без причины. — *Цицерон*

Необходимости приходится подчиняться. — *Цицерон*

Узнать глубину того, кто не прозрачен, невозможно. — *Шаплан*

Как бы мы ни старались, а мухи летом будут. — *Эмерсон*

Силы человека скованы обручем необходимости; в ходе длительного опыта, натываясь на преграды, человек наконец познает ее границы. — *Эмерсон*

ПОУЧЕНИЯ, СОВЕТЫ



ПОУЧЕНИЯ

Стащить кусок у одного и преподнести его другому — никакого подвига тут нет. — *Аристофан*

Чтобы знать себя самого, нужно познать других. — *Бёрне*

Драгоценный камень и среди грязи сохраняет свою ценность. — *Бёрне*

Не следует копировать то, что хочешь создать. — *Брак*

Каждая птица должна высиживать свои яйца. — *Бретон*

Недостаточно быть врачом, нужно уметь еще лечить. — *Брехт*

Плохим веником комнату не подметешь. — *Бридж*

Чтобы казаться человеком достойным, нужно быть им. — *Буало*

Никто не должен давать другим указаний, которым не следует сам. — *Валерий Максим*

Полководец должен умирать стоя. — *Веспасиан*

Поучения стариков подобны зимнему солнцу: они светят, но не греют. — *Вовенарг*

Сообщайте потомству только то, что достойно потомства. — *Вольтер*

Не надо слушать, как растет трава, можно оглохнуть. — *Гауптман*

На влюбленных не следует полагаться. — *Гевара*

Оседлать свинью — еще не значит сделать из нее скакуна. — *Гейлер*

Сколько бы ты ни насмехался над своими костылями, лучше ходить ты от этого не станешь. — *Гейне*

Из одного цветка не сделаешь венка. — *Герберт*

Лишь плодотворное цени. — *Гёте*

Ищи — найдешь: отважным, друг,
Несбыточного нет. — *Гёте*

Чтобы понять, что небо везде синее, не надо совершать кругосветного путешествия. — *Гёте*

В сомнительных обстоятельствах должен действовать и оказывать помощь тот, кто яснее видит. — *Гёте*

Поучения значат много, но поощрение — все... Поощрение после порицания подобно солнцу после дождя. — *Гёте*

Кто долго раздумывает, не всегда находит лучшее решение. — *Гёте*

Кто не попадает в первую пуговичную петлю, тому уже не застегнуться. — *Гёте*

Над важным думать никогда не лишне. — *Гёте*

Ложные похвалы радуют, а вымышленные поношения пугают лишь того, кто сам лжив и негоден. — *Горацій*

Если ты стараешься нравиться всем, ты кончишь тем, что не будешь нравиться никому. — *Граф*

Никогда не следует слишком пренебрегать мнением, отличным от вашего. — *Граф*

Если вы ожидаете Моисея, который вывел бы вас из капиталистической пустыни, вы не сдвинетесь со своего места ни на один шаг. — *Дебс*

Заплата должна быть соразмерна дыре. — *Джефферсон*

Кто не начинает с начала, пусть не надеется продвинуться вперед. — *Зейме*

Двойной заряд может разорвать пушку. — *Келли*

Кто в битве быть на льва похожим хочет,
О благородстве льва не должен забывать. — *Кёрнер*

Не следует говорить всего, что знаешь, но всегда надо знать, что говоришь. — *Клаудиус*

Нужно говорить громко, чтобы нас услышали. Нужно говорить тихо, чтобы нас послушали. — *Клодель*

Не будьте ни слишком упрямы в удерживании того, что рушится, ни слишком поспешны в установлении того, что как будто появляется. — *Констан*

Возможно всем рискнуть, коль нечего терять. — *Лейя*

Яд, который не действует сразу, не становится менее опасным. — *Лессинг*

Если вы держите слона за заднюю ногу и он вырывается, самое лучшее — отпустить его. — *Линкольн*

Остротами и причудами следует пользоваться так же осторожно, как и всем, что способно ржаветь. — *Лихтенберг*

Если в зеркало смотрит обезьяна, из него не выглянет апостол. — *Лихтенберг*

В трудные дни нетрудно жизнь свою презирать нам.
Истинный муж лишь тот, кто их сумеет прожить. — *Марциал*

Голода словами не переспоришь. — *Менандр*

Сделать остановку можно во время подъема, но никак не во время спуска. — *Наполеон I*

Дыра — это просто ничто, но вы можете в ней сломать шею. — *О'Мэлли*

Кто хочет играть с кошкой, того ожидают царапины. — *Палмер*

Коварство лисы столь же опасно, как и жестокость волка; мы должны остерегаться в равной мере и того и другого. — *Пейн*

Поздно копать колодец, когда горло пересохло от жажды. — *Плавт*

Кто хочет съесть ядро ореха, должен расколоть его скорлупу. — *Плавт*

Навязанный совет — всегда плохой совет. — *Понсар*

Кто не умеет беречь малого, тот не сохранит и большого. — *Публилий Сир*

Перепрыгивают через забор там, где он ниже. — *Томас Фуллер*

Первой пусть прыгает через препятствие самая лучшая лошадь. — *Томас Фуллер*

Сорной траве мороз не страшен. — *Томас Фуллер*

У строптивного животного должен быть хладнокровный погонщик. — *Томас Фуллер*

За круглым столом из-за места не спорят. — *Томас Фуллер*

Если держишься проторенной колеи, тебя не занесет. — *Кин Хаббард*

Не следует быть большим роялистом, чем сам король. — *Шатобриан*

Чересчур натянутая тетива ломает лук. — *Шиллер*

Коль пурпур падает, то должен пасть и герцог. — *Шиллер*

Смазку получает то колесо, которое скрипит громче всех. — *Генри Шоу*

Цитатами следует пользоваться только тогда, когда действительно не обойтись без чужого авторитета. — *Шопенгауэр*

Верное средство приобрести авторитет у людей — быть им полезным. — *Эбнер-Эшенбах*

Во время фейерверка на звезды не смотрят. — *Эбнер-Эшенбах*

Не ожидайте, что мир будет выглядеть светлым, если вы не снимаете темных очков. — *Чарлз Эллиотт*

Пойдете без народа — попадете во мрак ночи. — *Эмерсон*

СОВЕТЫ

Не надейся на вспылчивого друга, даже если по натуре он добрый человек. — *Абу-ль-Фарадж*

В меру радуйся удаче, в меру в бедствиях горюй*. — *Архилох*

Не можешь скакать галопом, скачи рысью. — *Баиф*

Никогда не приписывайте вашему оппоненту побуждений худших, чем ваши собственные. — *Барри*

Работай, когда тебе грустно, — это единственное средство разогнать грусть. — *Бехер*

Хочешь нравиться маленьким людям — будь сам маленьким. — *Бёрне*

Никогда не забывайте, что сказал вам человек во гневе; если он обвинил вас в чем-нибудь, хорошенько проверьте себя. — *Бичер*

Если хочешь пользоваться плодами, не рви цветов. — *Бон*

Следя за небом, не теряйте из виду земли. — *Валерий Максим*

Самые полезные советы — те, которым легко следовать. — *Вовенарг*

Остерегайтесь, когда вам начинает идти в руки все, чего вы пожелаете: откармливаемые свиньи плохо кончают. — *Гаррис*

Будьте способны на большее, чем то, что вы совершаете сегодня. — *Гарфилд*

Когда лиса начинает читать проповеди, береги гусей. — *Герберт*

Тот, кто ни сам на решения не спор, ни чужим наставленьям
Внять не желает, того бесполезным считай и негодным. — *Гесиод*

Прежде всего поучай себя сам; тогда ты научишься чему-либо и от других. — *Гёте*

Хочешь получить умный ответ — спрашивай умно. — *Гёте*

* Перевод В. Вересаева.

Будь ты в делах своих на правильном пути,
Все остальное не преминет само собой прийти. — *Гёте*

Не посылай собаку за мясом и не закладывай ягненка у волка. —
Гиппель

Уважай себя, если хочешь, чтобы тебя уважали. — *Грасиан*

Внимайте советам тех, кто много знает, но прежде всего — советам
тех, кто вас сильно любит. — *Граф*

Никогда не дерись с тем, кому нечего терять: это неравный поединок. —
Грасиан

Вы можете отказать человеку в любви или в денежной ссуде, но,
если он хочет драться, вы должны оказать ему такую любезность. —
Данн

Каждый день или через день заставляй себя делать то, чего ты не любишь, чтобы час жестокой необходимости, когда он наступит, не застал тебя врасплох. — *Уильям Джеймс*

Если ты разгневан, сосчитай до десяти, прежде чем говорить; если
сильно разгневан, сосчитай до ста. — *Джефферсон*

Добрый совет никогда не приходит слишком поздно. — *Бен Джонсон*

Не следует сожалеть о том, чего нельзя поправить. — *Сэмюэл Джонсон*

Не хочешь услышать отказа — не проси. — *Драйден*

Ничего не откладывай на после, ибо после тебе легче не будет. — *Жан Поль*

Хочешь оказать честь ближнему, оказывай ее, пока он жив; за так называемый последний долг он никогда не сможет тебя отблагодарить. — *Зандерс*

Никогда не давайте советов тому, кто просит у вас только денег. —
Кальдерон

Остерегайся сам того, чего не одобряешь в других. — *Дионисий Катон*

Если кто-либо похвалит тебя, проверь сам, верно ли это. — *Дионисий Катон*

Никогда не доверяй подчиненному, который не находит никаких изъянов у своего начальника. — *Коллинз*

Не верь человеку, который хорошо отзывается обо всех. — *Коллинз*

Уповайте на бога, ребята, но порох держите сухим. — *Кромвель*

Суши сено, пока солнце горячее. — *Кэмден*

Ничто не расточается так щедро, как советы. — *Ларошфуко*

Давать совет — охотников довольно,
А исполнителей — не больно. — *Лафонтен*

Следуйте моим делам, а не словам*. — *Ливий*

Решись — и ты свободен! — *Лонгфелло*

Никогда не говори источнику: «Я не стану пить из тебя». — *Лопе де Вега*

Если вы сомневаетесь в прилагательном, вычеркните его совсем. — *Марк Твен*

Поступай по отношению к другим так, как ты желал бы, чтобы поступали по отношению к тебе. — *Карл Маркс*

В спешном деле не медли, а в неспешном не торопись. — *Менандр*

Не говорите о себе — это сделают другие, когда вы уйдете. — *Мизнер*

Будьте любезны с людьми во время вашего восхождения — вам придется встретиться с ними, когда вы будете спускаться. — *Мизнер*

Если воздержание от вина — незначительная жертва, принесите ее ради других, если же это большая жертва — принесите ее ради себя самого. — *Мэй*

Будь с народом своим. Будь
не ниже, не выше — будь рядом!
Нету звания в бою выше, чем рядовой. — *Незвал*

* Из речи Валерия Публиколы к солдатам.

Коршуну не вверяй голубей боязливую стаю,
Волку не поручай стеречь беззащитных овец. — *Овидий*

Или не пытайся, или доведи уж до конца. — *Овидий*

Мы даем советы ведрами, а принимаем их каплями. — *Олджер*

Давать советы себе так же легко, как и другим, и так же бесполезно. —
О'Мэлли

До новой жатвы живи тем, что есть у тебя. — *Персий*

Прежде всего не теряй самоуважения! — *Пифагор*

Пусть сон не смыкает твоих глаз, прежде чем ты не спросишь себя:
что я сделал и что упустил (за минувший день)? — *Пифагор*

Всегда довольствуйтесь тем, что у вас есть, и никогда тем, что вы есть
сами. — *Поллок*

За яблоком обратиться к яблоне, а не к вязу. — *Публилий Сир*

Никогда не забывай об оказанной тебе услуге, но поскорее забудь о
той, которую оказал сам. — *Публилий Сир*

Размышляй обо всем, что слышишь, но верь лишь тому, что прове-
рил. — *Публилий Сир*

Не делай сам того, что ты порицаешь в других. — *Публилий Сир*

Не спускай глаз с того, что боишься потерять. — *Публилий Сир*

Можешь часто прощать другим, но себе — никогда. — *Публилий Сир*

Когда ключ найден, дверей не взламывают. — *Публилий Сир*

Правый должен улыбаться, а не гневаться. — *Ривароль*

Живите так, чтобы вам не было стыдно продать домашнего попугая
главной сплетнице города. — *Роджерс*

Давать хороший совет глупцу или влюбленному — все равно что пы-
таться удержать ветер в клетке или воду в решете. — *Рюккерт*

Если вы направляете в чей-либо адрес остроту, вы должны быть готовы принять ее и в свой адрес. — *Свифт*

Брось вверх солому — и ты увидишь, откуда дует ветер. — *Селден*

Прежде чем сказать что-либо другим, скажи это себе. — *Сенека Младший*

Прежде чем обещать, подумай, но если уже обещал, исполни. — *Сенека Младший*

Кто робко просит, напросится на отказ. — *Сенека Младший*

Желудок не слушает назиданий. — *Сенека Младший*

Все, чего ожидаешь, переносится легче. — *Сенека Младший*

Не следует казнить седло за вину осла. — *Сервантес*

Пусть молчит тот, кто дал; пусть говорит тот, кто получил. — *Сервантес*

Осла медом не кормят. — *Сервантес*

Не проси как милости того, что можешь добыть силой. — *Сервантес*

Никогда не пытайся обманывать себя и оправдывать собственные прегрешения; помни, что признаваться в ошибках всегда прекрасно и благородно. — *Сеттембрини*

В шторм добирайся до любого порта. — *Скотт*

Прежде чем приказывать, научись повиноваться. — *Солон*

Всякий вправе осудить тунеядца. — *Солон*

Неумеренный аппетит никогда не бывает мудрым советчиком. — *Стивенсон*

Незачем делать то, что уже сделано. — *Теренций*

Будьте не просто хорошим; будьте хорошим для чего-нибудь. — *Торо*

Самое трудное — познать самого себя, самое легкое — давать советы другим. — *Фалес*

Кошка в перчатках мышей ловить не будет. — *Франклин*

Совету неудачника тем дорога цена,
Что, сидя на мели, он знает, где она. — *Франклин*

Маленьким лодкам следует держаться ближе к берегу. — *Франклин*

Если хочешь избавиться от гостя, докучающего своими визитами,
дай ему займы денег. — *Франклин*

Если делаешь то, что не следует, терпи то, что не нравится. —
Франклин

Если хотите иметь верного слугу, да еще такого, который вам нравится,
служите себе сами. — *Франклин*

Вымой свой палец, прежде чем указывать на мои пятна. — *Франклин*

Если совет хорош, неважно, кто его дал. — *Томас Фуллер*

Хлеб сажай в горячую печь. — *Томас Фуллер*

Из кислого винограда никогда не получится сладкого вина. — *Томас Фуллер*

Не браните погоду — девять десятых человечества не смогли бы начать ни одного разговора, если бы погода не менялась. — *Кин Хаббард*

Когда садишься на молодую лошадь, проверь, крепко ли подтянута подпруга. — *Хауэлл*

Знай всему время. — *Хилон*

Шагая по жизни, не обращайтесь внимания на команду «Направо, кругом!», если вы знаете, что вы кругом правы. — *Холмз*

Не будьте жестоки к дураку, бросьте медяк в его кружку, как вы бросаете нищему слепцу. — *Хоу*

Не по количеству, а по вескости (фактов) нужно решать вопросы. — *Цицерон*

Не верьте тому, кто, едва успев познакомиться с вами, вдруг, без всякого видимого повода, восплает к вам горячей любовью. — *Честерфилд*

Будь мудр: тем, кто спешит, грозит паденье. — *Шекспир*

Не надо день до вечера хвалить. — *Шиллер*

Не пытайтесь жить вечно, у вас ничего не выйдет. — *Бернард Шоу*

Совет подобен касторке: его довольно легко давать, но чертовски неприятно принимать.— *Генри Шоу*

Никогда не пророчествуйте: если пророчество ложно, никто этого не забудет, если оно правильно, никто об этом не вспомнит. — *Генри Шоу*

Когда тебя проглотила пасть, вспомни Иону: он сумел выбраться оттуда.— *Эдисон*

Если ты хочешь, чтобы никто не знал о каких-либо твоих поступках, никогда не совершай их. — *Эмерсон*

Не тратьте попусту жизнь на сомнения и страхи. — *Эмерсон*

Будьте собой, никогда не подражайте. — *Эмерсон*

Остерегайтесь оставлять слишком много добра в своих руках. — *Эмерсон*

С простыми людьми поменьше говори о теориях, а побольше поступай согласно им. — *Эпиктет*

Знай и блюди неуклонно во всем — и в великом, и в малом — Строгую меру свою. — *Ювенал*

ПОЛЬЗА, ВРЕД, ХОРОШО, ПЛОХО



Лучше всего откармливает коня хозяйский глаз. — *Аристотель*

Когда портится хорошее, оно становится особенно плохим. — *Аристотель*

Хорошо соблюдать пост, когда на столе есть рыба. — *Бон*

Никакое усилие не бывает напрасным: Сизиф развивал мускулы. — *Валери*

Гораздо лучше никогда не иметь, чем потерять. — *Геббель*

Лучше с босыми ногами, чем совсем без ног. — *Герберт*

Лучше быть предметом зависти, чем сострадания. — *Геродот*

В делах человеческих лучше разбирается не тот, кто больше прожил, а тот, кто больше наблюдал. — *Граф*

Лучше не пускать волка в овчарню, чем уповать на то, что удастся выдрать ему зубы, когда он туда залезет. — *Джефферсон*

Легковесное редко бывает хорошим. — *Сэмюэл Джонсон*

Для разбитого корабля любой ветер плох. — *Дрейкс*

Лучше заслуживать не получая, чем получать не заслуживая. — *Келли*

В любом, даже в самом хорошем городе есть лужа на окраине. — *Келли*

Хороша хозяйка — хорошо и вино. — *Жан Лебон*

Лучше пусть я буду пеплом, чем пылью! Пусть лучше иссякнет мое пламя в ослепительной вспышке, чем плесень задушит его! — *Лондон*

Компромисс — хороший зонтик, но плохая крыша. — *Лоуэлл*

Вода, потребляемая в умеренном количестве, никому повредить не может. — *Марк Твен*

Выгода для одного часто бывает ущербом для другого. — *Монтень*

Лучше всего изучать человеческую натуру в полном одиночестве. — *Мэссон*

Почва родит и полезные травы, и вредные зелья:
Рядом с крапивой глухой пышная роза цветет. — *Овидий*

Быть хорошим легко, где ничто не мешает нам быть им. — *Овидий*

Самый лучший бросок в кости — выбросить их совсем. — *О'Мэлли*

Если вещь умеренно хороша, значит, она не так хороша, как должна быть. — *Пейн*

Из свидетелей лучше один видевший, чем десять слышавших. — *Плавт*

Шутка часто бывала полезна там, где серьезность лишь вызывала сопротивление. — *Платен*

Лучше претерпеть обиду, чем нанести ее. — *Платон*

Причиняющий обиду всегда хуже того, кому она причиняется. — *Платон*

Кто попустительствует дурным людям, тот вредит хорошим. — *Публилий Сир*

Быть получше худшего еще не значит быть хорошим. — *Публилий Сир*

Кто наносит ущерб одному, тот угрожает многим. — *Публилий Сир*

Лучше быть одному, чем в плохой компании. — *Джон Рей*

Лучше обжечься на маленьком огне, чем сгореть на большом. — *Джон Рей*

Если актер плохой, аплодисменты делают его еще хуже. — *Ренар*

Хороший кормчий будет продолжать свой путь и под рваными парусами.— *Сенека Младший*

Мы часто лучше разбираемся в чужих делах, чем в своих собственных.— *Сенека Младший*

По части учтивости лучше пересолить, чем недосолить.— *Сервантес*

Лучше ожидать хорошего, чем обладать дрянью. — *Сервантес*

Плоха та шутка, от которой кости болят. — *Сервантес*

Все хорошие вещи дешевы, все плохое стоит очень дорого.— *Торо*

Лучше улыбка, чем возмущение. — *Фаге*

Чтобы быть такими, как наши предки, мы должны быть лучше: подражатель — не последователь. — *Филлипс*

Усталость — лучшая подушка. — *Франклин*

Из всех лекарств лучшие — отдых и воздержание. — *Франклин*

Лучше понять немного, чем понять неверно. — *Франс*

Лучший выход наружу — всегда насквозь. — *Фрост*

У хороших танцоров чаще всего ноги работают лучше головы. — *Томас Фуллер*

Положительное нечто лучше, чем отрицательное ничто. — *Элберт Хаббард*

Все наилучшее редко. — *Цицерон*

Бесконечно лучше быть десять раз обманутым, чем один раз потерять веру в людей. — *Циокке*

Чрезмерным может стать все... — *Эмерсон*

МОЖНО, НУЖНО, НЕЛЬЗЯ



Нельзя шутить с огнем
Коль стал писать стихи. — *Аргези*

Нужно быть легким, как птица, а не как перо. — *Валери*

Популярности нужно искать среди потомков, а не среди современников. — *Виньи*

Аплодисменты, как и ответную любовь, можно лишь желать, вынудить их нельзя. — *Гёте*

К тому, что легко, нужно приступать, как если бы это было трудно, а к тому, что трудно, — как если бы это было легко. — *Грасиан*

Чтобы себя познать, спрашивать нужно только себя. — *Гуахардо Фахадо*

Нет ничего неотвратимее невозможного: всегда предвидеть нужно именно непредвиденное. — *Гюго*

Есть мертвые, которых нужно убивать. — *Денуайе*

Одним и тем же ножом можно отрезать и кусок хлеба и палец. — *Дрейкс*

К каждой вещи нужно внимание. — *Ихара Сайкаку*

Всякому разумному человеку нужно несколько часов в день на размышления. — *Кабальеро*

Не все, что говорится на кухне, должно доходить до слуха в гостиной. — *Келли*

Нельзя восхищаться человеком, не веря в него. — *Кокто*

Человеку нужна похвала, иначе он не станет тем, чем призван стать,— даже в собственных глазах.— *Лагерквист*

Можно сделать все, но нельзя сказать всего. — *Ла Грассери*

Ни солнце, ни смерть нельзя разглядывать в упор. — *Ларошфуко*

Нельзя занимать, коль не знаешь, сможешь ли отдать. — *Лессинг*

Искра вызывает пламя, но для пожара нужно, чтобы запылала вся подожженная масса. — *Карл Либкнехт*

Во всем нужно держаться трех начал: истинного, честного и полезного. — *Мармонтель*

Нужно много учиться, чтобы немного знать. — *Монтескье*

Когда невозможно свернуть, нужно идти напролом.— *Поло*

Над собственной шуткой смеяться нельзя: табакерка не имеет права чихать.— *Престон*

И после плохой жатвы нужно снова сеять. — *Сенека Младший*

Чтобы знать человека, нужно изучить себя; чтобы знать людей, нужно жить с ними. — *Стендаль*

Хранить вечно можно лишь то, что утрачено. — *Фарг*

То, что случилось уже, нельзя неслучившимся сделать. — *Феогнид*

Нельзя касаться идолов: на руках останется позолота. — *Флобер*

Рыбу, которая не идет на крючок, можно поймать сетью. — *Томас Фуллер*

Не из каждой тростинки можно сделать свирель. — *Томас Фуллер*

Гору нельзя увидеть, стоя рядом с ней. — *Эмерсон*

Капля воды обладает всеми свойствами воды, но бури в ней не увидишь. — *Эмерсон*

РАЗНЫЕ



Виноград дает последовательно три плода: удовлетворение, опьянение и раскаяние. — *Анахарсис Скифский*

Отложено — еще не значит отменено. — *Арнобий*

Мокрее мокрого быть невозможно. — *Ауэрбах*

Собственность отвратительна в своем принципе и губительна в своих следствиях. — *Бабёф*

Дерзанье не знает конца. — *Багряна*

Все комедии кончаются свадьбами. — *Байрон*

Слезы стариков настолько же ужасны, насколько естественны слезы детей. — *Бальзак*

Там, где все горбаты, прекрасная фигура становится уродством. — *Бальзак*

Рассудок всегда мелочен рядом с чувством... Рассуждать там, где надо чувствовать, свойственно душам ничтожным. — *Бальзак*

В медицине карета иногда бывает важнее, чем знания. — *Бальзак*

Казаться величественным или комичным — такова альтернатива, к которой приводит нас вождество. — *Бальзак*

Нет в мире лучшего взаимопонимания, чем между двумя подобными скорбями. — *Бальзак*

Корыстные интересы зачастую пожирают друг друга. — *Бальзак*

Карлик не в силах поднять палицу Геракла. — *Бальзак*

Когда нет кошки, мыши пляшут. — *Баиф*

Птицу узнаешь по пению. — *Баиф*

Чувство иронии — прочная гарантия свободы. — *Баррес*

Глубокие страдания безмолвны. — *Никола Барт*

Ничто не приходит само собой, ничто не дано заранее. Все создается. — *Башлар*

Сам по себе факт — ничто; он приобретает ценность лишь благодаря идее, с которой связан, или в силу доказательства, ему обязанного. — *Клод Бернар*

Условность нужно соблюдать в частном, а порядок — в общем. — *Бернарден де Сен-Пьер*

Вино — для тела, смех — для души. — *Бероальд де Вервиль*

Оправа, в которую вделан драгоценный камень, повышает его цену, но не ценность. — *Бёrne*

Побой и брань подобны опию: чувствительность к ним быстро притупляется, и дозы приходится удваивать. — *Бичер-Стоу*

Стоячая вода ядовита. — *Блейк*

Куда бы птица ни поднялась на собственных крыльях, это не слишком высоко для нее. — *Блейк*

Ворон найдет падаль. — *Боллейн*

На рыночной площади трава не растет. — *Бон*

Противоположности не противоположны друг другу, они друг друга дополняют. — *Бор*

Мы — это больше, чем я и ты. — *Брехт*

Самое главное — научить людей правильно мыслить. — *Брехт*

Корона часто прикрывает пустое темя. — *Элизабет Браунинг*

Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты. — *Брийя-Саварен*

Ничто не проходит так быстро, как новизна. — *Валери*

Самые трагические явления отнюдь не самые серьезные. — *Валери*

Найти легко, трудно впитать в себя найденное. — *Валери*

То, что мне трудно, всегда ново для меня. — *Валери*

Мода — женского рода, а потому она и капризна. — *Карл Вебер*

Из того, что всякое рождение мучительно, еще не следует, что всякая мука есть некое рождение. — *Вине*

Сердце... это священный сосуд, полный тайн. — *Виньи*

Маленькие ручейки прозрачны, потому что неглубоки. — *Вольтер*

Успех всегда был детищем отваги. — *Вольтер*

Надо возделывать свой сад. — *Вольтер*

Главное — понимать. Часто достаточно понять, что не понимаешь. — *Вольфром*

Где коммерция, там и конкуренция. — *Вюрмсер*

Послы — глаза и уши государства. — *Гвиччардини*

Сон — превосходнейшее изобретение. — *Гейне*

Орел, рассекающий в своем дерзновенном полете облака, у поверхности земли летит медленнее ласточки. — *Гельвеций*

Самый короткий ответ — действием. — *Герберт*

Не везде, где есть вода, есть и лягушки; но где квакают лягушки, там вода есть. — *Гёте*

Забота — она и в скважину замочную пролезет. — *Гёте*

Где много света, там тень гуще. — *Гёте*

Если кофе проливается на одежду, это уже не кофе, а грязь. — *Гиппель*

Из тех камней, что критики в вас мечут,
Сложите монумент — он вас увековечит. — *Гитерман*

Вкус пудинга познается в еде. — *Гленторн*

Как пустыня, глухо одиночество. — *Гонгора*

Родами мучились горы — родился же жалкий мышонок. — *Гораций*

И лук Аполлона не всегда натянут. — *Гораций*

Обещания — это ловушки, в которые попадают глупцы. — *Грасиан*

Природа благосклонна к мудрецу, но удача к нему ревнует. — *Грасиан*

Идеал должен, как дерево, пустить корни в землю. — *Граф*

Самый большой друг и самый большой враг человека — его воображение. — *Граф*

Нет ничего легче, чем сорвать аплодисменты подлецов. — *Граф*

Спорность — соль мысли. — *Греар*

Алмазы в грязи не тают. — *Гюго*

Зло — это мул: оно упрямо и бесплодно. — *Гюго*

Путешествовать — значит ежеминутно рождаться и умирать. — *Гюго*

Два главных государственных чиновника — это кормилица и учитель. — *Гюго*

Три вещи никогда не возвращаются: выпущенная стрела, сказанное слово и прошедшие дни. — *Даумер*

Беседовать с другими столетиями — почти то же, что путешествовать. — *Декарт*

Великие души в правилах не нуждаются: правила существуют лишь для тех, у кого нет ничего, кроме приобретенного мастерства. — *Делакруа*

Новизна — в творящем разуме, а не в изображенной натуре. — *Делакруа*

Каждый повар хвалит свой соус. — *Джербьер*

Темнее всего в предрассветный час. — *Бенджамин Дизраэли*

Самые лучшие духи всегда в маленьких флаконах. — *Драйден*

Утекшей водой не пустить в ход мельницу. — *Дрейкс*

Кость достается той собаке, которая быстрее хватает. — *Дрю*

Важен только первый шаг. — *Дюдефан*

У невинности часто больше отваги, чем у порока — дерзости. — *Дюкло*

Сократить расстояние — значит ускорить время. Мы не будем отныне жить дольше; мы будем лишь жить быстрее*. — *Дюма-отец*

Кто читает, тот много знает; кто наблюдает, тот знает иногда еще больше. — *Дюма-сын*

Предложенный товар уже наполовину продан. — *Дю Файль*

Избегнув опасности, приятно вспомнить о минувших испытаниях. — *Еврипид*

Есть идеальные тела и идеальные лица. Нет идеальных сердец. — *Жеральди*

Великие страдания не слезливы. Человек, убитый горем, не плачет — он обливается кровью. — *Жерфо*

Неверность подобна смерти, она не знает нюансов. — *Дельфина Жирарден*

Только интонация убеждает. — *Дельфина Жирарден*

* О скорых средствах передвижения.

Все точное коротко. — *Жубер*

Во взгляде есть разум, душа и сердце. — *Жубер*

Мысль формируется в душе, как облако в воздухе. — *Жубер*

Доказательство неопровержимо: на меня нападают со всех сторон — следственно, я еще существую. — *Золя*

Каждому — по потребностям, от каждого — по способностям. — *Кабе*

Трудно расстаться нам с тем, что мы долго и страстно любим. — *Катулл*

Самое легкое и простое часто труднее всего найти. — *Клингер*

Дипломатия — это искусство хорошо вести дела публично-правового порядка между государствами. — *Клюбер*

У сна своя вселенная, своя география, своя геометрия и свои календари. — *Кокто*

Можно родиться стариком, так же как можно умереть молодым. — *Кокто*

Где глаза и ноги хозяина, там и земля родит. — *Колумелла*

В одной лишь способности к жертве скрыто нетленное зерно совершенствования. — *Костан*

Шаг идущих вослед тверже, чем шаг ведущих. — *Пьер Корнель*

Кто способен на все, всего страшиться должен. — *Пьер Корнель*

Кривые поленья горят ровным огнем. — *Котгрейв*

Нужно совсем немного, чтобы, сохранив правду в принципе, извратить ее смысл. — *Крашевский*

Нужно много простодушия, чтобы творить великое. — *Кревель*

Самые глубокие реки текут с наименьшим шумом. — *Курций*

Королевские милости не исключают заслуг, но и не служат доказательствами их. — *Лабрюйер*

Мы редко приобретаем качества, без которых можем обойтись. — *Лакло*

Промедление, иногда полезное в спокойное время, может оказаться губельным в часы испытаний. — *Ламартин*

Конкретное — это абстрактное, ставшее привычным благодаря своему использованию. — *Ланжевен*

Настоящее действие — действие наперекор собственной природе, наперекор эгоизму. — *Ланьо*

Пространство — символ моей власти. Время — символ моего бесилия. — *Ланьо*

Ветер задувает свечу, но раздувает костер. — *Ларошфуко*

Корысть говорит на всех языках и играет любые роли, в том числе и роль бескорыстия. — *Ларошфуко*

Легче отказаться от выгоды, чем от пристрастия. — *Ларошфуко*

Старая, становишься безумней и мудрей. — *Ларошфуко*

Гордыня не хочет быть должницей, а самолюбие не хочет платить. — *Ларошфуко*

Совершать промахи — значит щадить своих врагов; вести себя безукоризненно — значит быть вправе их не страшиться. — *Латур-Шамбли*

И самый ловкий вор нет-нет да попадается. — *Лафонтен*

Тот, кто всегда всем недоволен, никогда никого не удовлетворяет. — *Левис*

Благородство обязывает. — *Левис*

Ученый — это не тот, кто дает нужные ответы, а тот, кто ставит нужные вопросы. — *Леви-Строс*

Даже когда птица ходит, видно, что у нее есть крылья. — *Лемьер*

Несчастья не так губительны для счастья, как тоска. — *Леопарди*

Жить — значит не только меняться, но и оставаться собой. — *Леру*

Нет глупых профессий, есть лишь глупые люди. — *Леру-де-Ленси*

Высшее чудо состоит в том, что подлинно чудесные явления могут и должны нам встречаться каждый день. — *Лессинг*

Каждый зритель приносит в театр свою собственную акустику. — *Лец*

Чтобы нравиться, не обязательно быть правым. — *Линь*

Горе тем, кто никогда не бывает неправ: они никогда не бывают правы. — *Линь*

Существуют философы истинные и титулярные. — *Лихтенберг*

Осень возвращает земле листья, которые лето взяло у земли взаймы. — *Лихтенберг*

Огонь не гаснет оттого, что от него зажгут другой. — *Лукиан*

Есть старое, давнишнее родство у пены с подонками. — *Людвиг*

Если тебя влечет к необыкновенным людям, ты начинаешь встречать их повсюду. — *Мак-Орлан*

Из всех человеческих наук наука о человеке наиболее достойна человека. — *Мальбрани*

Конец зависит от начала. — *Манилий*

В сфере духовной именно девственность плодоносна. — *Маритен*

По-видимому, на свете нет ничего, что не могло бы случиться. — *Марк Твен*

На земле нет ни одной параллели, которая не была бы уверена, что вполне может стать экватором, дали бы ей только его права. — *Марк Твен*

Прометей — самый благородный святой и мученик в философском календаре. — *Карл Маркс*

...спасение, которое строится на самообмане, — это спасение, полное отчаяния. — *Карл Маркс*

У повара должна быть глотка хозяина (т. е. одинаковые с ним вкусы.— *Ред.*).— *Марциал*

Все сладкое имеет примесь горечи.— *Марциал*

Львы бабочкам не опасны. — *Марциал*

Вне личности правила не существуют, иначе всякий учитель был бы не менее гениален, чем Расин.— *Матисс*

Всякий организм — мелодия, которая сама себя поет. — *Мерло-Понти*

Кто оставляет след, тот оставляет шрам. — *Мишо*

Всякая вещь следует за противоположной и ищет подобной. — *Монлюк*

Мессу для глухих два раза не служат. — *Монлюк*

Не все падает, что качается. — *Монтень*

Лакейская — это питомник будущих вельмож. — *Монтескье*

Фанатизм нужно усыпить, чтобы можно было вырвать его с корнем. — *Наполеон I*

Раны, нанесенные собственной рукой, всегда заживают медленнее, чем те, какие нанес противник. — *Неру*

Реформизм в критический момент не способен решить ни одной жизненно важной проблемы. — *Неру*

Приятная ноша не тяготит. — *Овидий*

Дорог был матерьял, но еще драгоценней отделка. — *Овидий*

Ветер питает огонь, но ветер его же и тушит. — *Овидий*.

Все изменяется, но ничто не пропадает. — *Овидий*

Ничто на свете не может

Из ничего возникать, а возникнув, в ничто возвращаться. — *Персий*

В море хватит рыбы на всех. — *Петти*

Самые жестокие бури бывают в открытом море. — *Петти*

У лисы множество уловов, а у ежа всего одна, но наилучшая. — *Плутарх*

Рыба начинает пахнуть с головы. — *Плутарх*

Гай Юлий Цезарь предпочитал быть первым в деревне, чем вторым в городе. — *Плутарх*

Действовать — значит сражаться. — *Прудон*

Собственность — это кража. — *Прудон*

Сомневаться во всем и всему верить — две одинаково удобные позиции, которые равно избавляют от необходимости думать. — *Пуанкаре*

Слишком старой собаке трудно свыкнуться с цепью. — *Публилий Сир*

Крайне трудно уберечь то, что нравится многим. — *Публилий Сир*

Отсрочка всегда неприятна, но она позволяет поразмыслить. — *Публилий Сир*

Нет такой опасности, которой можно было бы избежать, не подвергаясь другой опасности. — *Публилий Сир*

Даже один-единственный волос отбрасывает тень. — *Публилий Сир*

Вечно ново лишь то, что вечно старо. — *Рамю*

Чувствовать себя ненужным еще хуже, чем чувствовать себя виновным. — *Рамю*

В беге не всегда выигрывают быстрые, в битве не всегда побеждают сильные, но ставку принято делать именно на них. — *Раньен*

Не всякий, кто трубит в рог, охотник. — *Джон Рей*

У хорошего хирурга должен быть глаз орла, сердце льва и руки женщины. — *Джон Рей*

Взятка входит без стука. — *Джон Рей*

Зайца хватает та собака, которая бежит впереди. — *Джон Рей*

Когда ворона летит, хвост следует за ней. — *Джон Рей*

Добрые намерения должны быть менее всего обременительны. —
Рец

Тот, кто наблюдает за игрой со стороны, видит больше, чем игроки. — *Ричардсон*

Маленькие искры рождают большой пожар. — *Ришелье*

Густое дерево, если обрезать у него лишние ветки, только выше растет. — *Роллан*

Маленькие ручейки бегут по тому же склону, что и большие реки. —
Роллан

Чем больше гроза медлит, тем слабее она будет. — *Роллан*

И слепой петух зерно находит. — *Ролленгаген*

Можно объясняться с теми, кто говорит на другом языке, но только не с теми, кто в те же слова вкладывает совсем другой смысл. —
Ростан

Из того, что вещь не черная, еще не следует, что она белая. —
Рохас

Дерево, которое слишком часто пересаживают, не в состоянии пустить корни. — *Рохас*

Злой человек может вредить двояким образом: делая зло и делая добро. — *Ру*

Плоды принадлежат всем, земля не принадлежит никому. — *Жан Жак Руссо*

Добро — довольным быть в конце пути, а кто доволен уж в начале, тому недалеко уйти. — *Рюккерт*

Города созидались веками, а уничтожались за несколько часов. — *Сенека Младший*

Желудок не слушает назиданий. — *Сенека Младший*

Что дешево обходится, то низко ценится. — *Сервантес*

Заяц выскакивает там, где его меньше всего ожидаешь. — *Сервантес*

Кувшином ли по камню, камнем ли по кувшину — все едино. — *Сервантес*

Не ноги управляют брюхом, а брюхо ногами. — *Сервантес*

Одолженная свинья хрюкает весь год. — *Сервантес*

Платье и облачает, и разоблачает человека. — *Сервантес*

Все, что действительно важно, — просто. По этому признаку оно и узнается. — *Сесброн*

Всякая овца прыгнет через канаву вслед за другой. — *Скотт*

Если мы делаем то, что можем, значит, мы делаем, то, что должны. — *Скюдери*

Придворные подобны кошкам, которые больше привязаны к дому, чем к хозяину. — *Стассар*

Соблазняют лишь тех, кто уже соблазнился. — *Тиру д'Аргувиль*

Небесами называется место, которого люди стараются избегать. — *Торо*

То, что называется смирением, на самом деле есть не что иное, как отчаяние. — *Торо*

Когда солдат ранен пушечным ядром, окровавленные лохмотья мундира украшают его не хуже королевского пурпура. — *Торо*

Как часто докучливый шум, отдалившись от нас на большое расстояние, начинает звучать подобно музыке. — *Торо*

Какой парламентский деятель получился бы из Иуды! — *Турнье*

Суд Линча всегда служил средством защиты — только не для белых женщин, а для прибылей! — *Уайт*

Бродвей — главная артерия нью-йоркской жизни, артерия, пораженная склерозом. — *Инчелл*

В светлой комнате и на душе светло. — *Фейхтерслебен*

Самыми крупными из пойманных им рыб были те, какие сорвались с крючка. — *Филд*

Литературный труд и заработок несоизмеримы. — *Флобер*

Гений противится всякому порабощению. — *Фосколо*

От лука плачут даже наследники и вдовы. — *Франклин*

Бывает, что стекло не разбивается от удара, сокрушающего сталь. — *Франс*

Когда дорога вся в цветах, то уже не спрашивают, куда она ведет. — *Франс*

Когда боги лишены своих жрецов, они становятся общительными и доступными. — *Франс*

Свежую рану залечить легче. — *Франциск Сальский*

Дипломат — человек, всегда помнящий о дне рождения женщины, но не знающий, сколько ей лет. — *Фрост*

Хоть и мала гадюка, да ядовита. — *Томас Фуллер*

Вавилонская дорога не приведет в Иерусалим. — *Томас Фуллер*

Для маленькой раны не нужен большой кусок пластыря. — *Томас Фуллер*

У высоких зданий фундамент низко заложен. — *Томас Фуллер*

Сладко поет дудочка птицелова, пока птица не попалась. — *Томас Фуллер*

Открытая дверь и святого может ввести в соблазн. — *Томас Фуллер*

Очень приятно, когда о вас помнят, но иногда бывает полезнее оказаться забытым. — *Кин Хаббард*

Написать положительную рекомендацию человеку, которого вы хорошо знаете, — труднейшая задача. — *Кин Хаббард*

Чудо — событие, описанное людьми, услышавшими о нем от тех, кто его не видел. — *Элберт Хаббард*

Каждой птице нравится ее песня. — *Хауэлл*

Спящий под непрерывный шум пробуждается от тишины. — *Хауэлл*

Расставание — это всегда лишь вечерняя заря, последняя вспышка света перед наступлением темноты. — *Стефан Цвейг*

Каков был твой посев, такова будет и жатва. — *Цицерон*

Шовинизм ведет к гитлеризму. — *Чаплин*

Наиболее невероятное в чудесах заключается в том, что они случаются. — *Честертон*

Мы и представить себе не можем, сколько нужно ума, чтобы никогда не быть смешным. — *Шамфор*

Чем серьезней лицо, тем прекрасней улыбка. — *Шатобриан*

Все, что строится, создается из разрушенного, и в этом мире нет ничего нового, кроме форм. — *Швоб*

При лунном свете не видна свеча. — *Шекспир*

Дождь мелкий каплет долго, ливень — краток. — *Шекспир*

Доброму вору всякая петля впору. — *Шекспир*

Все то же солнце ходит надо мной,
Но и оно не блещет новизной. — *Шекспир*

Солнце одинаково светит дворцам и хижинам. — *Шекспир*

Где Брут живет, там Цезарь жить не может*. — *Шиллер*

Венков потомки мимам не плетут. — *Шиллер*

Когда шутник смеется своей остроте, она теряет цену. — *Шиллер*

Поставить кому-либо памятник при жизни — значит заведомо признать, что потомство этого не сделает. — *Шопенгауэр*

Там, где нет воли, нет и пути. — *Бернард Шоу*

Нас особенно тревожат и мучают мелочи, мы легче можем увернуться от слона, чем от мухи. — *Генри Шоу*

Собака, идущая за любым человеком, не заслуживает даже брани. — *Генри Шоу*

Банковский процент не знает ни отдыха, ни богослужений, он работает и по ночам, и в воскресенье, и даже в дождливые дни. — *Генри Шоу*

Не противоречат обычно тем, кого либо больше всего любят, либо меньше всего уважают. — *Эбнер-Эшенбах*

Посредственное всегда находится в состоянии самообороны по отношению к превосходному. — *Эбнер-Эшенбах*

Если мы урезаем заработную плату школьному учителю, мы будем вынуждены больше платить сержанту-вербовщику. — *Эверетт*

Когда мы скользим по тонкому льду, наше спасение в быстроте. — *Эмерсон*

Под всякой бездной раскрывается другая, еще более глубокая. — *Эмерсон*

Дождь приходит, когда ветер его призывает. — *Эмерсон*

Если бы звезды появлялись раз в тысячелетие, как любили бы и обожали их люди. — *Эмерсон*

* Перевод Н. Ман.

Мухи так же не поддаются укрощению, как и гиены. — *Эмерсон*

Диоген забавен и превосходен, пока направляет фонарь на других; но он становится невыносимым, когда светит нам в глаза. — *Энгель*

Баснями желудка не наполнишь. — *Эразм Роттердамский*

Одно — гадать, другое — быть уверенным. — *Эсхил*

В зеркале отражается тело, в вине — душа. — *Эсхил*

Сердцу ль спрашивать совета?

Беззаботна птичка эта:

Где вольно ему — летает,

Что захочет, напевает. — *Яворов*

ЮМОР, ШУТКА, КАЛАМБУР



Когда мне должен кто, отлично помню я, но если должен я, не помню, хоть убей. — *Аристофан*

И в аду есть свои монастыри. — *Бернанос*

Храни нас бог от святых. — *Бернанос*

Бог тянет за одну руку, а черт — за обе ноги. — *Буш*

Человек компетентный — это тот, кто заблуждается по правилам. — *Валери*

Те, кто страшится шуток, не верят в собственные силы. Это Гераклы, которые боятся щекотки. — *Валери*

Одинокий человек всегда находится в дурном обществе. — *Валери*

Юмор — это серьезность, скрываемая за шуткой. — *Вейс*

Быть современным — значит опережать свое время ровно настолько, чтобы оно могло с успехом тебя догнать. — *Вильморен*

Нужно обладать гением или уметь обходиться без него. — *Вольфром*

Легче подражать святым, чем жить с ними. — *Вольфром*

Свободный черт лучше связанного ангела. — *Гилле*

Хирург оперирует в маске, чтобы в случае неудачной операции сохранить инкогнито. — *Гомес де ла Серна*

В провинции и дождь — развлечение. — *Гонкуры*

Существует множество людей, которые никогда не теряют рассудка только потому, что вообще им не обладают. — *Грасиан*

Любовь питается не только чувствами, но и бифштексами. — *Досси*

Истина в смехе. — *Дельфина Жирарден*

Счастье требовательно, как законная супруга. — *Жироду*

Чудом именуют тот случай, когда бог побивает собственные рекорды. — *Жироду*

Искусство жизни состоит не столько в том, чтобы сесть в подходящий поезд, сколько в том, чтобы сойти на нужной станции. — *Зигфрид*

Лошади и поэты должны быть сытыми, но не жиреть. — *Карл IX*

Отнюдь не у нас недостаточно времени: это ему недостаточно нас. — *Клодель*

Разница между большим городом и городом маленьким заключается в том, что в большом можно больше увидеть, а в маленьком — больше услышать. — *Кокто*

Порок — это зло, которое делается без удовольствия. — *Колект*

Черепаша заслуживает большего уважения, чем некоторые консерваторы-реакционеры. Она по крайней мере движется. — *Коммерсон*

Чтение — это путешествие тех, кто не может отправиться поездом. — *Круассе*

Женщина никогда не замечает того, что для нее делают. Но она всегда заметит, чего для нее не делают. — *Куртелин*

Красота без очарования — все равно что крючок без наживки. — *Ланкло*

Юмор — это добродушное созерцание и художественное изображение нелепостей жизни. — *Ликок*

Блоху можно обучить почти всему, что умеет делать американский конгрессмен. — *Марк Твен*

Называть себя в печатных выступлениях «мы» имеют право только президенты, редакторы и... больные солитером. — *Марк Твен*

Хорошо, что Америку открыли, но было бы намного лучше, если бы ее не нашли. — *Марк Твен*

Таково мое мнение, и я его разделяю. — *Монье*

Здесь погребен Пирон. Ему ужасно не везло,
И даже в академиков он не попал число*. — *Пирон*

В наши дни обеление осуществляется преимущественно с помощью чернил. — *Прентис*

Хотя жизнь наша бродячая, зато память наша оседлая. — *Пруст*

Юмор — это спасательный круг на волнах жизни. — *Раабе*

Смерть, вспомнив обо мне, упрятала сюда,
Хотя я сам о ней не думал никогда*. — *Матюрен Ренье*

Попробуй похвалить жену; не обращай внимания, если с непривычки она испугается. — *Сандей*

Под плохим плащом нередко скрывается хороший пьяница. — *Сервантес*

Голод — лучшая приправа на свете, и, так как бедняки никогда не испытывают в нем недостатка, они всегда едят с аппетитом. — *Сервантес*

Кто смеется, тот всегда побеждает плачущих. — *Словацкий*

В реках и плохих правительствах наверху плавает самое легковесное. — *Франклин*

Дьявол столь же необходим святым, как и бог: ибо без искушений и соблазнов их жизнь была бы лишена всякой заслуги. — *Франс*

Очень глупые и очень умные безобидны; опасны лишь полуглупые и полуумные. — *Фредро*

* Шутливая эпитафия самому себе.

Мода — это то, что выходит из моды. — *Шанель*

Мало бороться со своими недостатками. Нужно бороться и со своими талантами, чтобы они росли. — *Шаплан*

Когда говорят, что девушка на выданье хорошо играет на клавишине, это значит, что она некрасива.— *Эно*

ИЗРЕЧЕНИЯ



А что сверх того, то от лукавого.

А это все приложится вам.

Буква убивает, дух же животворит.

Вавилонское столпотворение.

Вера без дела мертва есть.

Видеть сучок в глазу брата своего, но в своем собственном не замечать даже бревна.

Власть тьмы.

Во всех делах твоих помни о конце.

В огонь и в воду.

Волки в овечьей шкуре.

Все испытывайте, а хорошее удерживайте.

Глас вопиющего в пустыне.

Грех не вменяется, когда нет закона.

Гробы повапленные (т. е. прикрашенное снаружи безобразие.—*Ред.*).

Да будет свет!

Давайте — и дастся вам.

Да минует меня чаша сия!

Да не знает левая рука, что творит правая!

Дары ослепляют глаза мудрых и извращают дела праведных.

Зажженную свечу ставят не под спудом, а в подсвечник, чтобы светила всем.

Зарыть свой талант в земле (т. е. не дать ему должного употребления, дать пропасть без пользы.— *Ред.*).

Земля обетованная.

Земля, текущая млеком и медом.

Знамение времени.

И звезда от звезды разнится в славе.

Имеющий уши да слышит.

Имя им — легион.

Ищите и обрящете.

Каинова печать.

Какой мерой мерите, такой и вам будут мерить.

Камень преткновения.

Камни стен возопиют.

Книга за семью печатями.

Козел отпущения.

Колосс на глиняных ногах.

Кому много дано, с того много и спросится.

Кость от кости и плоть от плоти моей.

Красная нить (т. е. отличительный признак, впоследствии — символ руководящей идеи. — *Ред.*).

Кружит, кружит ветер и вновь возвращается на круги своя.

Кто не желает работать, тот да не ест.

Кто не со мною, тот против меня.

Лепта вдовицы.

Малая закваска квасит все тесто.

Манна небесная.

Медь звенящая и кимвал бряцающий (о бессодержательных речах. — *Ред.*).

Мерзость запустения.

Много званых, но мало избранных.

Не ведают, что творят.

Невзирая на лица.

Не вливают молодое вино в мехи ветхие.

Не мечите бисера перед свиньями.

Не останется камня на камне.

Не от мира сего.

Не сотвори себе кумира.

Нет ничего нового под солнцем.

Не хлебом единым жить будет человек.

Никто не может служить двум господам.

Ни один пророк не приемлется в своем отечестве.

Ничтоже сумняшеся (т. е. нимало не сомневаясь. — *Ред.*).

Один сеет, а жатвой завладевает другой.

Око за око, зуб за зуб.

Они сеют ветер и пожнут бурю.

От века до века.

Отдайте кесарю кесарево.

От избытка чувств глаголют уста.

Отряхнуть прах с ног своих (т. е. расстаться навсегда. — *Ред.*).

Перековать мечи на орала.

Плач и скрежет зубовой.

Плодитесь, размножайтесь и наполняйте землю.

Повиснуть между небом и землею.

Подать камень просящему хлеба.

Поднявший меч от меча и погибнет.

По нужде и закону перемена бывает.

Поклоняться золотому тельцу.

По образу и подобию.

Продать первородство за чечевичную похлебку.

Раздирать на себе ризы (в знак горя. — *Ред.*).

Своя своих не познаша.

Словно чешуя спала с глаз.

Смотрят, но не видят, слушают, но не слышат.

Соломонов суд.

Соль земли.

Стать притчей во языцах.

Строить дом на песке.

Суббота для человека, а не человек для субботы.

Темна вода во облацех (т. е. дело непонятно.— *Ред.*).

Терновый венец.

Тьма египетская.

Умывать руки (т. е. снимать с себя ответственность.— *Ред.*).

Усердие не по разуму.

Фиговый лист.

Фома неверующий.

Хлеб наш насущный.

Хранить, словно зеницу ока.

Яко тать в нощи (словно ночной вор, т. е. неслышными шагами и неожиданно.— *Ред.*).



- Абеляр, Пьер (1079—1142) — французский философ, теолог и поэт.
- Абу-ль-Фарадж аль-Исфахани (наст. имя Али ибн Хусейн ибн Мухаммед ибн Ахмед аль-Кураши) (897—967) — арабский поэт и ученый.
- Абшац, Ганс Ассман (1646—1699) — немецкий поэт и переводчик.
- Августин, Аврелий («Августин блаженный») (354—430) — христианский теолог, один из «отцов церкви».
- Аврелий (Марк Аврелий Антонин) (121—180) — римский император (161—180) и философ.
- Агетан, Пьер (род. в 1890 г.) — французский поэт.
- Агрикола, Иоганн (ок. 1494—1566) — немецкий проповедник и собиратель фольклора.
- Адамс, Генри (1838—1918) — американский историк.
- Адамс, Джеймс Траслоу (1878—1949) — американский критик и историк.
- Адамс, Джон (1735—1826) — американский политический деятель, президент США (1797—1801).
- Адамс, Джон Куинси (1767—1848) — американский публицист и политический деятель, президент США (1825—1829).
- Адамс, Томас (ок. 1612—1653) — английский священник и писатель.
- Аддисон, Джозеф (1672—1719) — английский публицист и писатель.
- Адзельо, Массимо Тапарелли д' (1798—1866) — итальянский писатель, художник и политический деятель.
- Адлер, Феликс (1851—1933) — американский педагог.
- Ален (наст. имя Эмиль Огюст Шартье) (1868—1951) — французский литературный критик и философ.
- Алле, Альфонс (1854—1905) — французский писатель-юморист.
- Альфьери, Витторио (1749—1803) — итальянский поэт.
- Амлен, Октав (1856—1907) — французский философ.
- Амьель, Анри Фредерик (1821—1881) — швейцарский писатель.
- Анахарсис Скифский (VII в. до н. э.) — скиф по происхождению, философ, которого греки причисляли к «семи мудрецам».
- Андерсон, Мэри (1872—1955) — американская общественная деятельница.
- Анрио, Эмиль (наст. имя Эмиль Поль Эктор Мегро) (1889—1961) — французский писатель и критик.
- Анспахер, Луис Кауфман (1878 — 1947) — американский писатель.
- Ануй, Жан (род. в 1910 г.) — французский драматург.
- Аполлинер, Гийом (наст. имя Гийом Альбер Владимир Александр Аполлинарий Костровицкий) (1880—1918) — французский поэт.
- Аполлодор (V—IV вв. до н. э.) — древнегреческий художник.
- Апулей (II в.) — римский писатель.
- Арагон, Луи (1897—1982) — французский писатель и общественный деятель.
- Аргези, Тудор (наст. имя Йон Теодореску) (1880—1967) — румынский поэт.
- Аретино, Пьетро (1492—1556) — итальянский гуманист, писатель и публицист.
- Аристотель (384—322 до н. э.) — древнегреческий философ и ученый.

- Аристофан (ок. 455—ок. 385 до н. э.) — древнегреческий комедиограф.
- Аркесилай (315—241 до н. э.) — древнегреческий философ.
- Ардт, Эрнст Мориц (1769—1860) — немецкий поэт и публицист.
- Арим, Беттина фон (наст. имя Елизавета) (1785—1859) — немецкая писательница.
- Арнобий (Старший) (IV в.) — латинохристианский писатель.
- Арнолд, Мэтью (1822—1888) — английский поэт и критик.
- Арну, Софи (1740—1802) — французская оперная певица.
- Арреа, Жан Люсьен (1841—1922) — французский писатель.
- Архилох (вторая половина VII в. до н. э.) — древнегреческий поэт.
- Архимед (ок. 287—212 до н. э.) — древнегреческий ученый, математик и механик.
- Аселен, Анри (род. в 1884 г.) — французский писатель.
- Ауффенберг, Мориц фон (1852—1928) — австрийский генерал.
- Ауэрбах, Бертольд (1812—1882) — немецкий писатель.
- Ашар, Марсель (1889—1974) — французский драматург.
- Бабёф, Гракх (наст. имя Франсуа Ноэль) (1760—1797) — французский революционер, коммунист-утопист.
- Багряна (наст. фамилия Белчева), Елизавета (род. в 1893 г.) — болгарская поэтесса.
- Баиф, Жан Антуан де (1532—1589) — французский поэт.
- Байрон, Джордж Ноэл Гордон (1788—1824) — английский поэт.
- Бальзак, Оноре де (1799—1850) — французский писатель.
- Банвиль, Теодор де (1823—1891) — французский поэт.
- Барбе д'Оревилли (или Барбе д'Орвилли), Жюль Амеде (1808—1889) — французский писатель.
- Баргли, Уильям Сесил (1520—1598) — английский государственный деятель.
- Барер (Баррер де Вьёзак), Бертран (1755—1841) — деятель Французской буржуазной революции конца XVIII в., адвокат.
- Баретти, Джузеппе (1719—1789) — итальянский писатель.
- Барнэм, Финneas Тейлор (1810—1891) — американский театральный деятель.
- Баррес, Морис (1862—1923) — французский писатель.
- Баррет, Лоуренс (1838—1891) — американский актер.
- Барри, Джеймс Мэтью (1860—1937) — шотландский писатель.
- Барримор (точнее, Бэрримор), Этель (1879—1959) — американская актриса.
- Баррос, Алонсо де (ум. ок. 1598 г.) — испанский писатель.
- Барт, Никола Тома (1734—1785) — французский поэт и драматург.
- Бартелеми, Огюст Марсель (1796—1867) — французский поэт.
- Бартон, Брус (род. в 1886 г.) — американский бизнесмен и публицист.
- Батай, Анри Феликс (1872—1922) — французский драматург и поэт.
- Батлер, Сэмюэл (1835—1902) — английский писатель.
- Баумгартен, Александр Готлиб (1714—1762) — немецкий философ и писатель.
- Башлар, Гастон (1884—1962) — французский философ.
- Бебель, Август (1840—1913) — деятель немецкого и международного социалистического движения.
- Бедель, Морис (1883—1954) — французский писатель.
- Бейли, Натан (или Натаниэль) (ум. в 1742 г.) — английский филолог.
- Бейль, Пьер (1647—1706) — французский философ и писатель.
- Бек, Анри Франсуа (1837—1899) — французский драматург и театральный критик.
- Беккария, Чезаре ди (1738—1794) — итальянский просветитель, юрист.
- Бен, Афра (1640—1689) — английская писательница.
- Бенвиль, Жак (1879—1936) — французский историк.
- Бенда, Жюльен (1867—1956) — французский публицист и писатель.
- Бене, Стивен Винсент (1898—1943) — американский писатель.
- Бенн, Готфрид (1886—1956) — немецкий писатель.

- Бенцель-Штернау, Христиан Эрнст фон (1767—1849) — немецкий государственный деятель и писатель.
- Беранже, Пьер Жан (1780—1857) — французский поэт.
- Бербанк, Лютер (1849—1926) — американский селекционер-дарвинист.
- Бергсон, Анри (1859—1941) — французский философ.
- Берже, Гастон (1896—1960) — французский философ.
- Берлиоз, Эктор Луи (1803—1869) — французский композитор, дирижер, музыкальный критик.
- Бернанос, Жорж (1888—1948) — французский писатель и публицист.
- Бернар, Клод (1813—1878) — французский физиолог.
- Бернар, Сара (наст. имя Розина) (1844—1923) — французская актриса.
- Бернар, Тристан (1866—1947) — французский писатель.
- Бернар Клервоский (1090—1153) — французский мистик, проповедник.
- Бернарден де Сен-Пьер, Жак Анри (1737—1814) — французский писатель.
- Бернардино Сиенский (1380—1444) — итальянский церковный деятель, проповедник.
- Бероальд де Вервиль, Франсуа Вотабль (1556—1623) — французский писатель.
- Берсанкур, Альбер де (род. в 1885 г.) — французский поэт.
- Берте, Андре (1818—1888) — французский писатель.
- Бертело, Пьер Эжен Марселен (1827—1907) — французский ученый-химик.
- Бетховен, Людвиг ван (1770—1827) — немецкий композитор.
- Бехер, Иоганнес (1891—1958) — немецкий поэт, общественный и государственный деятель ГДР.
- Берджес, Фрэнк Джилет (1866—1951) — американский юморист и карикатурист.
- Бёрк, Эдмунд (1729—1797) — английский политический деятель, публицист.
- Берне, Карл Людвиг (1786—1837) — немецкий публицист и критик.
- Бертон, Роберт (1577—1640) — английский философ-моралист, писатель.
- Биант (первая половина VI в. до н. э.) — древнегреческий политический деятель, философ, один из «семи мудрецов» Древней Греции.
- Бингем, Джозеф Уолтер (1878—1967) — американский юрист и публицист.
- Бини, Карло (1806—1842) — итальянский писатель и общественный деятель.
- Бион Бористенит (конец IV в.—середина III в. до н. э.) — древнегреческий писатель и философ.
- Бирс, Амброз (1842—1914) — американский писатель.
- Бисмарк, Отто Эдуард Леопольд фон Шенхаузен (1815—1898) — немецкий государственный деятель и дипломат, прусский (позже германский имперский) канцлер.
- Бичер, Генри Уорд (1813—1887) — американский проповедник, общественный деятель.
- Бичер-Стоу, Гарриэт (1811—1896) — американская писательница.
- Бланки, Луи Огюст (1805—1881) — французский революционер-социалист.
- Блейк, Уильям (1757—1827) — английский поэт и художник.
- Блондель, Морис (1861—1949) — французский философ.
- Блэкстоун, Уильям (1723—1780) — английский юрист.
- Блюменталь, Оскар (1852—1917) — немецкий драматург, критик и театральный деятель.
- Бовуар, Симона де (род. в 1908 г.) — французская писательница.
- Боденштедт, Фридрих Мартин фон (1819—1892) — немецкий писатель, переводчик, журналист.
- Бодлер, Шарль (1821—1867) — французский поэт.
- Бок, Эдвард Уильям (1863—1930) — американский журналист и писатель.
- Боккаччо, Джованни (1313—1375) — итальянский писатель.
- Бокль, Генри Томас (1821—1862) — английский историк и социолог.

- Боллейн, Уильям (ум. в 1576 г.) — английский врач.
- Бомарше, Пьер Огюстен Карон де (1732—1799) — французский драматург.
- Бон, Генри Джордж (1796—1844) — английский издатель и книготорговец-антиквар.
- Бональд, Луи Габриэль Амбруаз де (1754—1840) — французский политический деятель, философ и публицист.
- Бонтемпелли, Массимо (1878—1960) — итальянский писатель.
- Бор, Нильс Хенрик Давид (1885—1962) — датский физик.
- Борджезе, Джузеппе Антонио (1882—1952) — итальянский писатель и литературовед.
- Борель, Петрюс (наст. имя Жозеф Пьер Борель д'Отрив) (1809—1859) — французский поэт.
- Борроу, Джордж Генри (1803—1881) — английский путешественник, лингвист и писатель.
- Боссюз, Жак Бенинь (1627—1704) — епископ, французский религиозный писатель.
- Ботта, Карло Джузеппе (1766—1837) — итальянский историк, поэт, музыкальный критик.
- Боуви, Кристиан Нестел (1820—1904) — американский писатель и издатель.
- Бошен, Эдм-Пьер (1748—1824) — французский врач и писатель-моралист.
- Бозций, Анций Манлий Северин (ок. 480—524) — римский писатель и философ.
- Брайан, Уильям Дженнингс (1860—1925) — американский государственный деятель.
- Брайсон, Лаймен (Ллойд) (1888—1959) — американский писатель и журналист.
- Брайт, Джон (1811—1889) — английский политический и государственный деятель, оратор.
- Брак, Жорж (1822—1863) — французский художник.
- Браун, Джон (1800—1859) — американский политический деятель, борец за освобождение негров в США
- Браун, Томас (1605—1682) — английский врач и писатель.
- Браун Чарльз Фаррар (1834—1867) — американский писатель-юморист.
- Браунелл, Уильям Крери (1851—1928) — американский критик, эссеист и издатель.
- Браунинг, Роберт (1812—1889) — английский поэт.
- Браунинг, Элизабет Баррет (1806—1861) — английская поэтесса.
- Брендис, Луис Дембиц (1856—1941) — американский юрист.
- Бретон (или Бритон), Николас (ок. 1545—ок. 1626) — английский поэт и романист.
- Брехт, Бертольт (1898—1956) — немецкий писатель и театральный деятель.
- Бридж, Джон Фредерик (1844—1924) — английский органист, дирижер и композитор.
- Брийя-Саварен, Ансельм (1755—1826) — французский писатель.
- Броневский, Владислав (1897—1962) — польский поэт.
- Бронте, Шарлотта (1816—1855) — английская писательница.
- Брукс, Филиппс (1835—1893) — епископ, американский проповедник, оратор.
- Брунеллески, Филиппо (1377—1446) — итальянский архитектор.
- Бруно, Джордано (Филиппо) (1548—1600) — итальянский философ и поэт, борец против схоластической философии и католической церкви.
- Брут, Луций Юний (VI в. до н. э.) — один из основателей Римской республики и ее первых консулов (509 г. до н. э.).
- Бруэм, Генри (1778—1868) — английский юрист, политический и государственный деятель.
- Брюла, Поль (1866—1940) — французский писатель.
- Брюнсвик, Леон (1869—1944) — французский философ.
- Буало (Буало-Депрео), Никола (1636—1711) — французский поэт, теоретик классицизма.
- Буасси, Луи де (1694—1758) — французский драматург.
- Буаст, Пьер Клод Виктоар (1765—

- 1824) — французский лексикограф.
- Бугур, Доминик (1628—1702) — французский писатель.
- Буде, Ньюма (1827—1897) — французский мыслитель.
- Бужар, Альфред (1815—1882) — французский моралист, публицист, историк.
- Булвер-Литтон, Эдвард Джордж (1803—1873) — английский писатель и политический деятель.
- Бурдалу, Луи (1632—1704) — французский писатель.
- Бурже, Поль Шарль Жозеф (1852—1935) — французский писатель.
- Буржуа, Леон (1851—1925) — французский политический деятель.
- Буффлер, Станислас Жан де (1737—1815) — французский военный и государственный деятель, писатель.
- Буш, Вильгельм (1832—1908) — немецкий поэт-юморист и художник-карикатурист.
- Буше, Гийом де (1513—1593) — французский писатель.
- Бэбкок, Молтби Дейвенпорт (1858—1901) — американский священник.
- Бэбсон, Роджер Уорд (1875—1967) — американский экономист.
- Бэджот, Уолтер (1826—1877) — английский экономист и публицист.
- Бэкон, Фрэнсис (1561—1626) — английский философ и государственный деятель.
- Бэнкрофт, Джордж (1800—1891) — американский историк.
- Бюсси-Рабютен, Роже де (1618—1693) — французский военный деятель и писатель.
- Буффон, Жорж Луи Леклерк де (1707—1788) — французский ученый-естествоиспытатель.
- Бюхлер, Франц (1837—1908) — немецкий филолог.
- Вагнер, Рихард (1813—1883) — немецкий композитор.
- Валери, Поль (1871—1945) — французский поэт.
- Валерий Максим (I в.) — римский писатель.
- Валерий Публикола, Публий (начало VI—конец V вв. до н. э.) — один из основателей Римской республики и первых ее консулов (508, 507, 504 гг. до н. э.).
- Валлес, Жюль (1832—1885) — французский общественный деятель писатель, журналист.
- Ван-Бьюрен, Мартин (1782—1862) — американский политический деятель, президент США (1837—1841).
- Ван-Дайк, Генри (1852—1933) — американский педагог, литератор.
- Ван Лерберг, Шарль (1861—1907) — бельгийский поэт.
- Варан, Франсуаза Луиза Элеонора де ла Тур дю Пиль де (1699—1764) — друг и покровительница Жан Жака Руссо.
- Варлен, Луи Эжен (1839—1871) — французский революционер, деятель Парижской Коммуны.
- Василев, Кирилл (род. в 1922 г.) — болгарский философ.
- Ватле, Клод Анри (1718—1786) — французский поэт, эссеист.
- Вашингтон, Букер Тальяферро (ок. 1858—1915) — американский негритянский общественный деятель.
- Вашингтон, Джордж (1732—1799) — американский государственный деятель, первый президент США (1789—1797).
- Вебер, Карл Юлиус (1767—1832) — немецкий писатель и критик.
- Вебер, Пьер (1869—1942) — французский писатель.
- Веблен, Торстейн (1857—1929) — американский экономист и социолог.
- Вега Карпью, Лопе Феликс де (1562—1635) — испанский драматург.
- Вегетий, Флавий Ренат (конец IV—начало V вв.) — римский военный писатель и теоретик.
- Веерт, Георг (1822—1856) — немецкий поэт и прозаик.
- Вейль, Симона (1909—1943) — французская писательница, философ.
- Вейс, Джон (1818—1879) — американский священник.
- Велес де Гевара, Луис (1578—1645) — испанский писатель.
- Веллей Патеркул Гай (ок. 19 до н. э.—ок. 31 н. э.) — римский историк.
- Веллингтон, Артур Уэлсли (1769—1852) — английский полководец и государственный деятель.

- Вергилий (Публий Вергилий Марон) (70—19 до н. э.) — римский поэт.
- Верлен, Поль (1844—1896) — французский поэт.
- Верн, Жюль (1828—1905) — французский писатель.
- Верньо, Пьер Викторньен (1753—1793) — деятель французской буржуазной революции конца XVIII в., адвокат.
- Верри, Алессандро (1741—1816) — итальянский писатель.
- Верхарн, Эмиль (1855—1916) — бельгийский поэт.
- Веспасиан, Тит Флавий (9—79) — римский император (69—79).
- Верг, Уильям (1772—1834) — американский судебный деятель, литератор.
- Виланд, Христоф Мартин (1733—1813) — немецкий писатель.
- Вильгельм I Завоеватель (1027 или 1028—1087) — герцог Нормандии, английский король (1066—1087).
- Вилье де Лиль-Адан, Филипп Огюст Матиас (1838—1889) — французский писатель.
- Вильмен, Абель Франсуа (1790—1870) — французский историк и критик.
- Вильморен, Луиза Левек де (1902—1970) — французская писательница.
- Вильсон, Вудро (1856—1924) — американский государственный деятель, президент США (1912—1921).
- Вине, Александр (1797—1847) — швейцарский философ, публицист.
- Виньи, Альфред Виктор де (1797—1863) — французский писатель.
- Виолле-Ледюк, Эжен Эмманюэль (1814—1879) — французский архитектор, историк и теоретик искусства.
- Вовенарг, Люк де Клапье де (1715—1747) — французский писатель.
- Волькер, Йиржи (1900—1924) — чешский поэт.
- Вольтер (наст. имя Мари Франсуа Аруэ) (1694—1778) — французский писатель и философ.
- Вольф, Фридрих (1888—1953) — немецкий драматург.
- Вольфром, Жорж (род. в 1914 г.) — французский литератор.
- Вондел, Йост ван ден (1587—1679) — голландский драматург.
- Вописк, Флавий (III—IV вв.) — римский историк.
- Вудберри, Джордж Эдвард (1885—1930) — американский поэт, критик, педагог.
- Вулф, Томас Клейтон (1900—1938) — американский писатель.
- Высянский (или Выспяньский), Станислав (1869—1907) — польский драматург, поэт, художник и театральный деятель.
- Гагедорн, Фридрих (1708—1754) — немецкий поэт.
- Гакост, Пьер (род. в 1895 г.) — французский историк.
- Галиани, Фердинандо (1728—1787) — аббат, итальянский писатель и экономист.
- Галилей, Галилео (1564—1642) — итальянский ученый и поэт.
- Галифакс, сэр Джордж Сэвил (1633—1695) — английский политический деятель, публицист.
- Гаман, Иоганн Георг (1730—1788) — немецкий философ, критик и писатель.
- Гамбетта, Леон Мишель (1838—1882) — французский политический деятель.
- Гамильтон, Александр (1757—1804) — американский государственный деятель, публицист, оратор.
- Ганди, Мохандас Кармчанд (1869—1948) — индийский мыслитель и политический деятель.
- Гаррис, Джоэл Чэндлер (1848—1908) — американский писатель и журналист.
- Гарсиа Лорка, Фредерико (1898—1936) — испанский поэт и драматург.
- Гарт, Фрэнсис Брет (1836—1902) — американский писатель.
- Гарфилд, Джеймс Абрахам (1831—1881) — американский генерал, политический деятель, президент США (1881).
- Гауптман, Герхарт (1862—1946) — немецкий драматург.
- Гашек, Ярослав (1883—1923) — чешский писатель.
- Гвичардини, Франческо (1483—1540) — итальянский историк, мыслитель и политический деятель.

- Гегбель, Христиан Фридрих (1813—1863) — немецкий драматург и поэт.
- Гевара — см. Велес де Гевара.
- Гегель, Георг Вильгельм Фридрих (1770—1831) — немецкий философ.
- Гей, Джон (1685—1732) — английский поэт и драматург.
- Гейбель, Эмануэль (1815—1884) — немецкий писатель и переводчик.
- Гейзе, Пауль (1830—1914) — немецкий писатель.
- Гейлер, Иоганн (1445—1510) — немецкий проповедник.
- Гейне, Генрих (1797—1856) — немецкий поэт.
- Гексли (точнее, Хаксли), Томас Генри (1825—1895) — английский естествоиспытатель.
- Геллерт, Христиан Фюрхтеготт (1715—1769) — немецкий писатель.
- Геллий, Авл (II в.) — римский писатель.
- Гельвеций, Клод Адриан (1715—1771) — французский философ-просветитель.
- Генри, Патрик (1736—1799) — американский государственный деятель.
- Генрих IV (1553—1610) — французский король (1594—1610).
- Гераклит Эфесский (ок. 530—470 до н. э.) — древнегреческий философ.
- Герберт, Джордж (1593—1633) — английский поэт.
- Гервег, Георг (1817—1875) — немецкий поэт.
- Гердер, Иоганн Готфрид (1744—1803) — немецкий просветитель, философ, литературовед.
- Геродот (ок. 484—ок. 425 до н. э.) — древнегреческий историк.
- Гесиод (VIII—VII вв. до н. э.) — древнегреческий поэт.
- Гёте, Иоганн Вольфганг (1749—1832) — немецкий поэт и мыслитель.
- Гиббон, Эдуард (1737—1794) — английский историк.
- Гибер, Франсуа Аполлини де (1744—1790) — французский генерал, военный теоретик и писатель.
- Гизо, Полина (1773—1827) — французская писательница.
- Гилле, Петер (1854—1904) — немецкий писатель.
- Гиппель, Теодор Готлиб (1741—1796) — немецкий писатель.
- Гиппократ (ок. 460—377 до н. э.) — древнегреческий врач.
- Гиршфельд, Людвик (1884—1954) — польский ученый, микробиолог.
- Гитермэн, Артур (1871—1943) — американский поэт.
- Гитри, Саша (1885—1957) — французский драматург и актер.
- Глепторн, Генри (1610—после 1643) — английский поэт и драматург.
- Глэзгоу, Элен Андерсон (1874—1945) — американская писательница.
- Глюк, Кристоф Виллибальд (1714—1787) — немецкий композитор.
- Гоббс, Томас (1588—1679) — английский философ.
- Гоген, Поль (1848—1903) — французский художник.
- Годен, Эжен (1856—?) — французский поэт и журналист.
- Гойя (Гойя-и-Лусиентес), Франсиско Хосе де (1746—1828) — испанский художник.
- Голдсмит, Оливер (1728—1774) — английский писатель.
- Голль, Шарль де (1890—1970) — французский генерал, политический деятель, президент Франции (1959—1969).
- Гольбах, Поль Анри (1723—1789) — французский философ.
- Гомер (между XII—VII вв. до н. э.) — легендарный поэт Древней Греции.
- Гомес де ла Серна, Рамон (1891—1963) — испанский писатель и публицист.
- Гонгора (Гонгора-и-Арготе), Луис де (1561—1627) — испанский поэт.
- Гонкуры — братья де Гонкур: Эдмон (1822—1896) и Жюль (1830—1870) — французские писатели.
- Гораций (Квинт Гораций Флакк) (65 до н. э.—8 н. э.) — римский поэт.
- Готорн, Натаниель (1804—1864) — американский писатель.
- Готье, Теофиль (1811—1872) — французский писатель и критик.
- Гофман, Эрнст Теодор Амадей (1776—1822) — немецкий писатель и композитор.
- Гофмиллер, Иозеф (1872—1933) — немецкий писатель и критик.
- Грант, Уллис Симпсон (1822—1885) — американский генерал, участник гражданской войны 1861—1865 гг., пре-

- зидент США (1869—1877).
- Грасиан (Грасиан-и-Моралес), Бальтасар (1601—1658) — испанский священник, писатель, философ-моралист.
- Грассе, Бернар (1881—1955) — французский издатель.
- Граф, Артуро (1848—1913) — итальянский писатель, историк культуры, филолог.
- Греар, Валери Клеман Октав (1828—1904) — французский педагог и писатель.
- Гренгор (или Гренгуар), Пьер (ок. 1475—1538) — французский драматург, поэт и памфлетист.
- Грессе, Жан Батист Луи (1709—1777) — французский поэт.
- Грили, Хорас (1811—1872) — американский журналист и политический деятель.
- Грин, Жюльен (род. в 1900 г.) — французский писатель.
- Грэфтон, Сэмюэл (род. в 1907 г.) — американский журналист и писатель.
- Грюн, Анастасиус (наст. имя Антон Александр фон Ауэршперг) (1806—1876) — австрийский поэт.
- Гуахардо Фахад, Алонсо (XVIII в.) — испанский писатель.
- Гуаццо, Стефано (1530—1590) — итальянский писатель.
- Гудрич, Сэмюэл Грисуолд (1793—1860) — американский детский писатель и педагог.
- Гумбольдт, Александр Фридрих Вильгельм фон (1769—1859) — немецкий естествоиспытатель и путешественник.
- Гумбольдт, Вильгельм фон (1767—1835) — немецкий философ, филолог и государственный деятель.
- Гурмон, Ремн де (1858—1915) — французский писатель и теоретик литературы.
- Гуцков, Карл (1811—1878) — немецкий писатель и публицист.
- Гээлитт, Уильям (1778—1830) — английский публицист и критик.
- Гюго, Виктор Мари (1802—1885) — французский писатель.
- Дабрантес, Лора Сен-Мартен Пермон (1784—1838) — французская писательница.
- Давид, Жак Луи (1748—1825) — французский художник.
- Дагу, Мари Катрин Софи де Флавиньи (1805—1876) — французская писательница.
- Дайкс, Джеймс Освальд (1835—1912) — шотландский священник.
- Даламбер, Жан ле Рон (1717—1783) — французский математик и философ.
- Дальсем, Ашиль (1840—1913) — французский журналист и писатель.
- Данн, Финлей Питер (1867—1936) — американский журналист и юморист.
- Даннинг, Уильям Арчибалд (1857—1922) — американский историк.
- Данте, Алигьери (1265—1321) — итальянский поэт.
- Дарвин, Чарлз Роберт (1809—1882) — английский ученый-естествоиспытатель.
- Дарк, Даниэль (наст. имя Мари Ренье) (1840—1887) — французская писательница.
- Дарроу, Кларенс Стюард (1857—1938) — американский юрист и писатель.
- Даумер, Георг Фридрих (1800—1875) — немецкий поэт и философ.
- Дебидур, Антонэн (1847—1917) — французский ученый-историк.
- Деборд-Вальмор, Марселина (наст. имя Марселина Фелисите Жозефина Деборд) (1786—1859) — французская поэтесса.
- Дебс, Юджин Виктор (1855—1926) — деятель американского рабочего движения.
- Деваль, Жак (род. в 1890 г.) — французский писатель.
- Дезожье, Марк Антуан (1772—1828) — французский поэт и драматург.
- Дей, Кларенс Шепард (1874—1935) — американский историк, писатель-юморист и иллюстратор.
- Дейвис, Элмер Холмз (1890—1958) — американский журналист и писатель.
- Декарт, Рене (1596—1650) — французский философ, математик и физик.
- Декурсель, Адриан (1821—1892) — французский драматург.
- Делавинь, Казимир Жан Франсуа (1793—1843) — французский поэт и драматург.

- Делакруа, Эжен (1798—1863) — французский художник.
- Делиль, Жан (1738—1813) — французский поэт и переводчик.
- Демокрит из Абдеры (ок. 460—370 до н. э.) — древнегреческий философ.
- Демосфен (384—322 до н. э.) — древнегреческий оратор и политический деятель.
- Демулен, Камилль (1760—1794) — деятель Французской буржуазной революции конца XVIII в., журналист.
- Денуайе, Луи Клод Жозеф Флоранс (1802—1868) — французский журналист и писатель.
- Деперье, Бонавантюр (ок. 1500—1543 или 1544) — французский писатель-гуманист.
- Детёф, Огюст (1883—1947) — французский промышленник, экономист, публицист.
- Детуш, Анри (1854—1913) — французский художник.
- Детуш (наст. фамилия Нерико), Филипп (1680—1754) — французский драматург.
- Дефо, Даниель (ок. 1660—1731) — английский писатель.
- Джеймс, Генри (1843—1916) — американский писатель.
- Джеймс, Уильям (1842—1910) — американский философ и психолог.
- Джербер, Балтазар (1591?—1667) — английский художник и архитектор.
- Джерролд, Дуглас (1803—1857) — английский писатель-сатирик и журналист.
- Джефферсон, Томас (1743—1826) — американский государственный деятель, президент США (1801—1809).
- Джоберти, Винченцо (1801—1852) — итальянский политический деятель и литературовед.
- Джонсон, Бен (1573—1637) — английский драматург.
- Джонсон, Сэмюэл (1709—1784) — английский критик, эссеист, лексикограф, биограф.
- Джордан, Дэвид Стар (1851—1931) — американский натуралист и педагог.
- Джордж, Генри (1839—1897) — американский публицист и экономист.
- Джордж Элиот — см. Элиот, Джордж.
- Джустини, Джузеппе (1809—1850) — итальянский поэт.
- Дидро, Дени (1713—1784) — французский писатель и философ, энциклопедист.
- Дизраэли, Бенджамин (лорд Биконсфилд) (1804—1881) — английский политический и государственный деятель, писатель.
- Дизраэли, Исаак (1766—1848) — английский писатель и литературовед.
- Диккенс, Чарльз (1812—1870) — английский писатель.
- Диодор Сицилийский (ок. 80—29 до н. э.) — древнегреческий историк, уроженец Сицилии.
- Дистервег, Адольф (1790—1866) — немецкий педагог.
- Додэ, Альфонс (1840—1897) — французский писатель.
- Долан, Жан (наст. имя Шарль Антуан Фурнье) (1835—1909) — французский писатель и критик.
- Досси, Карло (наст. имя Альберто Пизани Досси) (1849—1910) — итальянский писатель и политический деятель.
- Драйден, Джон (1631—1700) — английский поэт, драматург, критик.
- Драйзер, Теодор (1871—1945) — американский писатель и общественный деятель.
- Дрейкс, Томас (ум. в 1618 г.) — английский богослов и литератор.
- Дрю, Джон (1827—1862) — американский актер.
- Дуглас, Уильям Орвил (род. в 1898 г.) — американский юрист и писатель.
- Дуглас, Фредерик (1817—1895) — американский негритянский общественный деятель, публицист, участник гражданской войны 1861—1865 гг. в США.
- Дузе, Элеонора (1859—1924) — итальянская актриса.
- Дьюи, Джон (1859—1952) — американский философ.
- Дэвенант, Уильям (1606—1668) — английский поэт и драматург.
- Дэниелз, Джозефус (1862—1948) — американский государственный деятель и журналист.
- Дюамель, Жорж (1884—1966) — французский писатель, врач по профессии.
- Дю Белле, Жоашен (1522—1560) — французский поэт.

Дюбо, Шарль (1882—1939) — французский критик, историк и теоретик литературы.

Дюбуа, Уильям Эдуард Беркхардт (1868—1963) — американский негритянский ученый, общественный деятель, публицист и писатель.

Дювернуа, Анри (наст. имя Анри Симон Швабахер) (1875—1937) — французский писатель.

Дюдефан, Мари де Виши-Шамрон (1697—1780) — французская писательница.

Дюкло, Шарль Пино (1704—1772) — французский писатель и историк.

Дю Лоран Жак (1580—1655) — французский поэт.

Дюма, Александр (отец) (1802—1870) — французский писатель.

Дюма, Александр (сын) (1824—1895) — французский писатель.

Дю Пешье, Луи (вторая половина XVI в.) — французский писатель.

Дюрренмат, Фридрих (род. в 1921 г.) — швейцарский писатель.

Дютур, Жан (род. в 1920 г.) — французский писатель и публицист.

Дю Файль, Ноэль (ок. 1520—1591) — французский писатель.

Дюфрен, Абель Жан Анри (1788—1862) — французский писатель и политический деятель.

Еврипид (ок. 480—406 до н. э.) — древнегреческий драматург.

Елизавета I Тюдор (1533—1603) — английская королева (1558—1603).

Жабе, Эдмон (род. в 1912 г.) — французский поэт и критик.

Жакоб, Макс (1876—1944) — французский писатель и художник.

Жан Поль (наст. имя Иоганн Пауль Фридрих Рихтер) (1763—1825) — немецкий писатель.

Жанлис, Мадлен Фелесите Дюкре де Сент-Обен (1746—1830) — французская писательница.

Жарри, Альфред (1873—1907) — французский писатель.

Жеральди, Поль (наст. имя Поль Лефевр-Жеральди) (род. в 1885 г.) — французский писатель.

Жерфо, Филипп (псевдоним мадам Дарденн) (1847—1919) — французская писательница.

Жирарден, Дельфина Гэ де (1805—1855) — французская писательница.

Жирарден, Эмиль де (1806—1881) — французский журналист и писатель.

Жироду, Жан (1882—1944) — французский писатель.

Жорес, Жан (1852—1914) — французский политический деятель, историк.

Жорж Санд — см. Санд, Жорж

Жуандо, Марсель (род. в 1888 г.) — французский писатель.

Жубер, Жозеф (1754—1824) — французский моралист.

Жуффруа, Теодор Симон (1796—1842) — французский философ.

Зандерс, Даниель (1819—1885) — немецкий ученый-филолог.

Зейме, Иоганн Готфрид (1763—1810) — немецкий публицист и поэт.

Зигфрид, Андре (1875—1959) — французский географ и социолог, публицист.

Змай (наст. фамилия Йованович), Йован (1833—1904) — сербский поэт.

Золя, Эмиль (1840—1902) — французский писатель.

Ийеш, Дьюла (род. в 1902 г.) — венгерский поэт.

Икэнобо, Сэн-о (1532—1554) — японский художник.

Ингерсолл, Роберт Грин (1833—1899) — американский юрист, публицист, политический деятель.

Ирвинг, Вашингтон (1783—1859) — американский писатель.

Ириарте, Томас де (1750—1791) — испанский поэт и драматург.

Исократ (436—338 до н. э.) — древнегреческий оратор и ритор, писатель.

Итье, Жан (1884—1920) — французский писатель.

Ихара Сайкаку (Ибара Сайкаку) (наст. имя Хирояма Того) (1642—1693) — японский писатель.

Йованович-Змай — см. Змай.

Кабальеро, Фернан (наст. имя Сесилия Бель де Фабер) (1797—1877) — испанская писательница.

- Кабе, Этьен (1788—1856) — французский утопический социалист, публицист, писатель.
- Кавабата, Ясунари (1899—1972) — японский писатель.
- Казальс, Пабло (1876—1973) — испанский музыкант-исполнитель.
- Кальдерон де ла Барка, Педро (полная фамилия Кальдерон де ла Барка Энао де ла Барреда-и-Рианьо) (1600—1681) — испанский драматург.
- Камбронн, Пьер Жак Этьен (1770—1842) — французский генерал.
- Кампистрон, Жан Гальбер (1656—1723) — французский поэт.
- Кампоамор (Кампоамор-и-Кампоозорио), Рамон де (1817—1901) — испанский поэт, драматург и политический деятель.
- Камю, Альбер (1913—1960) — французский писатель и философ.
- Канбу Инаятуллах (XVII в.) — персидский писатель.
- Кант, Иммануил (1724—1804) — немецкий философ.
- Канту, Чезаре (1804—1895) — итальянский писатель.
- Капдевила, Артуро (род. в 1899 г.) — аргентинский писатель.
- Капю, Альфред (1858—1922) — французский писатель.
- Кардуччи, Джозуэ (1835—1907) — итальянский поэт и филолог.
- Карл IX (1550—1574) — французский король (1560—1574) из династии Валуа.
- Карлейль, Томас (1795—1881) — английский писатель, публицист, историк, философ.
- Кармен Сильва (псевдоним румынской королевы Елизаветы) (1843—1916) — немецкая поэтесса.
- Каро, Аннибале (1507—1566) — итальянский писатель и переводчик.
- Карр, Альфонс Жан (1808—1890) — французский писатель.
- Каррель, Алексис (1873—1944) — французский биолог и хирург.
- Кастильоне, Бальдассарре (1478 — 1529) — итальянский писатель.
- Катон, Дионисий (ок. III—IV вв.) — предполагаемый автор сборника латинских двустиший.
- Катон Старший (Марк Порций Катон) (234—149 до н. э.) — римский государственный деятель и писатель.
- Катулл (Гай Валерий Катулл) (87 или 84 — после 54 до н. э.) — римский поэт.
- Кашен, Марсель (1869—1958) — деятель французского и международного рабочего движения.
- Квинтилиан, Марк Фабий (ок. 35 — ок. 96 до н. э.) — римский ритор.
- Кеведо (Кеведо-и-Вильегас), Франсиско (1580—1645) — испанский писатель и поэт-сатирик.
- Кей, Этьен (1697—1749) — французский писатель.
- Кейбел, Бранч (1879—1958) — американский писатель.
- Келли, Джон (1821—1866) — американский политический деятель.
- Кемп, Робер (1879—1959) — французский критик.
- Кент, Рокуэлл (1882—1969) — американский художник и писатель, общественный деятель.
- Кератри, Огюст Иларион (1769—1859) — французский писатель и политический деятель.
- Кестнер, Эрих (1899—1974) — немецкий писатель.
- Кёрнер, Карл Теодор (1791—1813) — немецкий поэт и драматург.
- Кёртис, Джордж Уильям (1824—1892) — американский писатель и журналист.
- Кино, Филипп (1635—1688) — французский драматург.
- Киплинг, Джозеф Редьярд (1865—1936) — английский писатель.
- Китс, Джон (1795—1821) — английский поэт.
- Клавдиан, Клавдий (ок. 360 — после 404) — римский поэт.
- Клаудиус, Маттиас (1740—1815) — немецкий поэт и публицист.
- Клаузевиц, Карл (1780—1831) — прусский генерал, военный теоретик.
- Клейст, Эвальд Христиан (1715—1759) — немецкий писатель, поэт и драматург.
- Клемансо, Жорж Бенжамен (1841—1929) — французский политический и государственный деятель.
- Клингер, Фридрих Максимилиан

- (1752—1831) — немецкий писатель.
- Клодель, Поль Луи Шарль (1868—1955) — французский поэт, драматург и дипломат.
- Кнорр, Жозефина де (1827—1908) — австрийская писательница, писала на французском языке.
- Кокто, Жан (1889—1963) — французский писатель, художник, театральный деятель.
- Колби, Фрэнк Мур (1865—1925) — американский издатель и критик.
- Колетт, Габриэль Сидони (1873—1954) — французская писательница.
- Коллен д'Арлевиль, Жан Франсуа (1755—1806) — французский драматург.
- Коллетта, Пьетро (1775—1833) — итальянский историк и государственный деятель.
- Коллинз, Джон Чёртон (1848—1908) — английский литературовед и биограф.
- Колридж, Сэмюэл Тейлор (1772—1834) — английский поэт, критик и философ.
- Колтон, Чарлз Калейб (1780—1832) — английский священник, литератор.
- Колумелла (Луций Юний Колумелла Модерат) (I в.) — римский писатель и агроном.
- Коммерсон, Жан Луи Огюст (1802—1879) — французский литератор.
- Кондильяк, Этьен Бонно де (1715—1780) — французский философ-просветитель.
- Констан (Констан де Ребек), Бенжамен Анри (1767—1830) — французский писатель и публицист.
- Конт, Огюст (1798—1857) — французский философ.
- Конэнт, Джеймс Брайэнт (род. в 1893 г.) — американский химик, педагог и государственный деятель.
- Корнаццано, Антонио (1429—1483 или 1484) — итальянский поэт.
- Корнелий Непот (ок. 100—после 32 до н. э.) — римский историк и поэт.
- Корнель, Пьер (1606—1684) — французский драматург.
- Корнель, Тома (1625—1709) — французский драматург, ученый и журналист.
- Котгрейв, Рэндл (ум. ок. 1634 г.) — английский филолог, лексикограф.
- Кошут, Лайош (1802—1894) — венгерский политический деятель, борец за независимость Венгрии.
- Красиньский, Зыгмунт (1812—1859) — польский писатель.
- Красицкий, Игнацы (1735—1801) — польский поэт.
- Крашевский, Юзеф Игнацы (1812—1887) — польский писатель.
- Кребийон (сын), Клод Проспер Жюлио (1707—1777) — французский писатель.
- Кревель, Рене (1900—1935) — французский писатель.
- Крейн, Фрэнк (1861—1928) — американский священник, публицист.
- Крейтон, Мэндел (1843—1901) — епископ, английский историк.
- Кромвель, Оливер (1599—1658) — деятель английской буржуазной революции XVII в., лорд-протектор Англии (1653—1658).
- Кроче, Бенедетто (1866—1952) — итальянский философ и политический деятель.
- Круассе, Франсис де (наст. имя Франц Винер Круассе) (1877—1937) — французский писатель.
- Ксенофан из Колофона (VI—V вв. до н. э.) — древнегреческий философ и поэт.
- Кузен, Виктор (1792—1867) — французский философ и политический деятель.
- Купер, Джеймс Фенимор (1789—1851) — американский писатель.
- Курбе, Гюстав (1819—1877) — французский художник.
- Куртелин (наст. фамилия Муано), Жорж (1858—1929) — французский писатель.
- Курти, Поль (1840—1892) — французский поэт и журналист.
- Курц, Изольда (1853—1944) — немецкая писательница.
- Курций (Квинт Курций Руф) (I в.) — римский историк и ритор.
- Курье де Мер, Поль Луи (1772—1825) — французский писатель, публицист, филолог и переводчик.
- Кэмден Уильям (1551—1623) — английский историк и археолог.
- Кювье, Жорж (1769—1832) — фран-

- цузский естествоиспытатель, зоолог и палеонтолог.
- Кюри-Склодовская, Мария (1867—1934) — французский физик.
- Лабиш, Эжен Марен (1815—1888) — французский драматург.
- Лабомель, Лоран Англевель (1726—1773) — французский писатель и публицист.
- Лабрюйер, Жан (1645—1696) — французский писатель.
- Лабуис-Рошфор, Жан Пьер Жак Огюст де (1778—1852) — французский писатель.
- Лавель, Луи (1883—1951) — французский философ.
- Лагарп, Жан Франсуа де (1739—1803) — французский драматург и теоретик литературы.
- Лагервист, Пер Фабиан (1891—1974) — шведский писатель.
- Лагерлёф, Сельма (1858—1940) — шведская писательница.
- Лагранж-Шансель, Франсуа Жозеф (1677—1758) — французский писатель.
- Ла Грассери, Рауль Робер Герен де (1839—1914) — французский юрист, филолог, литератор.
- Лакло, Пьер Амбруаз Франсуа Шадерло де (1741—1803) — французский писатель и политический деятель.
- Лакордер, Жан Батист Анри (1802—1861) — французский проповедник, общественный деятель, писатель, журналист.
- Лакретель, Жак де (1888—1965) — французский писатель.
- Лалу, Рене Альбер (1889—1960) — французский литературовед.
- Ламарк, Жан Батист Пьер Антуан (1744—1829) — французский натуралист.
- Ламартин, Альфонс Мари Луи де (1790—1869) — французский поэт, публицист, политический деятель.
- Ламенне, Фелисите Робер де (1782—1854) — аббат, французский писатель, публицист, философ и общественный деятель.
- Ла Мотт-Удар, Антуан де (1672—1731) — французский поэт.
- Ланжевен, Поль (1872—1946) — французский физик, общественный деятель.
- Ланкло, Нинон де (1616—1706) — французская писательница.
- Лансон, Гюстав (1857—1934) — французский историк литературы.
- Ланьо, Жюль (1851—1894) — французский философ.
- Ларош, Жан Батист Луи де (1710—1780) — французский проповедник и моралист.
- Ларошфуко, Франсуа де (1613—1680) — французский писатель-моралист.
- Ларошфуко-Дудовиль, Амбруаз Поликарп (1765—1841) — французский политический деятель.
- Ласки, Гарольд (1893—1950) — английский политический деятель.
- Ла Тур дю Пен, Патрис де (род. в 1911 г.) — французский поэт.
- Латур-Шамбли, Антуан (1808—1881) — французский литератор.
- Лафайет, Мари Мадлен де (1634—1693) — французская писательница.
- Лафарг, Поль (1842—1911) — деятель французского и международного социалистического движения.
- Лафонтен, Жан де (1621—1695) — французский поэт.
- Лашелье, Жюль Эспри Никола (1832—1918) — французский логик и философ.
- Лашоссе, Пьер Клод Нивель де (1692—1754) — французский драматург.
- Лебон, Гюстав (1841—1931) — французский ученый, философ, писатель.
- Лебон, Жан (XVI в.) — французский врач и писатель.
- Левальд, Фанни (1811—1889) — немецкая писательница.
- Леви-Строс, Клод (род. в 1908 г.) — французский этнолог и социолог.
- Левис, Гастон де (1764—1830) — французский писатель.
- Легуве, Эрнест Вилфрид (1807—1903) — французский писатель.
- Лезз-Марнезия, Клод Франсуа Адриан де (1735—1800) — французский государственный деятель и писатель.
- Лейбниц, Готфрид Вильгельм (1646—1716) — немецкий ученый, математик, философ.

Лейя, Жан Луи (1761—1833) — французский драматург.

Лемель, Шарль (1731—1814) — французский писатель.

Лемьер, Антуан Мари (1723—1793) — французский поэт.

Ленорман, Анри Рене (1882—1951) — французский драматург.

Ленуар, Марсель (1872—?) — французский художник и поэт.

Леонардо да Винчи (1452—1519) — итальянский ученый, художник, инженер.

Леонид I Спартанский (V в. до н. э.) — царь древней Спарты (488—480 до н. э.).

Леопарди, Джакомо (1798—1837) — итальянский поэт и писатель.

Леру, Пьер (1797—1871) — французский философ и политический деятель, социалист-утопист.

Леру-де-Ленси, Адриан Жан Виктор (1806—1869) — французский археолог, историк, литературовед.

Лесаж, Ален Рене (1668—1747) — французский писатель.

Лессинг, Готхольд Эфраим (1729—1781) — немецкий мыслитель, писатель, критик.

Лец, Станислав Ежи (1909—1966) — польский писатель, сатирик и юморист.

Либкнехт, Вильгельм (1826—1900) — деятель немецкого и международного социалистического движения.

Либкнехт, Карл (1871—1919) — деятель немецкого и международного коммунистического движения.

Ливий, Тит (59 до н. э.— 17 н. э.) — римский историк.

Ливри, Ипполит де (1754—1816) — французский писатель.

Ликок, Стивен Батлер (1869—1944) — канадский писатель-юморист.

Лилиенталь, Дэвид Эли (род. в 1899 г.) — американский юрист, публицист.

Лимейрак, Полен (1817—1868) — французский литератор.

Линкольн, Авраам (1809—1865) — американский государственный деятель, президент США (1861—1865).

Линь, Шарль Жозеф де (1735—1814) — французский полководец и писатель.

Лихтвер, Магнус Готфрид (1719—

1783) — немецкий баснописец.

Лихтенберг, Георг Кристоф (1742—1799) — немецкий ученый и писатель.

Ллойд-Джордж, Дэвид (1863—1945) — английский государственный деятель.

Логау, Фридрих фон (1604—1655) — немецкий поэт-сатирик.

Лойола, Игнасио де (1491—1556) — испанский религиозный деятель, основатель ордена иезуитов.

Лонгфелло, Генри Уодсуорт (1807—1882) — американский поэт.

Лондон, Джек (полное имя Джон Гриффит Лондон) (1876—1916) — американский писатель.

Лопе де Вега — см. Вега Карпыо.

Лоран, Жан (1799—1868) — французский писатель и критик.

Лоример, Джордж Хорас (1868—1937) — американский издатель и писатель.

Лотреамон (наст. имя Исидор Дюкас) (1846—1870) — французский поэт.

Лоуэлл, Джеймс Рассел (1819—1891) — американский дипломат, поэт и критик.

Лошак, Эмманюэль (1886—1956) — французский писатель.

Луи, Пьер (1870—1925) — французский писатель.

Лукан (Марк Анней Лукан) (39—65) — римский поэт.

Лукиан (ок. 117— ок. 190) — древнегреческий сатирик.

Лукреций (Тит Лукреций Кар) (I в. до н. э.) — римский философ и поэт.

Льюисон, Людвиг (1882—1955) — американский писатель и критик.

Лэм, Чарльз (1775—1834) — английский поэт и эссеист.

Любак, Анри де (род. в 1896 г.) — французский философ и теолог.

Людвиг, Отто (1813—1865) — немецкий писатель и критик.

Людвиг XI (1423—1483) — французский король (1461—1483).

Лютер, Мартин (1483—1546) — немецкий религиозный реформатор, основатель лютеранства.

Мадзини, Джузеппе (1805—1872) — итальянский революционер и публицист.

- Майкельсон Альберт Абрахам (1852—1931) — американский ученый-физик.
- Макиавелли, Николо (1469—1527) — итальянский политический деятель, мыслитель, писатель.
- Маколей, Томас Бабингтон (1800—1859) — английский историк, литературный критик и политический деятель.
- Мак-Орлан (наст. фамилия Дюмарше), Пьер (1882—1970) — французский писатель.
- Макробий, Амбросий Феодосий (V в.) — латинский писатель.
- Максимович, Десанка (род. в 1898 г.) — сербская поэтесса.
- Малларме, Стефан (1842—1898) — французский поэт.
- Мальбранш, Никола (1638—1715) — французский философ.
- Мальро, Андре (1901—1976) — французский писатель, искусствовед, политический и общественный деятель.
- Мамфорд, Этель (1878—1940) — американская писательница.
- Мандзони, Алессандро (1785—1873) — итальянский писатель.
- Манилий, Марк (первая половина I в.) — римский поэт и астроном.
- Манн, Генрих (1871—1950) — немецкий писатель.
- Манн, Томас (1875—1955) — немецкий писатель.
- Манн, Хорас (1796—1859) — американский педагог и общественный деятель.
- Манрике, Хорхе (1440—1479) — испанский поэт.
- Марат, Жан Поль (1743—1793) — деятель французской буржуазной революции конца XVIII в., врач по профессии.
- Марбо, Эжен (род. в 1890 г.) — французский критик и журналист.
- Маргарита Наваррская (1492—1549) — французская писательница, гуманистка, королева Наваррская.
- Маре, Анри (1838—1917) — французский политический деятель, журналист и писатель.
- Марен, Франсуа (1721—1809) — французский журналист, писатель, переводчик.
- Марешаль, Пьер Сильвен (1750—1803) — французский философ-просветитель, писатель.
- Мариво, Пьер Карле де Шамблен де (1688—1763) — французский писатель.
- Маритен, Жак (1882—1973) — французский философ, эстетик.
- Марк Твен (наст. имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) (1835—1910) — американский писатель.
- Маркс, Генрих (1777—1838) — немецкий юрист, отец Карла Маркса.
- Маркс, Карл (1818—1883) — основоположник научного коммунизма, вождь мирового пролетариата.
- Марло, Кристофер (1564—1593) — английский поэт и драматург.
- Мармонтель, Жан Франсуа (1723—1799) — французский писатель.
- Марсель, Габриэль Оноре (1889—1973) — французский философ, драматург, публицист.
- Марстон, Джон (ок. 1575—1634) — английский поэт и драматург.
- Мартен дю Гар, Морис (1896—?) — французский журналист и писатель.
- Мартен дю Гар. Роже (1881—1958) — французский писатель.
- Марциал, Марк Валерий (ок. 40 — ок. 104) — римский поэт-эпиграммист.
- Массийон, Жан Батист (1663—1742) — французский проповедник и писатель.
- Массон, Поль (1849—1896) — французский государственный деятель и писатель.
- Матисс, Анри (1869—1954) — французский художник.
- Менаж, Жиль (1613—1692) — французский филолог.
- Менандр (ок. 343 — ок. 291 до н. э.) — древнегреческий комедиограф.
- Мендельсон, Моисей (1729—1786) — немецкий философ.
- Мендельсон-Бартольди, Феликс (1809—1847) — немецкий композитор, пианист и дирижер.
- Менкен, Генри Луис (1880—1956) — американский критик и публицист.
- Менцель, Вольфганг (1798—1873) — немецкий историк, писатель и критик.
- Мере, Антуан Гомбар де (1607—1684) —

- французский моралист.
- Мериме, Проспер (1803—1870) — французский писатель.
- Мерло-Понти, Морис (1908—1961) — французский философ.
- Мерме, Клод (1550—1605) — французский поэт.
- Мерсье, Луи Себастьян (1740—1814) — французский писатель.
- Мерье, Габриэль (1530—1601) — французский писатель.
- Местр, Жозеф де (1753—1821) — французский философ и писатель.
- Местр, Ксавье де (1763—1852) — французский писатель и ученый.
- Метерлинк, Морис (1862—1949) — бельгийский драматург и поэт, писал на французском языке.
- Меттерних, Клемент (1773—1859) — австрийский государственный деятель.
- Мизнер, Уилсон (1876—1933) — американский драматург.
- Микеланджело Буонарроти (1475—1564) — итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт.
- Милликен, Роберт Эндрюс (1868—1953) — американский ученый-физик.
- Милье, Джон Стюарт (1806—1873) — английский экономист, философ, логик.
- Минуций, Феликс (Маркус) (III в.) — латинский писатель.
- Миомандр, Франсис де (наст. имя Франсис Дюран) (1880—1959) — французский писатель и переводчик.
- Мирабо, Оноре Габриэль Рикетти де (1749—1791) — деятель французской буржуазной революции конца XVIII в., оратор.
- Миранд, Ив (наст. имя Анатолий ле Керрек) (1875—1957) — французский драматург, журналист, сценарист.
- Мицкевич, Адам (1798—1855) — польский поэт.
- Мишель, Луиза (1830—1905) — французская писательница и общественная деятельница, участница Парижской Коммуны, по профессии учительница.
- Мишле, Жюль (1798—1874) — французский историк и писатель.
- Мишо, Анри (род. в 1899 г.) — французский поэт.
- Мольер (наст. фамилия Поклен), Жан Батист (1622—1673) — французский драматург.
- Моммзен, Кристиан Матиас Теодор (1817—1903) — немецкий историк.
- Монлюк, Блез де (1502—1577) — французский маршал, политический деятель, военный писатель.
- Монро, Джеймс (1758—1832) — американский государственный деятель, президент США (1817—1825).
- Монталамбер, Шарль Форб де Трион де (1810—1870) — французский писатель и политический деятель.
- Монтень, Мишель де (1533—1592) — французский философ, эссеист.
- Монтерлан, Анри де (род. в 1896 г.) — французский писатель.
- Монтескье, Шарль Луи де Секонда де ла Бред (1689—1755) — французский писатель, философ-просветитель.
- Монье, Анри (1799—1877) — французский художник, писатель и актер.
- Мопассан, Анри Рене Альбер Ги де (1850—1893) — французский писатель.
- Моравиа (наст. фамилия Пинкерле), Альберто (род. в 1907 г.) — итальянский писатель.
- Моран, Поль (1888—1976) — французский писатель и дипломат.
- Моргенштерн, Кристиан (1871—1914) — немецкий поэт, драматург и переводчик.
- Мориак, Франсуа (1885—1970) — французский писатель.
- Морис, Шарль (1861—1919) — французский поэт и эссеист.
- Морли, Джон (1838—1923) — английский государственный деятель, публицист и критик.
- Морли, Кристофер Дарлингтон (1890—1957) — американский писатель.
- Моруа, Андре (наст. имя Эмиль Герцог) (1885—1967) — французский писатель.
- Мозм, Уильям Сомерсет (1874—1965) — английский писатель.
- Музиль, Роберт (1880—1942) — австрийский писатель.
- Мунье, Эмманюэль (1905—1950) — французский философ.
- Мэй, Сэмюэл Джозеф (1797—1871) — американский священник, общественный деятель.

Мэссон, Томас Лэнсинг (1866—1934) — американский журналист и писатель-юморист.

Мэффит, Джон Ньюленд (1819—1886) — американский морской офицер, писатель.

Мюллер, Вильгельм (1794—1827) — немецкий поэт и прозаик.

Мюссе, Альфред де (1810—1857) — французский поэт и писатель.

Наполеон I (Бонапарт) (1769—1821) — французский полководец и государственный деятель, император (1804—1814, 1815).

Натан, Джордж Джин (1882—1958) — американский литературовед и театральный критик.

Неве, Жорж (род. в 1900 г.) — французский поэт и драматург.

Невий, Гней (ок. 270—201 до н. э.) — римский драматург и эпический поэт.

Незвал, Витезслав (1900—1958) — чешский поэт.

Неккер, Сюзанна (1739—1794) — французская писательница.

Нерваль, Жерар де (наст. имя Жерар Лабрюни) (1808—1855) — французский поэт.

Неру, Джавахарлал (1889 — 1964) — политический и государственный деятель Индии.

Низар, Жан Мари Наполеон Дезире (1806—1888) — французский историк литературы.

Ниринг, Скотт (род. в 1883 г.) — американский социолог и публицист.

Новалис (наст. имя Фридрих фон Харденберг) (1772—1801) — немецкий писатель.

Нодье, Шарль (1780—1844) — французский писатель.

Нойберт, Рудольф (род. в 1903 г.) — немецкий ученый, социолог, врач.

Норман, Жак (1848 — 1920) — французский поэт и романист.

Норрис, Фрэнк (1870—1902) — американский писатель.

Ньево, Ипполито (1831—1861) — итальянский писатель.

Ньютон, Исаак (1642—1727) — английский ученый, физик, механик, астроном и математик.

Обер, Даниель Франсуа Эспри (1782—1871) — французский композитор.

Обинье, Теодор Агриппа д' (1552—1630) — французский поэт и историк.

Овербери, Томас (1581—1613) — английский поэт и моралист.

Овидий (Публий Овидий Назон) (43 до н. э.—17 н. э.) — римский поэт.

Оге, Поль (1792—1864) — французский поэт.

Огума, Хидэо (1901—1940) — японский поэт.

Ожешко, Элиза (1841—1910) — польская писательница.

Оксенфорд, Эдуард (1847 — 1929) — английский литератор.

Оксеншёрна, Аксель (1583—1651) — шведский государственный деятель, с 1612 г. — шведский канцлер.

Олджер, Уильям Рансвил (1822—1905) — американский писатель и философ.

Олкотт, Амос Бронсон (1799—1888) — американский педагог и писатель.

Олстон, Вашингтон (1779—1843) — американский художник и писатель.

О'Мэлли, Остин (1858—1932) — американский врач и литератор.

О'Нил, Юджин (1888—1953) — американский драматург.

Опиц, Мартин (1597—1639) — немецкий поэт и теоретик литературы.

Оппенгейм, Джеймс (1882—1932) — американский писатель.

Остин, Джейн (1755—1817) — английская писательница.

Павийон, Этьен (1632—1705) — французский поэт.

Падеревский, Игнацы Ян (1860—1941) — польский пианист, композитор, политический и государственный деятель, президент польской буржуазной республики (1919—1920).

Пайэтт, Джон Джеймс (1835—1917) — американский поэт и журналист.

Палмер, Сэмюэл (1805—1881) — английский художник.

Пананти, Филиппо, (1776—1837) — итальянский поэт.

Пандзини, Альфредо (1863—1939) — итальянский писатель.

- Пант, Сумитранандан (род. в 1900 г.) — индийский поэт.
- Паньоль, Марсель (1895—1974) — французский драматург.
- Папини, Джованни (1881—1956) — итальянский писатель и публицист.
- Паркер, Теодор (1810—1860) — американский политический деятель.
- Паркхерст, Чарлз Генри (1842—1933) — американский священник, общественный деятель.
- Паскаль, Блез (1623—1662) — французский ученый и философ.
- Пастер, Луи (1822—1895) — французский ученый, химик и биолог.
- Пеги, Шарль (1873—1914) — французский поэт и публицист.
- Пейн, Томас (1737—1809) — американский политический деятель и публицист.
- Пеле де ла Лозер, Прива Жозеф Клэрмон (1785—1871) — французский политический деятель и писатель.
- Пеллико, Сильвио (1789—1854) — итальянский писатель, журналист и общественный деятель.
- Пенн, Уильям (1644—1718) — английский общественный и политический деятель.
- Перес, Антонио (1534—1611) — испанский государственный деятель.
- Перес Гальдос, Бенито (1843—1920) — испанский писатель.
- Периандр (ок. 660—ок. 585 до н. э.) — тиран Коринфа в Древней Греции (625—585 до н. э.)
- Перро, Шарль (1628—1703) — французский поэт и критик.
- Персий (Авл Персий Флакк) (34—62) — римский поэт-сатирик.
- Песталоцци, Иоганн Генрих (1746—1827) — швейцарский педагог.
- Петёфи, Шандор (1823—1849) — венгерский поэт и общественный деятель, участник революции 1848—1849 гг.
- Пети, Анри (род. в 1900 г.) — французский журналист и критик.
- Петрарка, Франческо (1304—1374) — итальянский поэт.
- Петроний (Арбитр) Гай (ум. ок. 66 г.) — римский писатель.
- Петти, Джон (1839 — 1893) — английский художник.
- Петье, Огюст Луи (1734—1853) — французский политический и военный деятель, историк.
- Пиго-Лебрэн, Гийом (наст. имя Антуан Пиго де Лепинуа) (1753—1835) — французский писатель.
- Пикколомини, Энеа Сильвио (1405—1464) — итальянский гуманист, писатель, политический деятель, римский папа Пий II (1458—1464).
- Пиндар (ок. 518—442 или 438 до н. э.) — древнегреческий поэт.
- Пиранделло, Луиджи (1867—1936) — итальянский писатель.
- Пирон, Алексис (1689—1773) — французский драматург и поэт-эпиграммист.
- Питт, Уильям (Младший) (1759—1806) — английский государственный деятель.
- Питтак (ок. 650 — ок. 569 до н. э.) — древнегреческий политический деятель и поэт, один из «семи мудрецов» Древней Греции.
- Пифагор (ок. 580—500 до н. э.) — древнегреческий математик и философ.
- Плавт (Тит Макций Плавт) (середина III в. — ок. 184 до н. э.) — римский поэт-комедиограф.
- Платен, Август, граф Халлермюнде (1796—1835) — немецкий поэт.
- Платон (ок. 427 — ок. 347 до н. э.) — древнегреческий философ.
- Плиний Младший (Гай Плиний Цецилий Секунд) (ок. 62—ок. 114) — римский государственный деятель и писатель.
- Плиний Старший (Гай Плиний Секунд) (ок. 24—79) — римский ученый и государственный деятель, писатель.
- Плутарх (ок. 46 — ок. 127) — древнегреческий историк, философ, писатель.
- По, Эдгар Аллан (1809—1849) — американский писатель, поэт, критик.
- Полан, Жан (1884—1968) — французский писатель и критик.
- Поллок, Ченнинг (1880—1946) — американский писатель и критик.
- Поло, Марко (1254—1324) — итальянский путешественник и писатель.
- Помпоний, Публий Секунд (I в.) — римский драматург.
- Помпоний Марцелл, Марк (I в. до н. э.—I в. н. э.) — латинский грамматик.

- Понж, Франсис (род. в 1899 г.) — французский поэт.
- Понсар, Франсуа (1814—1867) — французский драматург.
- Понтик, Эмиль (1851—?) — французский журналист и моралист.
- Поп, Александр (1668—1744) — английский поэт, драматург и переводчик.
- Прево, Эжен Марсель (1862—1941) — французский писатель.
- Прево (Прево Д'Экзиль, Антуан Франсуа) (1697—1763) — аббат, французский писатель.
- Прентис, Джордж Деннисон (1802—1870) — американский журналист и публицист.
- Престон, Кит (1884—1927) — американский поэт, юморист и критик.
- Проперций, Секст (ок. 50—ок. 15 до н. э.) — римский поэт.
- Прудон, Пьер Жозеф (1809—1865) — французский философ и экономист.
- Пруст, Марсель (1871—1922) — французский писатель.
- Психари, Эрнест (1883—1914) — французский писатель.
- Птолемей I (Сотер) (IV—III вв. до н. э.) — полководец Александра Македонского, царь Египта (305—285 до н. э.).
- Пуанкаре, Анри (1854—1912) — французский математик, физик и философ.
- Публилий Сир (I в. до н. э.) — римский поэт-мимोगраф, родом из Сирии.
- Пуссен, Никола (1594—1665) — французский художник.
- Пьер де Мандьярг, Андре (род. в 1909 г.) — французский писатель.
- Пэкстон Уильям Макгрегор (1869—1941) — американский художник.
- Раабе, Вильгельм (1831—1910) — немецкий писатель.
- Рабле, Франсуа (1494—1553) — французский писатель.
- Равессон-Мольен (наст. фамилия Лаше), Жан Гаспар Феликс (1813—1900) — французский философ, археолог, ученый.
- Радхакришнан, Сарвеппали (1888—1975) — индийский философ и политический деятель.
- Райт, Леонард (ум. в 1591 г.) — английский литератор.
- Ракан, Онора де Бюэй де (1589—1670) — французский поэт.
- Рамлер, Карл Вильгельм (1725—1798) — немецкий поэт.
- Рамю (или Рамюз), Шарль Фердинанд (1878—1947) — швейцарский писатель, писал на французском языке.
- Ранке, Леопольд (1795—1886) — немецкий историк.
- Раньен, Деймон (1884—1946) — американский писатель и журналист.
- Расин, Жан (1639—1699) — французский драматург.
- Рассел, Бертран (1872—1970) — английский философ.
- Рассел, Уильям Кларк (1844—1911) — английский писатель.
- Раш, Бенджамин (1745—1813) — американский врач и политический деятель.
- Реверди, Пьер (1889—1960) — французский поэт.
- Режимансе, Шарль (1877—1944) — французский писатель.
- Рей, Джон (1627 или 1628—1705) — английский натуралист.
- Рей, Этьен (1880—?) — французский писатель.
- Рейбо, Луи (1799—1879) — французский писатель и публицист.
- Рейналь, Гийом Тома Франсуа (1713—1796) — аббат, французский историк и теолог.
- Рейтер, Фриц (1810—1874) — немецкий писатель.
- Ремарк, Эрих Мария (1898—1970) — немецкий писатель.
- Ренан, Жозеф Эрнест (1823—1892) — французский историк, филолог, писатель.
- Ренар, Жюль (1864—1910) — французский писатель.
- Ренуар, Огюст (1841—1919) — французский художник.
- Ренье, Анри Франсуа Жозеф де (1864—1936) — французский поэт.
- Ренье, Матюрен (1573—1613) — французский поэт-сатирик.
- Реплиер, Агнес (1855—1950) — американская эссеистка.
- Рескин, Джон (1819—1900) — английский писатель, историк и теоретик искусства.
- Рец, Жан Франсуа Поль де Гонди де

- (1613—1679) — кардинал, французский политический деятель, писатель
- Ривароль, Антуан де (1753—1801) — французский писатель-публицист итальянец по происхождению.
- Рид, Джон (1887—1920) — американский журналист.
- Рильке, Райнер Мария (1875—1926) — австрийский поэт.
- Ритцель, Эрнст (1804—1861) — немецкий скульптор.
- Ридос, Яннис (род. в 1909 г.) — греческий поэт.
- Ричардсон, Сэмюэл (1689—1761) — английский писатель.
- Ришелье, Арман Жан дю Плесси де (1585—1642) — кардинал, французский государственный деятель, писатель.
- Роден, Огюст (1840—1917) — французский скульптор.
- Роджерс, Уилл (полное имя Уильям Пенн Эдер Роджерс) (1879—1935) — американский актер и писатель-юморист.
- Розетгер (наст. фамилия Кеттенфайер), Петер (1843—1918) — австрийский писатель.
- Роллан, Ромен (1866—1944) — французский писатель и общественный деятель.
- Ролленгаген, Георг (1542—1609) — немецкий поэт.
- Ромен, Жюль (наст. имя Луи Фаригуль) (1885—1972) — французский писатель.
- Ронсар, Пьер де (1524—1585) — французский поэт.
- Ростан, Жан (1894—1977) — французский ученый, биолог и писатель-моралист.
- Рохас, Фернандо де (ок. 1465—1541) — испанский писатель.
- Ру, Жозеф (1834—1905) — французский поэт.
- Руге, Арнольд (1802—1880) — немецкий философ и писатель.
- Рузвельт, Теодор (1858—1919) — американский государственный деятель, президент США (1901—1909).
- Рузвельт, Франклин Делано (1882—1945) — американский государственный деятель, президент США (1933—1945).
- Руссо, Жан Батист (1670 или 1671—1741) — французский поэт.
- Руссо, Жан Жак (1712—1778) — французский философ, писатель, композитор.
- Рэндолф, Джон (1773—1833) — американский государственный деятель и дипломат.
- Рэскоу (Артур) Бертон (1892—1957) — американский писатель, литературный критик и издатель.
- Рюккерт, Фридрих (1788—1866) — немецкий поэт и ученый-ориенталист. переводчик восточной поэзии.
- Саади (наст. имя Муслихаддин Абу Мухаммед Абдаллах ибн Мушрифаддин) (между 1203 и 1210—1292) — персидский поэт, писатель и мыслитель.
- Савонарола, Джироламо (1452 — 1498) — итальянский проповедник, религиозный и политический деятель, поэт.
- Саган, Франсуаза (род. в 1935 г.) — французская писательница.
- Салавиль, Жан Батист (1755—1832) — французский писатель и журналист.
- Салакру, Арман (род. в 1899 г.) — французский драматург.
- Саллюстий (Гай Саллюстий Крисп) (86—35 до н. э.) — римский историк.
- Самнер, Уильям Грэм (1840—1910) — американский социолог и экономист.
- Самнер, Чарлз (1811—1874) — американский государственный деятель.
- Санд, Жорж (наст. имя Аврора Дюпен, по мужу Дюдеван) (1804—1876) — французская писательница.
- Сандей, Билли (полное имя Уильям Эшли Сандей) (1863—1935) — американский священник, проповедник.
- Сантаяна, Джордж (1863—1952) — американский философ, поэт, эссеист.
- Саньяль-Дюбе, Жозеф (1754—1817) — французский писатель.
- Сапфо (Сафо) (VII — VI вв. до н. э.) — древнегреческая поэтесса.
- Сарджент, Джон Сингер (1856—1925) — американский живописец и график.
- Саути, Роберт (1774—1843) — английский поэт.
- Сведенборг, Эмануэль (1688—1772) —

- шведский ученый, теософ-мистик и писатель.
- Светоний (Гай Светоний Транквилл) (ок. 70 — ок. 140) — римский историк, писатель.
- Свифт, Джонатан (1667—1745) — английский писатель.
- Севинье, Мари де Рабютен-Шанталь де (1626—1696) — французская писательница.
- Селден, Джон (1584—1654) — английский юрист, ученый-ориенталист, политический деятель, историк.
- Сенанкур, Этьен Пивер де (1770—1846) — французский писатель.
- Сенека (Старший), Луций Анней (ок. 54 до н. э. — ок. 39 н. э.) — римский ритор и историк.
- Сенека (Младший), Луций Анней (ок. 4 до н. э. — 65 н. э.) — римский философ и писатель.
- Сен-Желе, Меллен де (1487—1558) — французский поэт.
- Сен-Жон Перс (наст. имя Алексис Леже) (1887—1975) — французский дипломат и поэт.
- Сен-Жюст, Луи Антуан де (1767—1794) — деятель французской буржуазной революции конца XVIII в.
- Сенкевич, Генрик (1846—1916) — польский писатель.
- Сен-Мартен, Луи Клод де (1743—1803) — французский философ и теософ.
- Сен-Поль Ру (наст. имя Поль Пьер Ру) (1861—1940) — французский поэт.
- Сен-Санс, Камиль (1835—1921) — французский композитор, дирижер, музыкальный писатель.
- Сен-Симон, Клод Анри де (1760—1825) — французский мыслитель, социалист-утопист.
- Сент-Бев, Шарль Огюстен де (1804—1869) — французский писатель и литературный критик.
- Сент-Эвремон, Шарль де (ок. 1614—1703) — французский писатель.
- Сент-Экзюпери, Антуан де (1900—1944) — французский летчик и писатель.
- Сервантес Сааведра, Мигель де (1547—1616) — испанский писатель.
- Серже (1626—1694) — аббат, французский религиозный писатель.
- Сесброн, Жильбер (род. в 1913 г.) — французский писатель.
- Сеттембрини, Луиджи (1813—1876) — итальянский писатель, историк литературы и политический деятель.
- Сиббер, Колли (1671—1757) — английский актер, поэт и драматург.
- Силва Паранос, Хосе Мария да (1819—1912) — бразильский политический деятель, историк.
- Силий Италик (26—101) — римский поэт и государственный деятель.
- Сименон, Жорж (род. в 1903 г.) — французский писатель.
- Симмс, Уильям Джилмор (1806—1870) — американский писатель.
- Симмонз, Чарлз (род. в 1924 г.) — американский журналист и критик.
- Синклер, Эптон Билл (1878—1968) — американский писатель.
- Сисмонди, Жан Шарль Леонар Симон де (1773—1842) — швейцарский экономист и историк.
- Скотт, Вальтер (1771—1832) — английский писатель.
- Скриб, Огюстен Эжен (1791—1861) — французский драматург.
- Скюдери, Мадлен де (1607—1701) — французская писательница.
- Словацкий, Юлиуш (1809—1849) — польский поэт.
- Смит, Лилиэн (род. в 1897 г.) — американская писательница.
- Сноу, Чарлз Перси (1905—1980) — английский писатель.
- Собеский, Ян (1624—1696) — польский полководец, король Ян III (1674—1696).
- Соважон, Марк Жильбер (род. в 1909 г.) — французский драматург.
- Сократ (ок. 469—399 до н. э.) — древнегреческий философ.
- Солон (ок. 638—ок. 559 до н. э.) — политический деятель и социальный реформатор Древних Афин; числялся к «семи мудрецам» Древней Греции.
- Соммери, мадемуазель де (1711—1790) — французская писательница.
- Сорель, Жорж (1847—1922) — французский историк, социолог, экономист, философ.
- Сорен, Бернар Жозеф (1706—1781) — французский поэт и драматург.

- Софокл (ок. 497—406 до н. э.) — древнегреческий драматург.
- Спенсер, Герберт (1820—1903) — английский философ и социолог.
- Спиноза, Бенедикт (Барух) (1632—1677) — нидерландский философ.
- Сталь, Анна Луиза Жермена де (1766—1817) — французская писательница.
- Стассар, Жозеф Огюстен де (1780—1854) — бельгийский государственный деятель и литератор.
- Стаций, Публий Папиний (ок. 40—ок. 95) — римский поэт.
- Стендаль (наст. имя Анри Мари Бейль) (1783—1842) — французский писатель.
- Стерн, Лоренс (1713—1768) — английский писатель.
- Стеффенс, Джозеф Линкольн (1866—1936) — американский публицист и общественный деятель.
- Стивенсон, Роберт Льюис (1850—1894) — английский писатель.
- Стил, Ричард (1672—1729) — английский писатель и издатель.
- Стобей, Иоанн (V в.) — византийский писатель.
- Стюарт, Чарлз Дэвид (1868—1949) — американский писатель.
- Супо, Филипп (род. в 1897 г.) — французский поэт и романист.
- Сципион (Публий Сципион Эмилиан Африканский Младший) (ок. 185—129 до н. э.) — римский полководец.
- Сэй, Жан Батист (1767—1832) — французский экономист.
- Сэндберг, Карл (1878—1967) — американский поэт.
- Сюарес, Андре (наст. имя Исаак Феликс Сюарес) (1868—1948) — французский критик.
- Сюпервьель, Жюль (1884—1960) — французский поэт.
- Тагор, Рабиндранат (1861—1941) — индийский писатель и общественный деятель.
- Такерман, Генри Теодор (1813—1871) — американский поэт, эссеист и критик.
- Талейран (Талейран-Перигор), Шарль Морис де (1754—1838) — французский дипломат, политический и государственный деятель.
- Таннери, Жюль (1848—1910) — французский математик.
- Тассо, Торквато (1544—1595) — итальянский поэт.
- Тацит, Публий Корнелий (ок. 55—ок. 120) — римский историк.
- Тейлор, Генри (1800—1886) — английский поэт и эссеист.
- Тейлор, Джеймс Байард (1825—1878) — американский писатель и путешественник.
- Тейлор, Джереми (1613—1667) — епископ, английский религиозный деятель и писатель.
- Теккерей, Уильям Мейкпис (1811—1863) — английский писатель.
- Тельман, Эрнст (1886—1944) — деятель немецкого и международного рабочего и коммунистического движения.
- Темпл, Уильям (1628—1699) — английский государственный деятель и литератор.
- Теннисон, Альфред (1809—1892) — английский поэт.
- Теофраст (или Феофраст) (ок. 370—288 до н. э.) — древнегреческий натуралист и философ.
- Теренциан Мавр (ум. ок. 180 г.) — латинский поэт и грамматик, родом из Карфагена.
- Теренций, Публий (ок. 195—159 до н. э.) — римский комедиограф.
- Терив, Андре (1891—1967) — французский критик и писатель.
- Терье, Андре (1833—1907) — французский писатель.
- Тиберий (42 до н. э.—37 н. э.) — римский император (14—37 н. э.).
- Тибулл, Альбий (ок. 50—19 до н. э.) — римский поэт.
- Тилли, Жак Пьер Александр де (1764—1816) — французский писатель и публицист.
- Тилье, Клод (1801—1844) — французский писатель.
- Тин Нун (1687—1763) — китайский художник и поэт.
- Тиодьер, Эдмон (1837—1930) — французский писатель.
- Тирсо де Молина (наст. имя Габриэль Тельес) (1571—1648) — испанский драматург.
- Тиртей (VII—VI вв. до н. э.) — древнегреческий поэт.

- Тиру д'Аргувиль, Мари Женестье Шарлотта (1720—1805) — французская писательница.
- Токвиль, Алексис Клерель де (1805—1859) — французский историк и политический деятель.
- Тольятти, Пальмиро (1893—1964) — деятель итальянского и международного рабочего и коммунистического движения.
- Томас, Норман (род. в 1884 г.) — американский общественный и политический деятель.
- Томмазо, Николо (1802—1874) — итальянский писатель и политический деятель.
- Томпкинс, Арнолд (1849—1905) — американский педагог.
- Торез, Морис (1900—1964) — деятель французского и международного рабочего и коммунистического движения.
- Торо, Генри Дэвид (1817—1862) — американский писатель, поэт и философ.
- Трайн, Ралф Уолдо (1866—1958) — американский писатель.
- Тренч, Ричард Ченевикс (1807—1886) — английский теолог и филолог.
- Троллоп, Энтони (1815—1882) — английский писатель.
- Туле, Поль Жан (1867—1920) — французский поэт и писатель.
- Турнье, Альбер (1855—1909) — французский писатель, историк и политический деятель.
- Тухольский, Курт (1890—1935) — немецкий писатель и публицист.
- Тэн, Ипполит (1828—1893) — французский историк и теоретик искусства.
- Уайльд, Оскар (1856—1900) — английский писатель.
- Уайт, Уильям Аллен (1868—1944) — американский писатель, издатель и публицист.
- Уайтхед, Альфред Норт (1861—1947) — английский философ, логик и математик.
- Удето, Сезар Франсуа Адольф д' (1799—1869) — французский писатель.
- Уидобро, Висенте (1893—1948) — чилийский поэт.
- Уиклиф, Джон (ок. 1320—1384) — английский религиозный реформатор.
- Уиллис, Натаниель Паркер (1806—1867) — американский писатель.
- Уинчел, Уолтер (род. в 1897 г.) — американский журналист и критик.
- Уиппл, Эдвин Перси (1819—1886) — американский поэт, эссеист и литературный критик.
- Уитмен, Уолт (1819—1892) — американский поэт.
- Уиттьер, Джон Гринлиф (1807—1892) — американский поэт, публицист и общественный деятель.
- Ульпиан, Домиций (170—228) — римский юрист.
- Унамуно, Мигель де (1864—1936) — испанский писатель, публицист и философ.
- Ундсет, Сигрид (1882—1949) — норвежская писательница.
- Уоллес, Генри Эйгард (1888—1965) — американский политический и государственный деятель, вице-президент США (1941—1945).
- Уоллес, Лью (Льюис) (1827—1905) — американский военный деятель, дипломат и писатель.
- Уолпол, Гораций (1717—1797) — английский писатель.
- Уэбстер, Дэниел (1782—1852) — американский государственный деятель.
- Уэллс, Герберт Джордж (1866—1946) — английский писатель, публицист и общественный деятель.
- Уэллс, Кэролайн (1869—1942) — американская писательница.
- Фабий Максим (Квинт Фабий Максим Кунктатор) (III в. до н. э.) — римский полководец и государственный деятель.**
- Фабр, Жан Анри (1823—1915) — французский ученый-энтомолог.**
- Фаге, Эмиль (1847—1916) — французский историк литературы.**
- Фагюс (наст. имя Жорж Файе) (1872—1933) — французский поэт.**
- Файоль, Франсуа Жозеф Мари (1775—1852) — французский поэт и составитель словарей.**
- Фалес (конец VII—начало VI в. до н. э.) — древнегреческий ученый и мыслитель.**
- Фарг, Леон Поль (1876—1947) — французский поэт.**

- Фаррохи Йезди, Мохаммед (1888—1939) — иранский поэт.
- Федр (I в.) — римский баснописец.
- Фейер, Эдвиж (род. в 1907 г.) — французская актриса театра и кино.
- Фейербах, Ансельм (1775—1833) — немецкий криминалист.
- Фейербах, Людвиг Андреас (1804—1872) — немецкий философ.
- Фейхтвагнер, Лион (1884—1958) — немецкий писатель.
- Фейхтерслебен, Эрнст фон (1806—1849) — австрийский врач и писатель.
- Фелпс, Остин (1820—1890) — американский религиозный писатель.
- Фелпс, Уильям Лайон (1865—1943) — американский педагог и литературный критик.
- Фенелон, Франсуа де Салиньяк де ла Мот (1651—1715) — французский писатель и религиозный мыслитель.
- Фенеон, Феликс (1861—1944) — французский критик и искусствовед.
- Феогнид (VI в. до н. э.) — древнегреческий поэт.
- Феокрит (или Теокрит) (III в. до н. э.) — древнегреческий поэт.
- Фергюсон, Адам (1723—1816) — шотландский философ и историк.
- Ферреро, Гульельмо (1871—1942) — итальянский историк, социолог и публицист.
- Филд, Юджин (1850—1895) — американский поэт и журналист.
- Филдинг, Генри (1707—1754) — английский писатель.
- Филипп, Шарль Луи (1874—1909) — французский писатель.
- Филлипс, Уэндел (1811—1884) — американский политический деятель, борец за освобождение негров в США.
- Фихте, Иоганн Готлиб (1762—1814) — немецкий философ.
- Фицджералд, Фрэнсис Скотт Кей (1896—1940) — американский писатель.
- Фишарт, Иоганн (ок. 1546—1590) — немецкий поэт-сатирик.
- Фишер, Куно (1824—1907) — немецкий историк философии.
- Флайано, Эннио (род. в 1910 г.) — итальянский писатель.
- Флетчер, Хорас (1849—1919) — американский социолог и медицинский эксперт.
- Флобер, Гюстав (1821—1880) — французский писатель.
- Флор, Луций Анней (II в.) — римский историк.
- Флориан, Жан Пьер Кларис де (1755—1794) — французский писатель.
- Флорио, Джон (ок. 1553—1625) — английский лексикограф и переводчик.
- Фолкнер, Уильям (1897—1962) — американский писатель.
- Фома Аквинский (1225—1274) — средневековый философ и богослов, доминиканский монах, итальянец по происхождению.
- Фонтане, Теодор (1819—1898) — немецкий писатель.
- Фонтенель, Бернар ле Бовье де (1657—1757) — французский писатель и философ.
- Фор, Эли (1873—1937) — французский историк искусства.
- Форнере, Ксавье (1809—1884) — французский поэт и драматург.
- Форстер, Георг (1754—1794) — немецкий писатель и философ.
- Фосдик, Гарри Эмерсон (род. в 1878 г.) — американский религиозный деятель и писатель.
- Фосколо, Николо Уго (1778—1827) — итальянский писатель.
- Фостер, Джон Уотсон (1836—1917) — американский государственный деятель и дипломат.
- Фостер, Уильям (1881—1961) — деятель американского и международного рабочего и коммунистического движения.
- Франклин, Бенджамин (1706—1790) — американский политический деятель, ученый-физик.
- Франс, Анатоль (наст. имя Жак Анатолий Тибо) (1844—1924) — французский писатель.
- Франциск I (1494—1547) — французский король (1515—1547) из династии Валуа.
- Франциск Сальский (1567—1622) — французский проповедник, теолог и моралист.
- Фредро, Александр (1793—1876) — польский драматург.

- Фрейлиграт, Фердинанд (1810—1876) — немецкий поэт.
- Фрейтаг, Густав (1816—1895) — немецкий писатель.
- Фридель, Эгон (1878—1938) — австрийский писатель, историк литературы и культуры.
- Фриш, Макс (род. в 1911 г.) — швейцарский писатель.
- Фромантен, Эжен (1820—1876) — французский художник и писатель.
- Фрост, Роберт (1875—1963) — американский поэт.
- Фукидид (ок. 460—ок. 400 до н. э.) — древнегреческий историк.
- Фуллер, Маргарет (1810—1850) — американская писательница.
- Фуллер, Томас (1608—1661) — английский богослов, историк и биограф.
- Фулье (Фуйе), Альфред (1838—1912) — французский философ.
- Фучик, Юлиус (1903—1943) — чешский писатель, публицист и общественный деятель, национальный герой Чехословакии.
- Фюстель де Куланж, Нюма Дени (1830—1889) — французский историк.
- Хаббард, Кин (наст. имя Фрэнк МакКини) (1868—1930) — американский писатель-юморист и карикатурист.
- Хаббард, Элберт Грин (1856—1915) — американский писатель и издатель.
- Хамерлинг, Роберт (1830—1889) — австрийский поэт.
- Харрингтон, Джеймс (1611—1677) — английский политический философ, писатель-утопист.
- Хатчесон, Фрэнсис (1694—1747) — шотландский философ.
- Хауэлл, Джеймс (ок. 1594—1666) — английский писатель и эссеист.
- Хауэлз, Уильям Дин (1837—1920) — американский писатель и критик.
- Хейвуд, Джон (ок. 1497—ок. 1580) — английский драматург.
- Хейвуд, Томас (1573—1650) — английский поэт, драматург, эссеист и памфлетист.
- Хейз, Патрик Джозеф (1867—1938) — кардинал, американский религиозный деятель.
- Хемингуэй, Эрнст (1899—1961) — американский писатель.
- Хёрн, Лафкадио (1850—1904) — американский писатель и переводчик.
- Хёрст, Фанни (род. в 1889 г.) — американская писательница.
- Хиггинсон, Томас Уэнтворт Сторроу (1823—1911) — американский поэт, публицист и общественный деятель.
- Хилон (VII—VI вв. до н. э.) — один из «семи мудрецов» Древней Греции.
- Хиттер, Гэбриэл (1890—1961) — американский журналист.
- Холлэнд, Джосия Джилберт (1819—1881) — американский писатель и журналист.
- Холмс, Оливер Уэнделл (1809—1894) — американский поэт, эссеист и врач.
- Хоу, Эдгар Уотсон (1853—1937) — американский писатель и издатель.
- Чарлино, Джозеффо (1517—1590) — итальянский композитор, органист и музыкальный теоретик.
- Цвейг, Арнольд (1887—1969) — немецкий писатель.
- Цвейг, Стефан (1881—1942) — австрийский писатель.
- Цезарь (Гай Юлий Цезарь) (100—44 до н. э.) — римский полководец, государственный деятель, писатель.
- Цельс, Авл Корнелий (I в. до н. э. — I в. н. э.) римский ученый и писатель.
- Цеткин, Клара (1857—1933) — деятельница немецкого и международного рабочего и коммунистического движения.
- Цицерон, Марк Тулий (106—43 до н. э.) — римский государственный деятель, оратор, писатель.
- Цукмайер, Карл (род. в 1896 г.) — немецкий писатель.
- Цшокке, Иоганн Генрих Даниель (1771—1848) — швейцарский писатель, писал на немецком языке.
- Чапмен, Джордж (ок. 1590—1634) — английский драматург, поэт и переводчик.
- Черчилль, Чарлз (1731—1764) — английский писатель.
- Честертон, Гилберт Кит (1874—1936) — английский писатель, эссеист и мыслитель.

- Честерфилд, Филип Дормер Стенхоп** (1694—1773) — английский государственный деятель, дипломат и писатель.
- Чосер, Джеффри** (1340—1400) — английский поэт.
- Чэннинг, Уильям Элери** (1780—1842) — американский геолог, проповедник и писатель.
- Шамиссо, Адельберт фон** (1781—1838) — немецкий писатель, ученый-натуралист и путешественник.
- Шамфор, Никола Себастьян Рок де** (1741—1794) — французский писатель.
- Шанель, Габриэль** (1891—1971) — французская художница-модельерша
- Шаплан, Морис** (род. в 1906 г.) — французский журналист, критик и писатель.
- Шар, Рене** (род. в 1907 г.) — французский писатель.
- Шардон, Жак** (1884—1968) — французский писатель.
- Шаррон, Пьер** (1541—1603) — французский философ-моралист и теолог.
- Шатобриан, Франсуа Рене де** (1768—1848) — французский писатель.
- Шваб, Густав** (1792—1850) — немецкий поэт.
- Швейцер, Альберт** (1875—1965) — немецко-французский ученый, теолог, миссионер, врач и музыкант-органист.
- Швоб, Марсель** (1867—1905) — французский писатель.
- Шевалье, Морис** (1888—1971) — французский шансонье и актер.
- Шекспир, Уильям** (1564—1616) — английский поэт и драматург.
- Шелли, Перси Биши** (1792—1822) — английский поэт.
- Шеллинг, Фридрих Вильгельм Йозеф** (1775—1854) — немецкий философ.
- Шенстон, Уильям** (1714—1763) — английский поэт.
- Шеншоль, Шарль Анри Ипполит** (1845—1902) — французский писатель и журналист.
- Шенье, Андре** (1762—1794) — французский поэт и публицист.
- Шербюлье, Виктор** (1829—1899) — французский писатель и публицист.
- Шерман, Уильям Текумсе** (1820—1891) — американский генерал, участник гражданской войны 1864—1865 гг. в США.
- Шерр, Иоганн** (1817—1886) — немецкий историк литературы и писатель.
- Шефер, Леопольд** (1784—1862) — немецкий писатель.
- Шеффель, Иосиф Виктор** (1826—1886) — немецкий поэт и писатель.
- Шиллер, Иоганн Кристоф Фридрих** (1759—1805) — немецкий поэт, драматург и мыслитель.
- Шлегель, Август Вильгельм фон** (1767—1845) — немецкий историк литературы, эстетик и поэт.
- Шлегель, Фридрих фон** (1772—1829) — немецкий философ, критик, писатель, лингвист.
- Шопен, Фредерик** (1810—1849) — польский композитор.
- Шопенгауэр, Артур** (1788—1860) — немецкий философ.
- Шоу, Генри Уилер** (1818—1885) — американский юморист и сатирик.
- Шоу, Джордж Бернард** (1856—1950) — английский драматург и публицист.
- Шпильгаген, Фридрих** (1829—1911) — немецкий писатель.
- Шпитцнер, Эрнст Генрих** (1787—1841) — немецкий писатель и филолог.
- Шуман, Роберт** (1810—1856) — немецкий композитор.
- Эбнер-Эшенбах, Мария фон** (1830—1916) — австрийская писательница.
- Эверетт, Эдвард** (1794—1865) — американский государственный деятель.
- Эвклид** (ок. III в. до н. э.) — древнегреческий математик.
- Эдвардс, Джонатан** (1703—1758) — американский философ, религиозный деятель и педагог.
- Эдвардс, Трайон** (1809—1894) — английский литератор.
- Эдисон, Томас Алва** (1847—1931) — американский изобретатель и предприниматель.
- Эзоп** (VI—V вв. до н. э.) — полудегендарный древнегреческий баснописец

Эйнштейн, Альберт (1879—1955) — немецкий ученый.

Эйхендорф, Йозеф фон (1788—1857) — немецкий писатель.

Элдридж, Пол (род. в 1888 г.) — американский педагог и писатель.

Элиот, Джордж (наст. имя Мэри Энн Эванс) (1819—1880) — английская писательница

Элиот, Томас Стернс (1888—1965) — английский поэт, драматург и критик.

Эллиотт, Чарльз Лоринг (1812—1868) — американский художник.

Эме, Марсель (1902—1967) — французский писатель.

Эмерсон, Ралф Уолдо (1803—1882) — американский философ, поэт и эссеист.

Энгель, Иоганн Якоб (1741—1802) — немецкий писатель.

Энгельс, Фридрих (1820—1895) — один из основоположников научного коммунизма, друг и соратник Карла Маркса.

Энний, Квинт (239—169 до н. э.) — римский писатель.

Эно, Шарль Жан Франсуа (1685—1770) — французский историк и поэт.

Эпиктет (ок. 50—ок. 138) — римский философ.

Эпикур (341—270 до н. э.) — древнегреческий философ.

Эразм Роттердамский, Дезидерий (наст.

имя Герхард Герхардс) (1469—1536) — ученый-гуманист, филолог, писатель, голландец по происхождению.

Эро де Сешель, Мари Жан (1760—1794) — деятель французской буржуазной революции конца XVIII в.

Эррио, Эдуард (1872—1957) — французский политический деятель и ученый.

Эсколи, Макс (род. в 1898 г.) — американский публицист.

Эспронседа, Хосе де (1808—1842) — испанский поэт.

Эсхил (525—456 до н. э.) — древнегреческий драматург.

Этьен, Анри (Младший) (1531—1598) — французский типограф, филолог-полиглот, писатель и переводчик.

Ювенал, Децим Юний (ок. 60 — после 127) — римский поэт-сатирик.

Юнг, Эдвард (1683—1765) — английский поэт.

Юрсенар, Маргерит (наст. имя Маргерит де Крайенкур) (род. в 1903 г.) — французская писательница.

Яворов, Петко (1877—1914) — болгарский поэт.

Ясиро, Юкио (род. в 1890 г.) — японский искусствовед.



- К. Маркс и Ф. Энгельс. Сочинения. Издание второе. Москва, 1955.
 К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений. Москва, 1956.
 Гегель, Георг Вильгельм Фридрих. Собрание сочинений в 14-ти томах. Москва—Ленинград, 1929—1958.
 Гегель, Георг Вильгельм Фридрих. Эстетика. В 4-х томах. Москва, 1968.
 Гельвеций, К. Л. Об уме. Петроград, 1917.
 Кант, Иммануил. О педагогике. Москва, 1907.
 Либкнехт, Вильгельм. Из воспоминаний о Марксе. Москва, 1968.
 Либкнехт, Карл. Избранные речи, письма и статьи. Москва, 1961.
 О музыке и музыкантах. Афоризмы, мысли, изречения. Ленинград, 1969.
 Руссо, Жан Жак. Об общественном договоре или Принципы политического права. Москва, 1938.
 Фейербах, Людвиг. Избранные философские произведения. В 2-х томах. Москва, 1956.
- A New Dictionary of Quotations on Historical Principles. New York, 1942.
 A Treasury of English Aphorisms. London.
 Elbert Hubbard's Scrap Book. New York, 1923.
 Kin, D. Dictionary of American Maxims. New York, 1955.
 Oxford Dictionary of Quotations. Ed. Oxford University, London—New York.
 Stevenson's Book of Proverbs, Maxims and Familiar Phrases. New York—London.
 Jones, H. P. Dictionary of Foreign Phrases and Classical Quotations. Edingburgh, 1949.
 Sintes Pros, J. Diccionario de maximas, pensamientos y sentencias. Barcelona, 1960.
 Palazzi, F. e Spaventi, Ph. Il libro dei mille savi. Milano, 1945.
 Adophi, O. Das große Buch der Fliegenden Worte, Zitate, Spruche und Redensarten. Berlin.
- Aphorismen von Marie von Ebener — Eschenbach. Berlin, 1884.
 Auerbach, B. Tausend Gedanken des Kollaborators. Berlin, 1875.
 Bebel, A. Die Frau und der Sozialismus. Berlin, 1961.
 Heine, H. Gesammelte Werke, T. VI. Berlin, 1951.
 Kurz, I. In Zeichen des Steinbocks, Aphorismen. München, 1905.
 Lipperheide, F. von. Spruchworterbuch. Leipzig, 1935.
 Peltzer, K. Das treffende Zitat. München, 1957.
 Sanders, D. Zitatenlexikon. 4 Auflage. Leipzig, 1922.

- Schiff, M. Das große Handbuch moderner Zitate des XX Jahrhunderts. München, 1968.
- Zoozmann, R. Zitatenschatz der Weltliteratur. 8 Auflage, Berlin, 1954.
- Brunet, J. Le livre d'or de l'esprit français. Paris, 1962.
- Dupré, P. Encyclopédie des citations. Paris, 1959.
- Genest, E. Dictionnaire des citations. Paris, 1955.
- Moralistes Français: Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère, Vauvenargues, Ch. Duclos. Paris, 1838.
- Oster, P. Nouveau dictionnaire de citations françaises. Paris, 1970.
- Pensées et maximes de l'empereur Napoleon recueillies dans ses mémoires et sa correspondance. Paris, 1852.
- Robert, P. Dictionnaire alphabétique de la langue française, tt. I-VI. Paris, 1966.

СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие	3
Мир, природа, общество, классы	9
Народ, государство, нация, страна	18
История, прошлое, настоящее, будущее	24
Развитие, движение, прогресс	30
Мир, война, революция, восстание	33
Свобода, рабство, равенство, деспотизм	38
Родина, патриотизм, чужбина	47
Политика, управление, правительство	50
Люди, человек	55
Идея, мысль, убеждение, мнение, сознание	74
Мораль, нравственность, добродетель, порок	82
Правда, искренность	90
Ложь, лицемерие	94
Честолюбие, лесть, зависть, чванство	99
Честность, совесть, стыд	104
Слава, долг, честь, позор	108
Справедливость, несправедливость	114
Гордость, гордыня, скромность, презрение	117
Добро, доброта, зло, злоба	120
Помощь, жалость, сострадание	126
Достоинства, недостатки	128
Характер, воля, решительность, энергия	130
Героизм, храбрость, отвага, доблесть, смелость, мужество	133
Страх, трусость, осторожность	137
Самолюбие, себялюбие, самодовольство	142
Оптимизм, пессимизм, цинизм	144

Доверие, доверчивость, благодушие	146
Верность, постоянство, измена, предательство	148
Щедлость, алчность, скупость	150
Чувства, страсти, душа	153
Поведение, воспитание, образование, культура	160
Опыт, знание, любознательность, невежество	165
Литература, книга, писатель, поэт, печать, критика	176
Искусство	196
Наука	211
Ум, разум, мудрость	215
Глупость, недомыслие	225
Речь, слово, язык, беседа, разговор	231
Клевета, молва, сплетня	239
Время	241
Жизнь, память	244
Смерть, забвение	253
Ошибки, заблуждения	257
Обычаи, привычки, предрассудки, приметы	261
Мечты, желания, воображение	264
Надежды, иллюзии, удовольствия, наслаждения	268
Сила, насилие, власть, слабость	272
Богатство, деньги, бедность	277
Истина, ясность	282
Вера, убежденность	288
Религия, суеверие, грех, раскаяние	290
Счастье, радость, довольство	297
Борьба, победа, поражение	305
Дело, успех, неудача	309
Горе, несчастье, скорбь, беда, страдание	314
Любовь, ненависть, ревность, месть	320
Красота, прекрасное, возвышенное	334
Судьба, рок, провидение, случай	339
Труд, лень, терпение, отдых	342
Дружба, друг, вражда, враг	351
Родители, дети, родственники	359
Брак, семья	363
Мужчины, женщины	367

Величие, гениальность, талант	374
Молодость, старость, здоровье, болезни	384
Равнодушие, скептицизм, однообразие	393
Грусть, тоска, скука, уныние, одиночество	395
Насмешка, ирония, оскорбление	398
Преступление, наказание, поощрение	400
Тайна, секрет, подозрительность	404
Право, закон, суд, осуждение	407
Цель, намерение, стремление, побуждение	412
Порядок, правила	415
Согласие, единодушие, договор, разногласие	417
Необходимость, возможность, закономерность, причина	419
Поучения, советы	421
Польза, вред, хорошо, плохо	432
Можно, нужно, нельзя	436
Разные	438
Юмор, шутка, каламбур	454
Библейские изречения	458
Указатель И. Одаховской	463
Библиография	490

АФОРИЗМЫ
По иностранным источникам.
Сборник

Составители
Петр Петрович Петров
и Яков Вениаминович Берлин

ИБ № 13070

Редактор *В. Я. Бонар*
Художник *Ю. А. Марков*
Художественный редактор *В. А. Пузанков*
Технический редактор *Д. Я. Белиловская*

Сдано в набор 23.03.84. Подписано в печать 5.09.84.
Формат $60 \times 84^{1/16}$. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «таймс»
Печать офсетная. Усл. печ. л. 28,83. Усл. кр. отт. 56,73.
Уч.-изд. л. 22,74. Тираж 50 000 экз. Заказ № 453.
Цена 2 р. 80 к. Изд. № 38435.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Прогресс»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
119847, ГСП, Москва, г-21, Zubovskiy bulvar, 17.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при
Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5.

